

續

修

四

庫

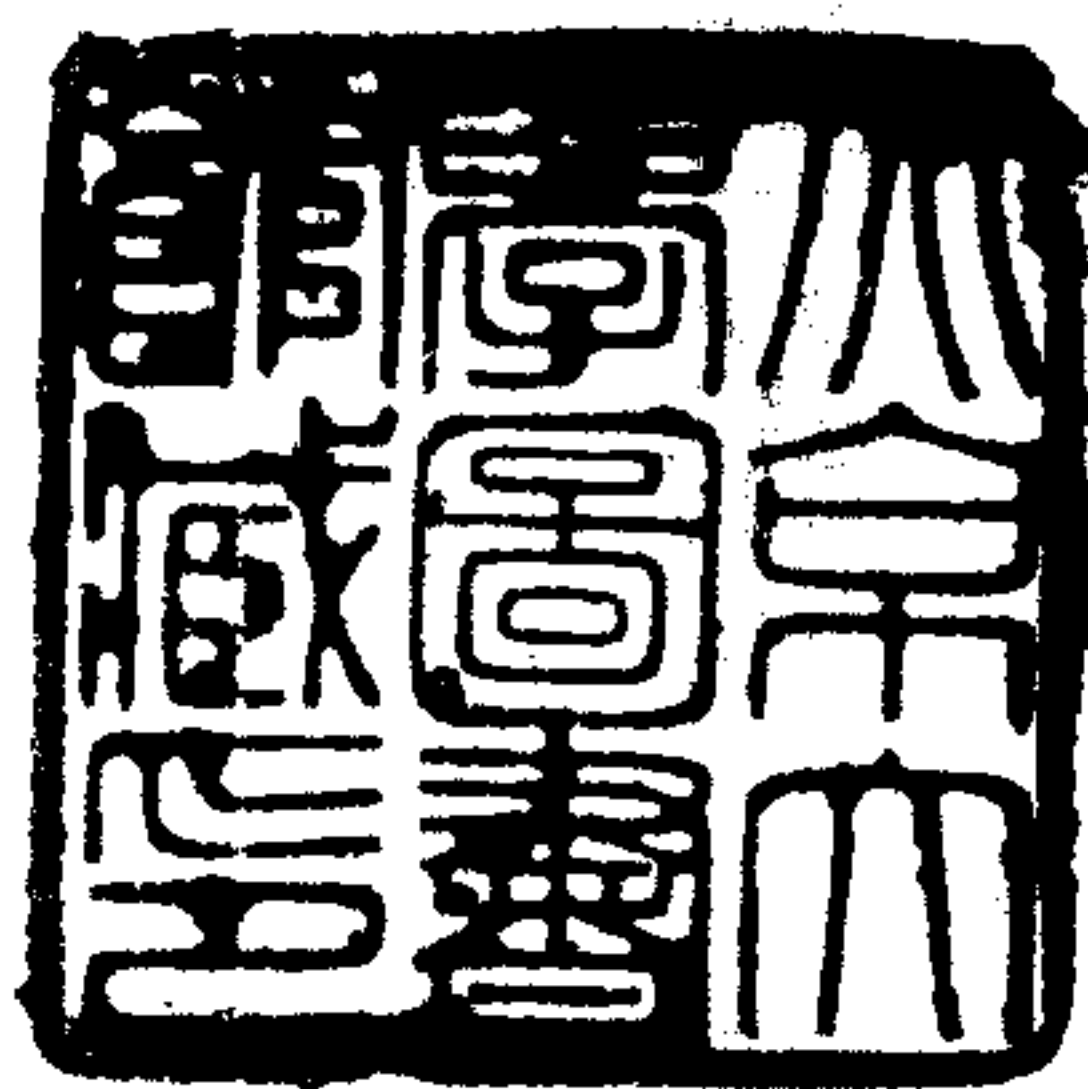
全

書



《續修四庫全書》編纂委員會編

# 續修四庫全書



上海古籍出版社

# 二四二・經部・小學類

隸篇十五卷隸篇續十五卷隸篇再續十五卷(隸篇卷十二至再續卷十五)〔清〕翟雲升撰……………一

隸樣八卷〔清〕翟雲升撰……………一二五

六朝別字記不分卷〔清〕趙之謙撰……………三五三

六書類纂八卷讀篆臆存雜說一卷字學尋源三卷〔清〕吳錦章撰……………四一七

ZF44/02

隸篇第十二

孔

孔 碑 曹全  
子 碑 陰  
子 碑 秦尚  
孫 碑 都

孔

史晨奏  
銘得在  
奎婁周

孔

禮器碑  
側處土  
魯一微

孔

禮器  
碑側  
叔祖

武氏前石室畫  
象題字一母  
不

不

嵩山  
太室  
關銘  
其  
蒙恩

不

鄭  
頌  
其  
楚

不

楊淮  
表紀  
早隕

不

不

不

不

隸篇第十二

乙

一

二

堂谿

典嵩

山石

關銘

歿而

乃

緡紳

之徒

正直

殘碑

莫

口

口

口

不

李孟初  
神祠碑  
皆口

不

史晨後  
碑一能  
得香酒

不

魏封孔羨  
碑四時  
睹丞嘗之

不

不

不

不

石門  
頌終  
登年

不

西狹  
頌一  
嚴而

不

不

不

不

不

至

不

孔彪  
碑薦  
可融

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

不

石經儀  
禮殘碑  
上介

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

亦如之

不

曹全碑  
羽徽仍

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

口

口

口

隸篇

卷二

一

不

石經尚書殘碑子一口口口  
孔作子丕克羞爾碑  
以不為丕又書金縢是有丕子之責於天疏鄭元曰  
丕讀曰不愛子孫曰子元孫遇疾若汝不救是將有  
不愛子孫之過為天所責是不與丕古互通也

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

劉熊碑相繼一顯亦以不為丕不顯如書之不顯丕承  
在詩為不顯不承也鐘鼎款識遲父鐘銘孟和鐘銘齊侯  
鐘銘銘金石文字記焦山寺鼎銘鐘鼎彝器款識宗周鐘  
銘襄盤銘頌敦銘師酉敦銘頌壺銘丕顯皆作不顯

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

子游殘碑可一之開  
以不為否說文不  
鳥飛上翔不下來也  
否不也竝方久切音  
義皆同故通用史記  
漢書否多作不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

隸篇第十二

不

二

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不





隸篇第十一

亦以闕為開又

隸釋韓勅後碑大

帝闕門孔耽神祠

碑侍闕郭藏祝睦

後碑闕道綱

鄭闕頌

之漸漂

魏范

式碑

口清

源之

深一

李孟初

神祠碑

琅邪一

陽貴君

景北

海碑

陰淳

于

禮器碑前九頭

為開易繁辭開物成務釋

文王肅作闕又詩大東箋

徐王闕置官司釋文字亦

作開儀禮鄉射禮大射儀

注猶闕也釋文並云音開漢書兒寬傳發社闕門

句奴傳迺遣闕陵侯將兵別闕車師又今欲與漢

闕大開師古並云闕讀與開同方言楚謂之闕注

亦開字也說文開張也闕開也義同故通用

魏受

禪表

天關

啟一

晉孫

夫人

碑別

族

孔宙

碑而

闕

之行

允恭

白石神

君碑於

是遂

祔舊兆

孔宙

碑而

闕

之行

允恭

白石神

君碑於

是遂

祔舊兆

張遂

碑文

景之

退於

亥之

曹全碑

景北海碑陰諒

一沈思諒闕

尙書論語作亮

陰陰者闕之借

闕為正也

韓仁

銘空

一

孔宙

碑而

闕

之行

允恭

白石神

君碑於

是遂

祔舊兆

孔宙

碑而

闕

之行

允恭

白石神

君碑於

是遂

祔舊兆

隸篇第十二

曹全碑禮無

遺一

淮源

廟碑

立一

四達

華山

廟碑

易碑

飾一

曹全碑

廷曹廊

子游

殘碑

口庶

悼

史晨奏

銘不能

宏德

政

魯峻

碑一

門靜

居

張遂

碑不

四

門

石門頌王府君

谷道危難說文

闕弔者在門也徐

鉉曰今別作憫非

是慈痛也其義相

近故諸碑多以闕

為慈經典及諸書亦

相承用之一切經音

義引字詰古文慈今

作闕又說見慈字

魏范式

碑耀仁

於權

與

公三

祀山

碑五

官祿

升臺

曹全

碑陰

姚一

中楊

蜀侍

公石

關蜀

故侍

中楊

公之

孔宙

碑而

闕

之行

允恭

白石神

君碑於

是遂

祔舊兆



耳

魏封孔  
美碑諸  
侯之國

聰

譙敏  
碑才  
略一

聰

楊叔  
恭殘  
碑開  
四

聰

張遠  
碑推  
麗略

聰

衡方  
碑一  
斯行  
諸

聞

華山廟  
碑夏商  
則未  
所損益

聞

禮器  
碑一  
君風  
耀

聞

韓仁  
銘仁  
前在  
一惠

聞

張遠  
碑僉  
然同

聲

孔宙  
碑書  
載揚

聲

熹平  
殘碑  
名立  
一著

聲

婁壽  
碑身  
一

聲

魏封孔  
美碑騰  
一平干

聲

魏范武  
碑陰夏  
侯一發

聲

晉太公  
呂望表  
一烈爾

聲

衡方碑耀  
此一香  
金石後錄  
云以聲作

聲案詩椒聊上章椒聊且遠條且  
椒之氣日益遠長下章椒聊且遠條且傳言聲之遠聞也段玉裁  
云聲當作聲此欲以聲訓條也今詳詩義上章言椒之氣遠而條  
長下章言椒之氣遠而條鳴傳語正與說文聲香之遠聞者相合

則聲為聲之假借無  
疑碑義亦如是彼此  
可互證也蓋聲聲皆  
以段得聲故通用

聽

白石神  
君碑聖  
朝見一

聽

李孟初  
神祠碑  
今一復

聽

聰

孔宙  
碑屢  
省乃

聰

石門  
頌帝  
用是

聰

曹全碑廊廣  
事官舍 增韻  
聽事言受事察  
訟於是漢晉皆  
作聽六朝以來

乃加  
傳昭  
碑中  
諸書  
作唐

聰

劉熊  
碑講  
禮習

聰

史晨後  
碑縣吏  
劉一等

聰

景北  
海碑  
陰張

聰

衡方  
碑悅  
詩悅

耿

耿勳  
碑右  
扶風  
茂陵  
君

耿

史晨  
奏銘  
臣寢  
息耿

耿

孔能  
碑先  
一之

耿

禮器  
碑難  
與

曹全碑  
千時  
主詒  
羣僚

聖

禮器  
碑并  
官一  
妃

聖

嵩山太  
室闕銘  
一朝肅  
敬

聖

景北海  
碑陰  
典有制

聖

正直  
殘碑  
部一  
究口

石經儀禮  
殘碑以君  
命一于口

聖

孔彪  
碑前  
後一  
召

聖

華山廟  
碑周禮  
一方氏

聖

正

聖

聖

隸篇第十一

耳

七

隸篇第十二

耳

入

職

吳谷  
朗碑  
歷石  
武梁祠  
畫象題  
字一政

頤

校官碑  
孤一老  
說文頤篆  
文臣

頤

鄭固  
碑一  
親誨  
弟

手

史晨  
後碑  
屏氣  
拜一

隸篇第十二

手

九

提

石經論  
語殘碑  
子路  
而立

提

張遷  
碑歲  
在攝

提

鄭季宣  
碑一  
蘇口  
即摘字

提

張遷  
碑一  
覽詩  
雅

提

石門  
頌一  
序本  
原

提

華山  
廟碑  
重使  
使者  
一節  
祀焉

武梁祠畫象題字一者說  
文林盛土於裡中也一曰擾  
也詩曰林之隈陬救止也碑  
以抹為救禮記大學注不能  
抹之釋文本亦作救周禮地  
官大司徒注振寤拊抹釋文

本亦作拯救左傳昭十一年注拯猶抹助也釋文本亦作救史記  
春申君列傳魏之兵雲翔而不敢抹救亦作抹漢書董仲舒傳將  
呂抹溢扶衰谷永傳詩云扶服抹之外威傳匡抹銷滅既往之過

隸篇 卷一二

師古  
並云  
抹古  
救字

扶

西狹  
頌右  
陳倉  
呂國

扶

曹全  
碑分  
止右  
風

扶

魏封  
孔羨  
碑博  
歌

扶

淮源  
廟碑  
扶老  
息

扶

張遷  
碑陰  
山

摧

北海  
相景  
君銘  
顛倒  
刺一

振

魏上  
尊號  
奏一  
武將  
軍

振

曹全  
碑還  
師一  
旅

振

耿勳碑開倉一潘漢書文帝紀其議所曰振貸之師古曰振起  
也諸振救振贍其義皆同今流俗作字從貝者非也自別有訓顏  
氏所謂別有訓者說文賑富也與振救振贍之義無涉故經典皆

隸篇第十二

手

十

作振無作賑者隸  
釋繁陽令楊君碑  
助官振貧字亦作  
振又說文振舉救  
也拒給也竊謂振  
贍字或當作振也

宛

婁壽  
碑一  
業傳  
說文

宛

魏上  
尊號  
奏一  
狹

宛

唐公  
房碑  
婁子  
家

宛

舉即總字案說文舉係也易小畜有平舉如虞翻曰舉引也碑與  
下碑其義如是思舉之義亦即傳引之義不勞更作總字易釋文  
子夏傳作總云思也蓋後人  
改舉為總古無總字也

舉

北海相景君  
銘路退一親  
隸釋亦云  
舉即總字

舉

夏承  
碑桂  
一俯  
就

舉

衡方  
碑一  
拔隱  
逸

舉

舉

舉

五



北海相  
景君銘  
萬民  
今

損

石經論  
語殘碑  
所一益

損

華山廟  
碑夏商  
則未聞  
所一益

憂

曹全碑  
萬民駭  
說  
文作擾

憂



曹全碑轉  
陽令  
曹全碑  
酒泉  
祿福長  
衡方碑參國起——國語  
齊語參國起案注案界也  
碑以按爲案案古通用按  
史記高帝紀吏民皆案堵

祀三公山碑作王稱

校

楊淮表紀故司隸一尉說文有校無校廣韻校字兩見一胡敬切校尉官名一古孝切檢校又攷校玉篇與廣韻同而又別出校字古效切報也訓報者卽論語犯而不校包注及左傳有人而校杜注之文論語左傳固作校不作校校者校之變類篇分爲二者治玉篇之誤耳是碑校尉作校而本碑校尉亦有作校者則其爲一字明矣經典釋文言校人



字從木若從年  
旁作者是比校  
之字佩觸言校  
比校校尉尉以  
五經文字皆從  
木爲非並誤也

校

鄭開  
頌致  
堅攻

齒

楊叔  
恭發  
碑宣

授

北海  
相景  
君銘  
符命

受

禮器  
碑陰

受

曹全  
碑陰

受

韓仁銘不幸一命 廣韻桓  
同短書堯典日短星昴古文  
尙書作日短星昴又隸釋逢  
盛碑命有悠桓郭究碑  
不幸桓祚短皆作桓

武氏左石室畫象題字未明蒸盡一竿續之 山左金石志云詩  
巷伯傳云顏叔子獨處於室鄰之妾婦又獨處於室夜暴風雨至  
室壞婦人趨至顏叔子納之使執燭放乎旦蒸盡縮屋而繼之即

隸篇第十二

其事也惟此云然蒸自燭又縮竿續之皆與彼異  
案竿卽竿字錢辛福少詹云何休注公羊傳云禮  
取毀室竿以爲死者炊沐則竿可爲薪矣縮之言  
抽抽屋竿以當蒸燭二文相須其義乃備今案詩  
傳釋文縮屋又作縮同據碑則縮皆皆縮之謬也

權

張遷  
碑聰  
略麗

握

左石  
室畫

握

孔宙  
碑乃

握

北海  
相景  
君銘

朱

校官  
碑官

握

晉孫夫人碑雖有隱一傳母之  
訓內以加 說文括隱也一日  
矢括築弦處碑以括爲括猶書  
大甲省括之作省括也

握

魏上尊  
號奏爲

握

衡方  
碑招  
逸隱

天

妻壽  
碑權

天

耿勳碑經營一涉 隸釋  
云以拔爲跋案詩狼跋其  
胡釋文字或作拔同皇矣  
箋猶跋也釋文出拔云  
字或作跋文選西京賦睢  
盱拔尾注拔與跋古字通

天

魯峻

碑外

天

白石神  
君碑陰

天

史晨奏銘故孝經授神一曰  
隸釋云契卽契字案詩棘契  
我龜釋文本又作契箋必契灼  
龜而卜之 漢書敘傳注亦作爰  
契我龜周禮春官蕤氏掌共燠契儀禮士喪禮作掌共燠契釋文  
本又作契爾雅釋詁契滅殄絕也釋文本本作契漢書溝洫志今內  
史稻田租契重張湯傳受而著識法廷尉契敘傳旦算祀于契龜  
師古並云契音口計反又經典契亦作契契與契古互通也

隸篇第十二

契

校官碑果  
備一聖  
亦以契爲  
契又魏受  
碑表書契  
所錄

契

張壽殘  
碑不  
其節  
說文策  
文新从

契

白石  
神君  
碑一  
其令

契





祀三公  
山碑卜

契

朱龜碑鮮不糾一 說文槌搔也一日投也玉  
槌與槌拓果樹實也一日指近之也碑以槌爲  
槌禮記曲禮注尙可指槌漢書劉向傳乃著疾  
槌槌要救危及世頌八篇趙廣漢傳其發姦槌  
伏如神孫寶傳故欲槌歟曰揚我惡後漢書賈逵列傳臣謹槌出  
左氏三事李固列傳指槌變象三國魏志劉馥傳加之明槌曲  
微吳志步騭傳槌杖細微槌皆作槌又詩君子偕老傳所以槌髮  
也釋文本又作槌非北門箋敦敦投槌釋文與擲同本或作槌非

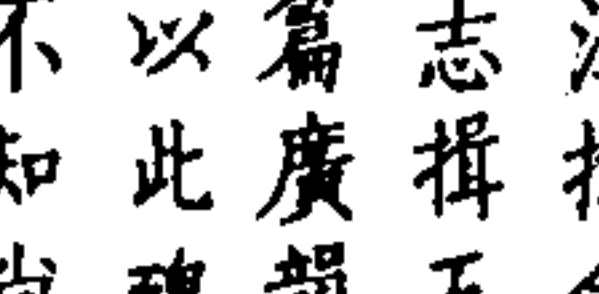


實則摘髮又作撻者如碑之借撻為撻投  
撻或作撻者轉借撻為撻耳說文撻从手  
適聲撻从手當聲徐鉉曰當从適省乃得  
聲撻與撻義異而字略同故互通也

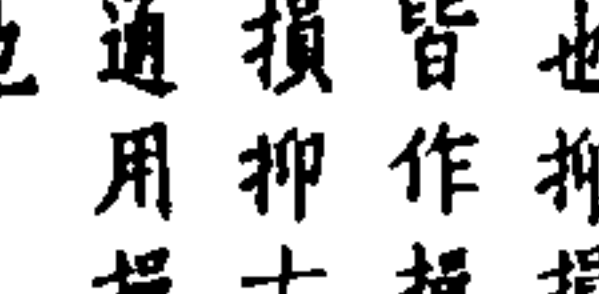
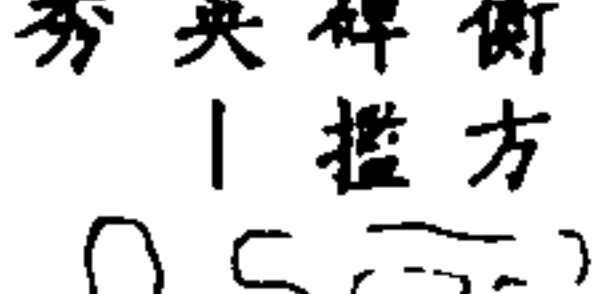

撻   
劉熊碑采  
一諸言  
說文拓或  
从庶  
撻   
曹全碑  
張一屬  
國都尉  
撻   
曹全碑  
張一居  
延都尉  
撻   
孔彪  
碑彈  
琴一  
步

曹全碑升  
魏封孔羨碑於是五瑞  
隸辨云書舜典作輯  
史記五帝本紀漢書郊祀志引書並作輯師古曰  
輯與輯同又漢書兒寬傳統輯羣元師古曰輯  
與集三字並同虞書曰輯五瑞是也其字從木揖  
與揖兩處不同證以此碑則從手者為是山左金石志云段若膺  
大令尚書撰異云揖唐石經以下作輯當是衛包改也王肅尚書

隸篇第十二  
注揖合也五帝本紀作揖正義曰揖音集漢書郊祀  
志揖五瑞字從手凡揖訓合凡輯訓和似同實別玉  
篇廣韻皆曰輯和也不言聚也案此說甚精今諸家  
以此碑揖字與輯同是不知揖輯二字絕不相通且  
不知尚書本作揖字其作輯者唐以後謬本也

揖   
白石神君碑猶自一揖  
以挹損為抑損史記十二諸  
侯年表為有所刺譏襄諱挹損之言後漢書光武帝紀  
陛下情存挹損三國蜀志諸葛亮傳而久自挹損吳志  
張紘傳注厚自挹損荀子宥坐此所謂挹而損之道

也抑損  
皆作挹  
損抑古  
通用挹  
也

挹   
衡方  
碑挹  
英一  
秀  
挹   
尹宙  
碑宇  
里百  
挹   
張遷  
碑歲  
在  
提


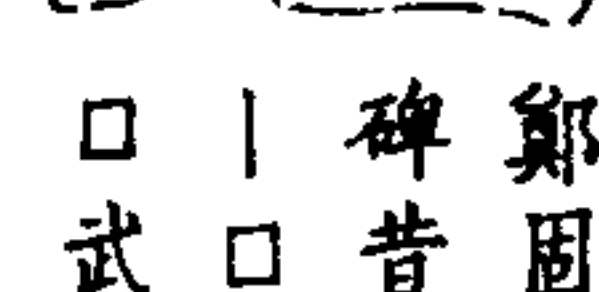
女

曹全  
碑大  
楊休  
女陽師古曰讀曰汝案是碑汝南之  
下更書女陽猶敬恭之上先書肅共




亦如仲中之  
互用好變以  
見奇也  
石經魯詩殘碑三歲官一爾女  
之出女云音汝本或作汝知凡本釋文  
字皆放此汝水名音月義別

魏封孔羨碑一太聖之才  
說文姿態也碑義當如易乾  
卦萬物資始釋文鄭云資取  
也之資而通用姿也釋名釋  
姿容姿資也資取也形貌之  
東取為資本也義同故通用

隸篇第十二  
姿猶孔羨碑  
之以姿為資  
也史漢諸書  
言材質者多  
通用姿

姿   
鄭固  
碑昔  
武  
姿   
禮器碑并官聖一  
隸釋云以妃為  
配也案說文妃匹  
也配酒色也妃為  
正字配通用也

妻為妃金石文字記云揚雄反離騷昔仲尼之去魯兮妻妾遲遲  
而周道師古曰妻妾往來貌也列仙傳江妻二女則竟以為妃之  
異文文選左思蜀都賦婦江妻與神遊吳都賦江妻於是往來五  
臣並作妃魏書  
刑法志有河陰  
縣民張智壽妹  
容妃則固有以  
民間女而稱妃  
者

妻   
西狹  
頌一  
儀押  
妻   
曹全  
碑一  
年諸  
妻   
西狹  
頌穆  
風一  
清



如

魯峻碑父

如

武榮碑仁一不壽 以如爲而而古通用如左傳隱七年歆如忘莊七年經星隕如雨傳二十六年室如縣罄注禮記曾子問注如有昆弟及諸父疏竝云如而也荀子儒效鄉是如不滅倍是如不亡注如讀爲

而漢書郊祀志無雲如雷劉向傳作無雲而雷又武榮祠畫象題字赴火如亡武氏祠祥瑞圖題字不澆池如漁蘇釋堯廟碑故能高如不危滿如不溢靈臺碑感赤龍交如生堯作始本誤郭輔碑其長也寬舒如好施劉寬碑去鞭拊如獲其情弗用刑如弭其姦唐扶頌嵩如不傾而皆作如經典又多以而爲如若書顧命其能而亂四方詩都人士垂帶而厲左傳昭四年牛謂叔孫見仲而何孟子請野九一而助之類

景

魯峻碑琴書自

如

魏受碑表

隸篇第十二

大

元

如

武榮祠畫象題

字一

如

如

晉孫夫人碑有

如

武榮祠畫象題

字朱明

如

衡方碑隕

曹全

碑陰

如

禮器

碑陰

如

西狹

如

吳谷

朗碑

武氏

如

碑陰

如

子長

如

元嗣

如

如

如

如

如

如

升臺

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

字侯——史記信陵君列傳魏有隱士曰侯嬴索隱音盈又曹植

嬴音羸瘦之羸是碑字竟從羊不第音如羸矣然以隸釋郭仲奇

碑遺癖項之際癖字證之則漢人多 武榮祠 史晨奏

謬羸如羸羸有羸音卽因譌而起耳 畫象題 銘得在

又字左從貝而多一點略與羸字相 字——兒 奎——周

混或借羸爲羸與存疑以俟知者 之態 孔舊寓

如

張壽殘碑——坑忠審 說見屢字屢本作婁也經典釋文屢多作婁其作屢者云本又作婁於易繫辭其爲道也屢還云屢古文作婁漢書屢亦多作婁師古竝云婁古屢字亦云婁讀曰屢也又吳谷朗碑或車婁駕

如

劉熊碑卷

如

孔宙碑乃——其榮 義作藝禮記檀弓哲人其藝平釋文出委乎云本又作藝文選緒白馬賦長委離今注楚詞曰遂藝絕而離異藝與委古字通然據說文藝食牛也萬於也於發也以委 武榮祠畫象題爲藝實以委爲發耳 字梁節姑——

如

鄭固碑以

如

孔餘

如

如

如

如

如

如

如

隸篇第十二

大

干

晉孫夫

人碑是

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

張遷碑治京易

氏







同為 衡方 曹全碑一治廣屋 隸辨云  
無理 碑或 碑蓋以戠為其亦同音而借  
不可 一土 玉篇戠音阻立切其音七入  
從也 佚 切分為兩音古音則不分也

禮器碑  
陰彭城  
廣一  
即威字

我

魏封孔  
義碑彬  
彬一后

華山  
廟碑  
雨一  
農桑

北海相  
景君銘  
奪一慈

衡方  
碑峨  
峨一

君

君

君

君

隸篇第十二

隸

隸

隸篇第十二

隸

隸

鄭固  
碑導  
則一

孔宙  
碑於  
顯一

張遷  
碑於  
穆一

君

君

君

君

君

禮器碑制作之義 說文義已之威儀也  
誼人所宜也諸碑皆以義為誼經典相承  
用之周禮春官肆師注古者書儀但為義  
今時所謂義為誼說文繫傳誼徐錯曰史  
記仁義字亦或作此作誼者本字也

華山  
廟碑  
易之  
一也

張遷  
碑陰  
章一

禮器  
碑側  
行一

史

史

史

史

魯峻  
碑陰  
梁國

華山  
廟碑  
易之  
一也

張遷  
碑陰  
章一

禮器  
碑側  
行一

史

史

史

史

史

史

史

史

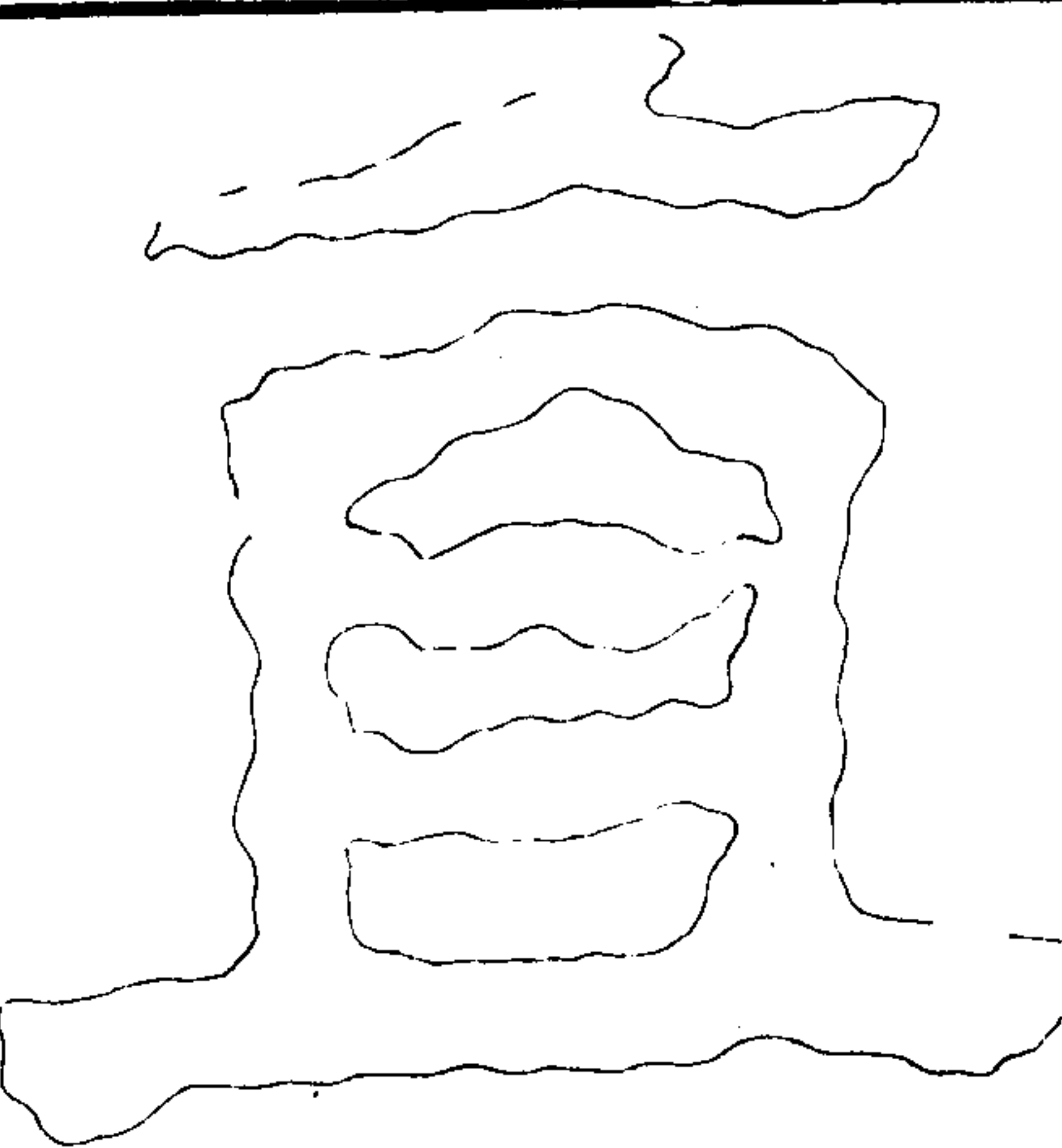
史

史

史



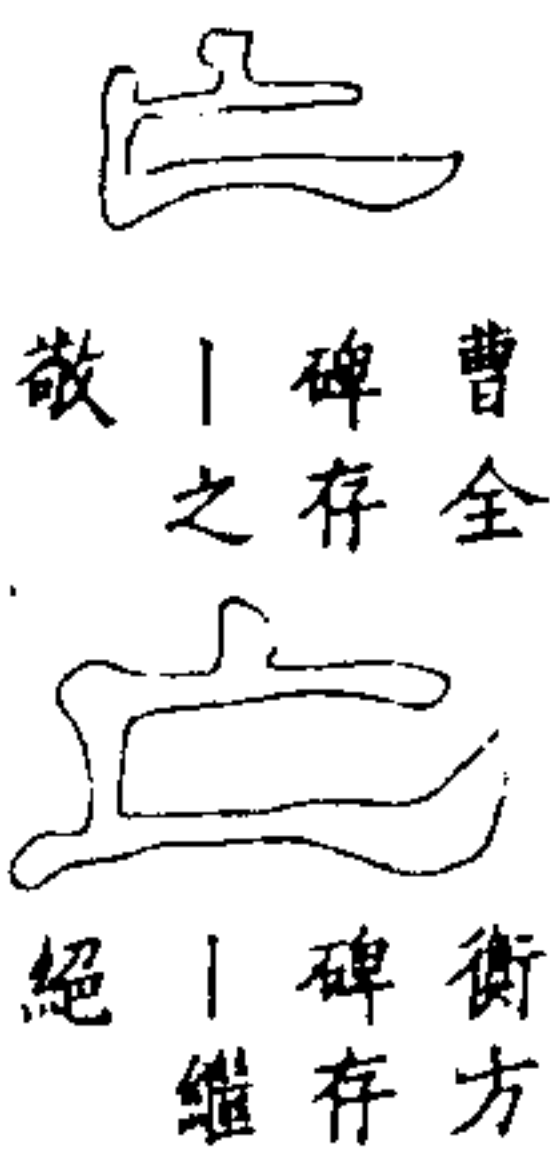
作直史記何奴傳直上谷以往者索隱按然說文直正見也值措也抵當也則訓當者抵爲正字不惟直爲借用卽值亦借用也



跳山造冢  
石刻地一  
三萬錢  
亦以直爲  
值又武氏  
石闕銘直  
錢十五萬  
隸釋周公  
禮殿記會  
宜授亂袁  
良碑今直  
其際

隸篇第十二

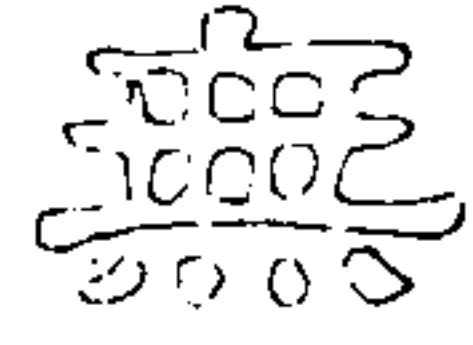
七



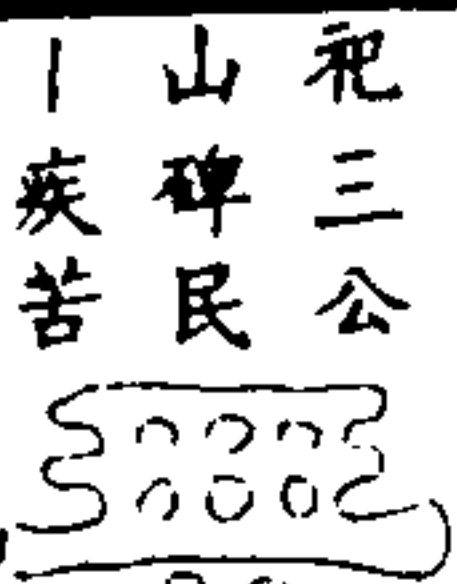
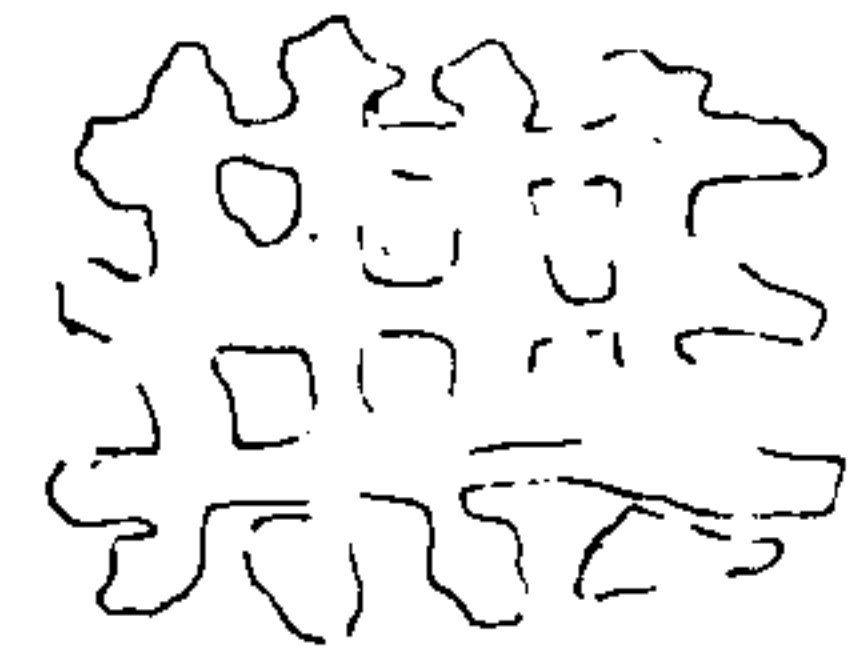
曹全  
碑存  
衡方  
碑存  
絕



校官  
碑存  
句之



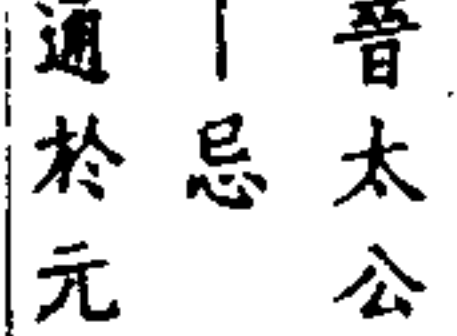
史晨奏銘而一公出酒  
脯之祠無卽瘞字說  
文瘞也商書曰庶州  
繁無今書李斯以爲有  
瘞字諸碑多用之經典  
同類篇亦以爲瘞重文



祀三公  
山碑民  
疾苦

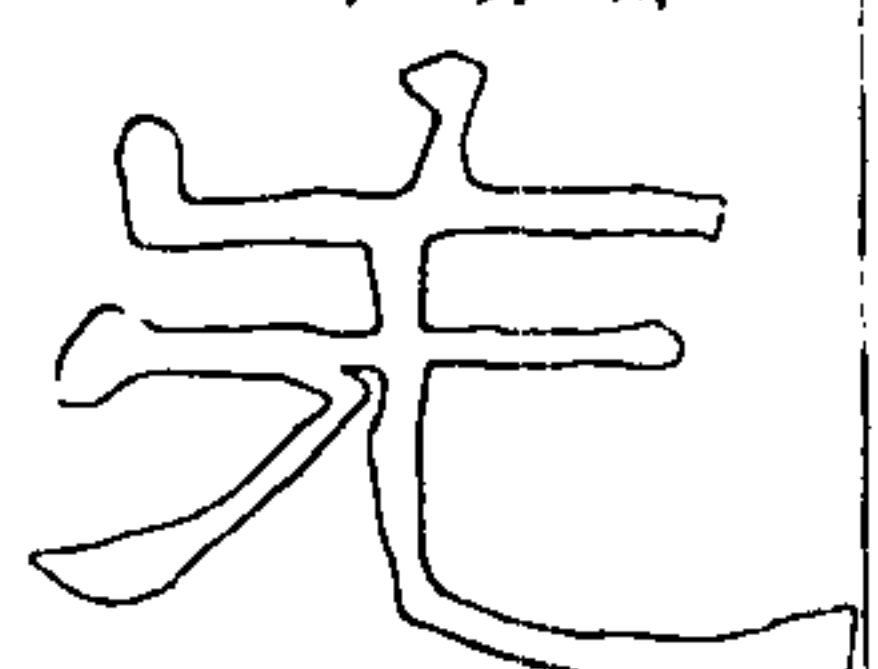
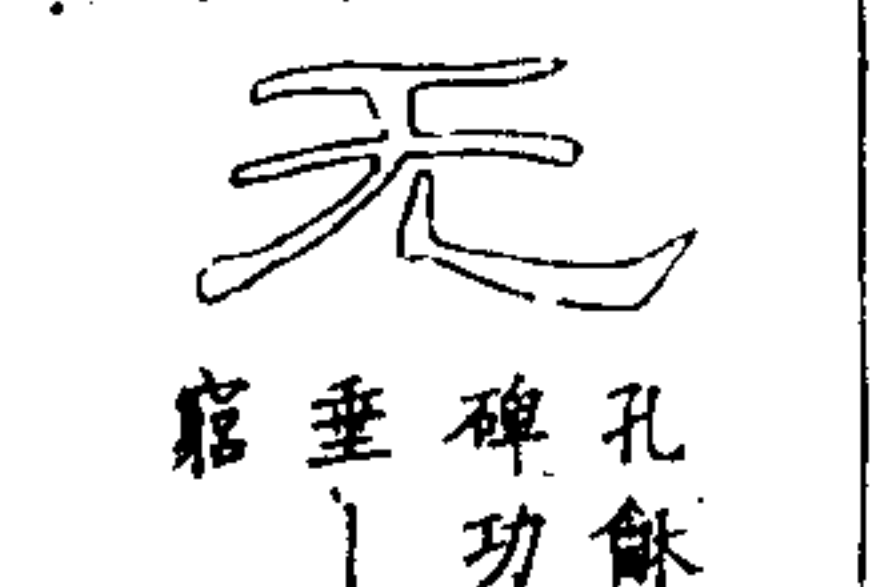


魏封孔  
魏碑能  
頌平

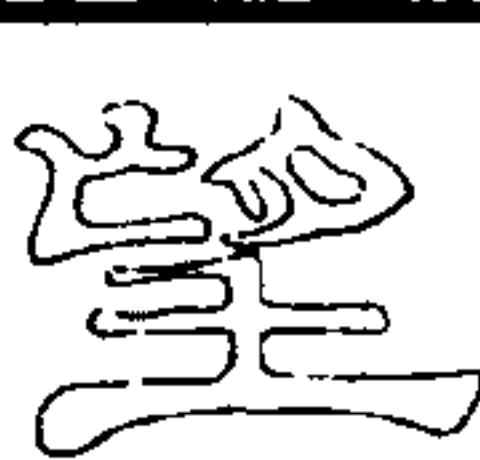


禮一遺  
晉太公呂望表范陽盧  
說文无奇字無  
通於元者虛無道也王

育說天屈西北  
爲无易乾卦无  
答釋文无音無  
易內皆作此字  
碑云盧无忌水  
經注作盧無忌



西狹頌  
四方一  
雍兩  
漢金石  
記云无  
卽无字  
公呂  
望表  
晉太



華山廟碑是秋是  
外望其還也望月滿與日相望以朝君  
也諸碑多以望爲望望經典相承用之



曹全碑  
永一華



張遷  
碑其  
道一



魏封孔  
義碑聲  
造一夏

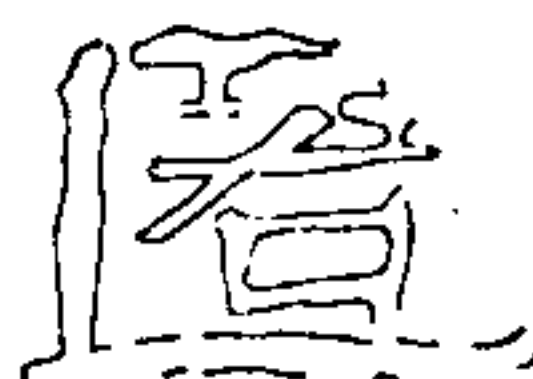


禮器碑側河南一師晉  
鄰區師卽區師周禮  
天官獻人注梁水偃也  
釋文徐本作區其井區

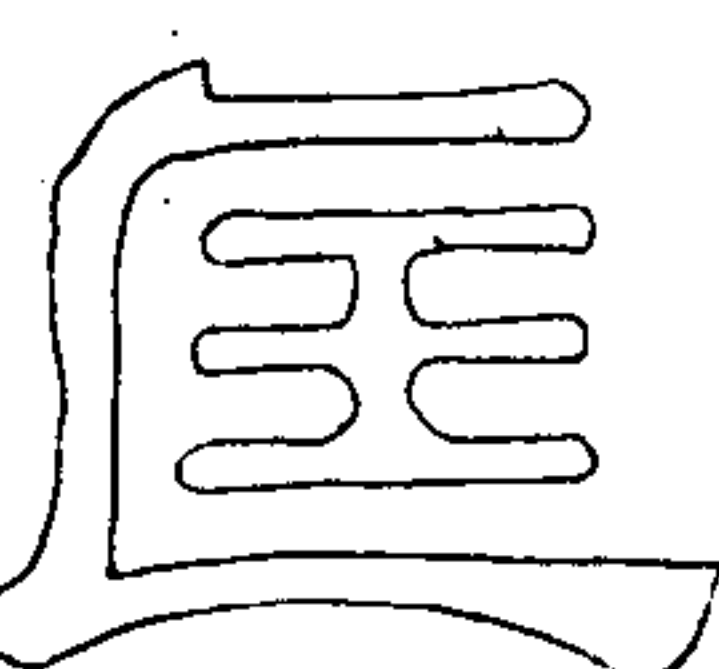
隸篇第十二

天

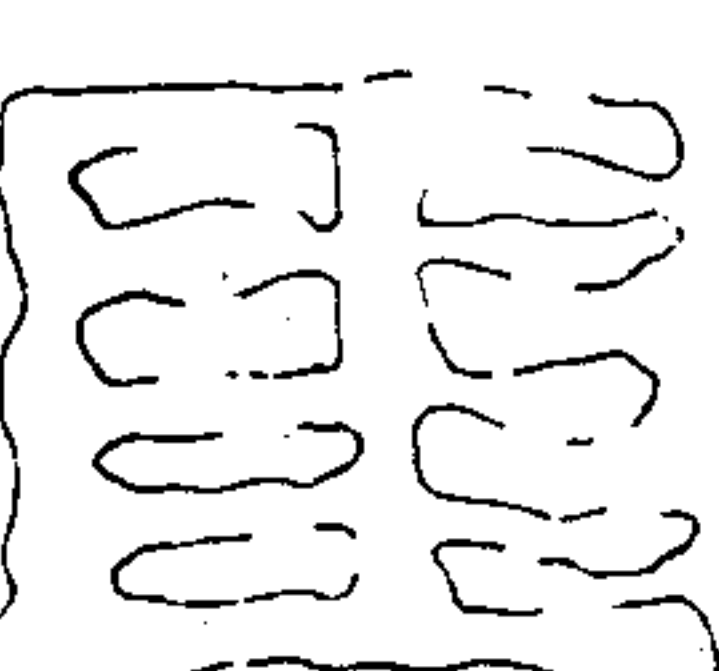
音區徐漢書律歷志康公子景公偃立史記魯周公世家作康公  
卒子區立是爲景公漢書禮樂志興文區武天文志天下區兵王  
吉傳冬則爲風寒之所區薄偃皆作區偃古通用區也又隸釋修  
堯廟  
碑河  
南區  
師  
武榮  
碑其  
於雙  
口藏  
孔褒  
碑其



校官碑  
一豆用  
文區  
文區  
文區



夏承  
碑屈  
君一



祀三公  
山碑元  
氏令茅  
區字  
卽





校官  
碑扶  
弱抑

彊

石門  
頌綏  
億衙

彊

石門  
頌屬  
衷中  
量漢

彊

張遷碑干  
祿元一  
以彊爲疆  
史記越王  
句踐世家  
越王無彊

越絕書外傳記地傳作無疆漢書司馬相如傳封疆畫界者師古  
曰彊讀曰疆疆古通用疆耳漢書文帝紀遂弟辟彊師古曰辟彊  
言辟禦彊梁者亦猶辟兵辟非耳辟音必亦反彊音其良反一說  
辟讀曰開疆讀曰疆開疆言開土地也賈誼  
書曰衛侯朝於周周人問其名衛侯曰辟彊  
行人還之曰啓疆辟彊天子之號也諸侯弗  
得用更其名曰啓則其義兩說並通後說是  
前說非也衡方碑口口无疆疆亦作彊

隸篇第十二

彊

彊

廟諱

宜敬謹避用遵  
功令以宏字代  
偏旁缺末筆

孔彪  
碑一  
論窮

彊

孔鮒碑經通一  
藝雜試能奉一  
先聖之禮爲宗  
所歸者

彊

淮源廟

碑惟前

廢一

說文作

弛

彊

白石  
神君  
碑祈  
以一  
害

彊

禮器碑連一之思  
說文作彊說見  
彌字類篇誤分爲  
二碑亦以彊爲彌  
連彊遠久也

彊

謹敬

碑一

已倍

權

彊

孔褒  
碑臨  
難一

彊

耿勲  
碑一  
荒田  
耕種

彊

魯峻  
碑權  
然疏

武氏前石室畫  
象題字口王一

彊

彊

楊淮  
表紀  
伯邳  
從弟  
諱一

彊

張遷  
碑建  
忠一  
之謀

彊

張遷碑西門帶一  
說文彊弓弦也从弓  
象絲紆之形徐鉉曰  
今別作絃非是

彊

北海相景君  
銘或數頌於  
管一 二字  
說見偏旁

隸篇第十二

彊

彊

彊

朱龜  
碑君  
祖

彊

夏承  
碑東  
萊府  
君之

彊

尹宙  
碑富  
波侯  
相之

彊

彊

校官  
碑子  
子孫

彊

張遷  
碑子  
子孫

彊

孔鮒  
碑孔  
子子

高升

彊

子孫

彊

彊

嵩山少室東關題名  
一口 兩漢金石記  
云紆字當關以侯攷  
案題名凡四行行六



字每二字爲一姓名紆在第四行之首  
是姓蓋孫字也諸碑孫字多省從系此  
復移系於左與本碑查字移木於旁爲  
一例所謂隸行也六書通引古銅印孫  
竝孫亦作紆又見漢長宜子孫洗篆文  
禮器碑復顏氏并官氏邑中一發 卽說文隸隨從也徐鉉曰今  
俗从畚碑以爲孫字詩民勞序箋孫從煩多禮記檀弓注謂時孫  
役左傳哀十一年注孫役煩釋文竝云本亦作孫史記秦始皇本  
紀黎庶無繇高祖本  
紀常繇咸陽漢書高  
帝紀復勿繇戍景帝  
紀省繇賦後皆作繇  
然說文無繇字或古  
繇字止作繇耳

名

西狹頌因常一司徒 亦以  
繇爲繇詩繇乃召司徒箋司  
徒掌徒役之事荀子王霸人  
徒有數注人徒謂胥徒給繇  
役者也碑義蓋謂因常給修  
治此道之繇役而使之也

隸篇第十二

朱龜碑養善一時雨之澍品物以繇爲

猶廣韻繇猶也爾雅釋詁鬱陶繇喜也注

禮記人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶卽繇

也古今字耳又經典猶多作由繇古由字

魏上尊號奏東武亭侯臣一 校官碑省無正  
卽繇字說見上玉篇繇同 亦以繇爲  
繇是也類篇分爲二非 舊說見上

劉熊碑不

以詩不顯不承及金石文證之詩言有周不顯不顯  
亦世不顯其光不顯申伯於平不顯不顯維德不顯成康皆不顯  
耳

孔彪碑至 說文繫傳疑義蓋說文有誌而無此字亦脫誤臣錯  
據詩序在心爲志發言爲詩當云从心之聲當在心部又說文意  
志也皆可證古有志字

唐公房碑舉 漢書外戚傳上所召舉舉顧念我者師古曰舉音  
力全反又讀曰戀是亦不主戀字也

孔謙碣指 漢書河間獻王德傳文約指明師古曰指謂義之所  
趨若人以手指物也與它注微異

楊淮表紀校 漢書校尉字多如碑作校又詩子衿序刺學校廢  
也箋言可以校正道藝是改校字亦作校也

魏封孔羨碑揖 國語晉語君輯大夫就車注輯音揖或爲揖據  
此則輯與揖古互通或尙書故作輯漢以來皆以揖爲輯也又國  
語周語和協輯睦注輯聚也是輯亦有聚義

禮器碑妃 易豐卦遇其配主釋文鄭作妃云嘉耦曰妃它經皆  
出妃云本亦作配皆妃爲正字又史記外戚世家甚哉妃匹之愛

漢書高帝紀高祖微時妃 曹全碑妻 說文妻往來妻妻也師古注楊雄反離騷本此

曹全碑妻 說文妻往來妻妻也師古注楊雄反離騷本此  
孔宙碑陰母 通志氏族略無妻氏莒公子無妻之後母樓卽無

隸篇第十二

曹全碑氏 漢書地理志代郡狄氏孟康曰氏音精廣韻集韻皆

入清韻然音異而字不異類篇氏部別出氏字云咨盈切狄氏縣

名在代郡則以書狄氏者或用漢隸加點之字以別之因誤以有

點者爲各一字也 史晨奏銘無 說文新修字義繇此本蕃廡之廡李借爲有無之

無後人尙其簡便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不當加  
亡且蕃廡字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何

以得爲有無之無六書通繇字注云李斯書碑諱亡以諛始皇借  
此爲有無字後世仍之然以豐盛之義而爲消亡之用大不相侔

矣 隸篇第十二



隸篇第十三

系

耿勳碑不

石門頌君其繼一隸釋云以縱

也史記蕭相國世家作發蹤則以蹤為縱後漢書荀彧列傳是故先帝貴指縱之功注縱或作蹤兩通是也然說文較車迹也徐鉉曰今俗別作蹤非是以縱為蹤實以縱為較也

魏封孔羨碑允軒轅之高亦以縱為

隸篇第十三

蹤又夏承碑紹縱先軌魯峻碑比縱豹產吳谷明碑勳齊往縱隸釋郭仲奇碑有山甫之縱圍令趙君碑羨其縱高彪碑其與比縱

孔宙碑恭儉自

堂谿典嵩山石關銘

魏上尊號奏謂之受

孔宙碑俾有式

魏封孔羨碑班宗

北海相景君銘

孔宙碑乃縣

妻壽碑大布衣

魯峻碑陰

魏封孔羨碑

魏受碑表

朱繩碑永昌大守曹

魯峻碑陰

孫星衍云隸釋缺疑字玉篇云紙所除所去二切亦疏字據此知卽上疏異文又證顧野王之有本篆類篇紙又所據切條陳也

景北海碑陰

曹全碑君乃閔徒不濟

魯峻碑體

張遷碑既

衡方碑

尹宙碑舍

和履

隸篇第十三

系

二

景北海碑

陰董元祖

晉孫夫人碑

北海相景君銘

令儀

魯峻碑陰

魏郡碑

衡方碑將授一職隸釋云以緄為衮又魯峻碑當口緄職隸釋高顯碑當登緄職樊敏碑當寢台緄衮皆作緄

夏承碑

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魯峻碑陰

魏郡碑

衡方碑將授一職隸釋云以緄為衮又魯峻碑當口緄職隸釋高顯碑當登緄職樊敏碑當寢台緄衮皆作緄

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師


魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師

魏封孔羨碑殊俗解一髮而慕義隸釋云終軍傳辨髮作緄髮宋史記西南夷列傳漢書嚴安傳西南夷兩粵朝鮮傳皆作緄髮惟後漢書南蠻西南夷列傳作緄髮耳又詩君子偕老傳訓者緄髮為之用禮天官追師



注不謬於果釋文本或作繆莊子庚桑楚解心之謬釋文本作繆又禮記大傳五者一物純繆釋文本或作謬管子輕重丁惟繆數爲可耳注繆讀曰謬繆古通用繆也衡方碑淡界繆動繆亦作繆

示題

  
 載 | 碑 集

1000

五

北卦或羅

不隸謂



目 录

祖克宙

受表爲樹

一九





清 論語殘碑欲繫其身校  
官碑殆公儀之繫

魏封孔羨碑若  
乃紹繼微

曹全碑  
其本

曹全碑  
碑和  
德面  
死

約

西狄  
頌政  
行

約

譙敏  
碑帥  
下惟

練

絕

郁閣  
頌激  
道揚

專

西狄  
頌面  
千餘

隸篇第十三

系

七

魯峻碑  
雅度宏  
說  
文粹  
也綽  
或省

績

孔宙  
碑三  
載考

績

韓仁  
銘素  
無

績

衡方  
碑口  
靜有

績

曹全  
碑農  
夫

績

魏封孔  
羨碑既  
乃

績

孔宙  
碑之  
業既

績

孔繇碑  
財出王  
家錢

合

曹全碑  
民足

隸篇 卷一三

素

開通  
褒斜  
道石  
刻部  
採冶  
宏

納

魏上  
尊號  
奏宜  
蒙

納

十三字殘  
碑牧伯  
上下文

納

孔宙碑  
陰齊  
字榮謀

隸篇第十三

素

入

素

校官  
碑雅  
容

素

白石  
神君  
碑皓

素

孔彪  
碑道  
王之

素

魏王基  
殘碑憲  
章墳

左傳昭十二年是能讀三墳五典入索九邱疏求其義也釋文本  
或作素索古通用素也禮記中庸素隱行怪漢書藝文志作索隱  
行怪復以碑證之鄭注素讀為攻城攻其所係之係非是又說文  
索州有莖葉可作繩索索入家搜也以素為索實以素為索也

素

衡方  
碑素  
羊

一一一



𧈧

夏承碑  
輅軒六  
篇戀同

率

耿勳碑——土普議  
說文率捕鳥畢也玉  
篇術循也碑以率爲  
術經典多相承用之  
詩北山率土之濱正  
如碑作率土也

隸篇第十三

隸率

九

𧈧

石門頌惡——蕪符 說文虫一名蝮蟲有足  
謂之蟲無足謂之豸碑以惡虫蕪符對舉爲  
文乃泛言蟲豸下文地蛭始專言之蓋以虫  
爲蟲也隸釋唐扶頌德及草虫蟲亦作虫佩  
肅云蛇虫之虫爲蟲其順非有如此者

𧈧

魏封孔  
義碑——  
大略遊  
龍以君  
世

𧈧

郝開  
頌——  
昔魯  
斑

𧈧

張遷  
碑——  
遠猶  
近

𧈧

史晨奏銘  
——有褒成  
世享之封

𧈧

唐公房碑春夏無  
——幼 說文蟲  
人飛蟲从虫民聲  
蚊俗蟲从虫从文

𧈧

石門頌地蛭毒——玉篇蝮螟蛉蟲也螟蛉小蟲與碑義不類蓋  
獸名也漢書司馬相如傳螟蛉繼紉注郭璞曰螟蛉大獸似狸長  
百尋廣韻作螟蛉  
說文蝮螟屬也集  
韻獲通作螟碑言  
地蛭應上惡虫毒  
螟應上蕪符也

𧈧

裴岑  
碑——  
四郡  
之害

𧈧

魯峻  
碑——  
細舉  
大

𧈧

孔彪  
碑——  
馬——  
害——  
隸釋  
云即  
鐫字

隸篇第十三

虫

十

𧈧

北海相景君銘——衛改節  
說文強斯也彊弓有力  
也即彊盛字諸碑多以強  
爲彊經典亦多相承用之

𧈧

魯峻  
碑——  
史強  
良

𧈧

魯峻  
碑陰  
汝南  
隱——  
尹穎

𧈧

西狄  
頌——  
不暴  
寡

𧈧

孔彪碑不以——  
人 說文彊迫  
也古文作彊是  
勉彊字碑以強  
爲彊經典亦多  
相承用之

𧈧

𧈧

祀三公  
山碑——  
旱雨并

𧈧

晉太公呂望表——賊遠迸 說文虫部螫螫也徐  
鉉曰今俗作螫非是螫即蠱螫蜘蛛之別名也螫部  
蠱蠱也螫部蠱蠱食艸根者从蟲象其形吏抵冒  
取民財則生徐錯曰唯此一字象蟲形不从牙書者

多誤螫蟲或从秋作螫徐鉉曰虫部已有莫交切作螫螫蟲此重  
出蟬古文螫亦當从虫从丰是螫螫蟲三字截然不同許氏既以  
螫爲螫螫復以爲螫之或文大徐謂其重出即駁其誤也蟬亦但  
爲蟲之古文與螫字無涉汲古閣本說文又於虫部之末附蟬字  
云古文螫蓋以螫部蟬字在重出螫字下故復以爲虫部螫字古  
文次第既淆筆跡亦異其爲後人妄加無疑今以碑蟬賊字義與  
螫字合證之益見蟬爲古文螫非古文螫矣若詩大田及其螫賊  
釋文本又作蟬蟬印螫賊釋文出蟬賊云本又作螫爾雅釋  
蟲食根螫釋文本亦作蟬則又譌螫爲螫小徐所謂書者多誤也

魏受  
禪表  
地出  
大

孔餘  
碑一  
郡成

曹全  
碑一  
郡西

尉部都

石門  
領地  
毒

石門  
領地  
毒

隸篇第十三

石經魯詩殘碑螭

一在堂  
說文螭  
悉螭也徐鉉曰今

俗作蟬非是

石經魯詩殘碑一  
蟬在堂  
說文新  
附蟬螭也螭字  
注止作悉

魏王  
基殘  
碑一  
印綬

說文蠶蟲

甘飴也蜜蟲

或从宀

虫

魏受  
禪表  
野一  
前於  
茂樹

張遷  
碑一  
月之  
務

蟲

唐公  
房碑  
不

唐公  
房碑  
不

魏封孔  
義碑揚  
仁一以  
作教

衡方碑  
有單襄  
穆箕謨  
之

曹全碑  
遷石扶  
槐里  
令

夏承  
碑一  
俗改

易

真平  
殘碑  
以禮  
閭

真平  
殘碑  
以禮  
閭

周仲鏡

銘一雨  
時節五  
穀孰

隸篇第十三

武氏左  
石室畫  
象題字  
風暴

武氏左

石門頌一

石門頌一  
姪毒授  
即蛇字說  
文它虫也  
蛇它或从  
虫

龜

魏范  
式碑  
光一  
前列

魏范  
式碑  
光一  
前列



龜

尹宙碑之

龜

魏受禪表

龜

校官碑仰止

龜

淮源廟

碑靈

十四

龜

龜

龜池五瑞圖題字君昔在池

隸篇第十三

它龜

十三

龜

石門頌屬褒中一漢彊卽量字徐鉉曰今俗作晁

卯

鄒閣頌危一危累今

二

禮器碑陰出識

恒

鄒閣頌失日

凡

魯峻碑百君子

凡

石門頌此四道

凡

劉君殘碑

凡

景北海碑陰八十七人

凡

史晨後碑

凡

晉太公呂望表一我邦域

隸篇第十三

卯二

十四

土

衡方碑戎佚

土

史晨奏銘夫封社爲

圭

曹全碑弟叔振鐸于曹國

圭

西狹頌滅高就一 字源云義作卑崇易繫辭天尊地卑釋文本又作埤知崇禮卑釋文本亦作埤又國語晉語松柏不生埤漢書天文志埤淺吉五行志塞埤擁下劉向傳增埤爲高司馬相如傳其埤涇則生藏葭蓼後漢書梁冀列傳埤憤狹冠王符列傳夫鳥以山爲埤章帝入王列傳清河埤薄袁紹列傳使

使說操以許下埠濕荀子非相是以終身不免埠汗備俗有坐其流也埠下卑皆作埠卑通用埠也皆音埠

基 華山廟碑 尊脩 石門 頌萬 孔彪 碑欽 銘洪 基 化八 碑流 張遷 理殘 曹全碑 碑入 蹈 丹 吳谷朗 碑入 蹈 丹 吳谷朗 碑入 蹈 丹 吳谷朗

基 年之基本作莽古通用基也儀禮士虞禮基而小祥注古文基皆作基周禮地官質人邦國基釋文如字本或作基唐石經諸本或作基當以陸本為正後漢書郎顗列傳於詩三基注基當作基謂以三基之法推之也又隸釋靈臺碑承利基年柳敏碑傳于萬

基 劉曜碑未口基月 費鳳別碑基月而致 道隸續任伯嗣碑基 月有成嚴舉碑口示 萬基基皆作基 基詩昊天有成命夙夜基命宥密禮記孔子閑居作夙夜其命宥密詩釋文亦出其命云音基本亦作基左傳襄二十四年注

出計其云音基其 與基古互通也 史晨後 碑作屋 塗字 隸釋 難 路 頌 石門 基 華山 廟碑 祀 璧 基 華山 廟碑 祀 璧 基 華山 廟碑 祀 璧

石門頌一高尤艱 潛研堂金石文 孔彪 碑汗 碑座 之 外 均 郇 頌 口 平

墳 景北 海碑 陰守 衛 素 章 碑 憲 墳 魏王 基 墳 碑 訖 今 史晨後 碑 廢 壞 決

隸篇第十三 書坤為川如川之本字且作此川如川之變體集古錄云以川為坤漢人皆爾亦正謂漢人以川為坤非言川別為一字六書正誤之說雖為精切然古訓所無未敢遽以斷諸碑之謬也其譏陸氏以川為今字為誤亦臆說耳

史晨奏 銘乾 孔 象 碑 則 衡 方 碑 威 肅 利 壇 華山 廟碑 肅 共 壇 場 肅 共 壇 堂 肅 共 壇 器 升

鄭固 碑 配 食 斯 壇 白石 神君 碑 脩 屏 壇 魏上 尊號 奏 輒 營 壇 華山 廟碑 肅 共 壇 堂 肅 共 壇 器 升





魏封 孔美 碑百 祀墮

天鳳 石刻 後子 孫母 敗

史晨後 碑廣垣 隸釋云 卽壞字

衡方碑 寢開苦 文由壞 也塊由

服傳寢苦枕塊釋文本又作由

或从鬼經典皆用塊字惟儀禮喪

華山廟碑一曰存

僊壁 隸辨云玉

篇壁堂也集韻云

通作殿周公禮殿

記脩舊築周公禮

壁堯廟碑敬脩宗

壁殿皆作壁

壁

壁

壁

壁

曹全碑拜西一戊部司

馬說文或邦也从口

从戈以守一地也于

逼切徐鉉曰今俗作胡

國切以爲疑或不定之

意域或又从土徐鉉曰

今無復或音

石門頌益

爲充

立

西狹

頌兩

山

壁

壁

壁

壁

衡方碑

肇先蓋

一之苗

魏上尊

號奏一

知天命

去已

隸篇 卷一三

董

孔三 公山 碑處 幽道

石門 頌核 焉尤

韓仁 銘還 槐令

里

魏封 孔美 碑降 下

白石 神君 碑朝 充

楊叔 恭殘 碑上 文關

魏王基 殘碑故 能一戰 則飛虎 摧翼

魯峻 碑陰 新南陽

曹全 碑攻 城一

戰

華嶽廟 殘碑陰 運勺

孔宙碑 一峻喜 於荒圖

田

田

田

田

二七





隸篇第十三

黃

白石神君碑萬壽無疆——字源云即疆字隸辨云說文疆界畫也或以疆土作疆書召詒無疆惟休古文尙書作疆秦經史多用疆字又隸釋張公神碑疆界旁靜和陸口樊欽碑華南西疆朱龜碑緱我疆土魏橫海將軍呂君碑慎守疆易隸續魏三體石經左傳遺字疆疆兩見

黃

西狹頌 致一龍 嘉禾木 連甘露 之瑞

黃

北海 相景 君銘 邵父

黃

魯峻碑 有—霸 召信臣 在穎南 之歌

黃

魏受禪表紹有虞之一裔 義作 皇它碑以皇爲黃此則以黃爲皇 也易繫辭疏引帝王世紀包犧一 號皇雄氏禮記月令疏引之作一 號黃熊氏是皇通用黃之證

男

鄭固 碑君 大— 孟子 禮器 碑顏 氏聖

隸篇第十三

力

史展奏 武梁祠 銘臣盡 畫象題 一思惟 字氣— 稍衰

延光 碑口 其— 魯

孔宙 碑濟 宏— 於易 簡

力

魏王基 碑舉無 石室畫 武氏前 廢— 象題字 曹車

代之漢書律歷志作天功人其代之益稷苗頑弗即工史記夏本紀作苗頑不即功又周禮夏官桑人注鄭司農云書工功拙高下之等漢書貢禹傳一歲功十萬人已上三國魏志管輅傳注拙而不功也役之費馮本作功工皆作功周禮春官肆師凡師不功則助牽主車

注故書功 爲工鄭司 農云讀爲 功古者工 與功同字

孔宙 碑忠 告怒

魏上 尊號 奏— 恤民 隱

勤

勤 惠— 鄙閭

開通褒 斜道石 刻凡用 一七十 六萬六 千八百 餘人 以功爲 工工古

通用功 也書皋 陶謨天 工人其





方食

婁壽  
碑不  
行小

協

魏范武  
碑人神  
一休茂  
之慶焉

綴說

魏封孔受碑編 一切經音義編髮注三蒼古文辨字月蒲典反  
編與辨同此證尤顯

隸篇第十三

張遷碑

三

張遷碑 漢書古今人表安陵繆師古曰繆即繆字也

白石神君碑 廣韻潔經典用潔今經典亦有作潔者非古本

也善見律音義引字林潔麻一尚也潔乃潔之誤字林考通齋戒

有潔字

孔彪碑素 山左金石志云遵王之素與古今尚書不同當即遵

王之路駁文也

石門頌虫 爾雅釋魚頌也釋文出虫云即頌字也本今作頌詩

草蟲序草蟲釋文本或作虫非也虫音許鬼反靈臺序以及鳥獸

昆蟲焉釋文本或作出非

北海相景君銘強 易乾象傳君子以自強不息唐石經初刻作

彊後改爲強改正爲通何爲者

晉太公呂望表蚺 徐氏說文韻譜尤部蟲作蚺亦傳寫之誤其

以蚺爲古文蟲則是而其中橫隔登字云同蟲則非也

西狹頌碑 一切經音義埤濕注字宜作卑蒼頡篇云卑下也不

知卑通用埤也

魏受禪表 經典作 者僅見釋文今本皆作坤矣漢書律歷

志小周乘 策王莽傳乘乾車駕 馬後漢書與服志蓋取諸乾

《字猶作》

華山廟碑 爾雅釋詁敕釋文案說文字林來旁作力是勞來

之字東旁作攴是始音丑力反古易音訓勅字林作敕據此則字

林無勅字而易噬嗑釋文謂字林作勅何也

隸篇第十三

張遷碑

三

隸篇第十三



隸篇第十四

金

金

孔彪碑

金

張遷碑陰

金

曹全碑

金

武榮碑

金

妻壽碑

金

楊表任

隸篇第十四

金

金

同

耿勲碑

金

武榮碑

金

景北碑

金

鄭固碑

也碑以鐘為鐘經典多相承用之五經文字云鐘鐘上樂器下量名又聚也今經典或通用鐘為樂器是也又隸釋楊著碑元乾鐘德繁陽令楊君碑摩天鐘慶復以鐘為鐘蓋字從童重者隸多互用故致無別亦以鐘為鐘又校官碑鐘磬縣矣晉孫夫人碑古者鐘鼎口口

鐘

魏大饗碑夏啟有均臺之饗鈞又作均

錢

敘民還所

錢

范齊碑

錢

武氏石

錢

跳山造家石刻地直三萬

隸篇第十四

金

金

文錢銚也古田器詩曰序乃錢鑄後人以爲泉布字國語周語景王將鑄大錢注錢古曰泉後轉曰錢是也今所見諸碑以地節買山石刻爲最先時已有錢字蓋自秦廢貝而行錢即書泉爲錢古書作泉者多經改易泉府注地官序官或作錢是周禮書泉亦有經改易者惟泉布之文不改如貨泉大泉五十云

銀

尹宙碑

銀

鄭開

武榮碑

錢

史晨







𡗗

石崖 頌開

𡗗

石門 頌禹 玉門 龍 鑿同

𡗗

孔彪 碑申 思鑿

𡗗

北海相景君  
銘重追嘉

勺

畢嶽廟  
殘碑陰

勺

巴 道一田

隸篇第十四

勺

五

与

耿勲碑賦一寡獨 說文  
与賜予也一勾爲与此与  
與同當作此它碑及經典  
皆通用與說文與黨與也

几

史晨  
奏銘  
俯視  
一筵

几

尹宙碑舉衡  
以一事說  
文从止也从  
几从久處處  
或从虎聲

几

鄭季  
宣碑  
陰一

几

祀三公  
山碑一

𡗗

曹全  
碑陰

幽道碑

晉劉柏基志  
叔考一士君

𡗗

叔考一士君  
之元子也

𡗗

武氏左石室  
碑國 畫象題字顏  
人乃 淑獨一  
相與 論惠 武梁祠畫象  
題字一士

𡗗

史晨後  
碑一士

𡗗

曹全碑  
或一武

武氏前石室畫象  
題字口叔一此  
霍叔處也字省几

且

魏上尊  
號奏一

曹全  
碑一

且

張遷碑爰既  
一於君 誤  
分暨爲既且

武梁祠畫  
象題字范  
潛研  
堂金石文

隸篇第十四

几且

六

且

魏封孔  
羨碑觀  
一豆之

且

妻壽碑榮一溺之  
耦耕 以且溺爲  
沮溺集韻類篇沮  
且竝子余切碑蓋  
同音而借也

組

初設

斤

隸尾云戰國策秦漢人多以且爲名讀子余切如穰且豫且夏無  
且龍且皆是且旁或加佳如范雖唐雖文殊而音不殊也胡身之  
注通鑑輒音范雖之雖爲雖是誤以爲目旁矣據此碑可證胡注  
之誤案韓子外儲說左上范且竊工而弓折亦作范且復以碑證  
之則字

本作且

史記作

雖者或

加佳也

張遷碑  
奚一讚  
魯

夷 一 襄  
所

早至古

七

轉

作析 堯典 又尙 釋云

斗

禮器碑以一言教 兩  
漢金石記云升字吾友  
錢辛楣陳竹汀皆讀爲  
什辛楣云什言者十言  
也春秋正義引易云伏  
義作十言之教曰乾坤  
震巽坎離艮兌消息碑  
春秋也婁機顧藹吉皆釋  
蓋隸體實如此漢碑人  
章於他說如此此碑之  
語乎且碑語之不合經  
讀碑而已此字當從婁  
作此自是斗字然錢說  
漢亦棄上谷之什辟縣  
也辟讀曰僻豈以隸書  
碑則譌什爲什與

曹全碑  
碑君  
高

曹全碑  
降揖  
讓

魏上尊號奏爲世撥亂  
則致一平 升平俗作  
昇平上說文新附昇日公  
羊傳襄二十三年注知  
以近升平書也後漢書  
光武帝紀是召化致升

蓋用其語上二句言贊易下二句言作春秋也婁機顧藹吉皆釋爲斗文義殊難通矣方綱按婁顧釋爲斗蓋隸體實如此漢碑人旁未有作フ者既以釋隸爲主自不得復牽於他說如以此碑之語必盡合於經義則上句前聞九頭是何語乎且碑語之不合經者尙多不能更僕數也愚但知就隸書以讀碑而已此字當從婁顧釋爲斗字無疑今案它碑斗字皆如此作此自是斗字然錢說亦精切有據所宜存參攷史記匈奴列傳漢亦棄上谷之什辟縣

五

揖 | 全

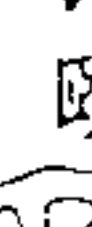
...

魏上尊號奏爲世撥亂則致一平升平俗作昇平說文新附昇日上也古只用升公羊傳襄二十三年注知以近升平書也後漢書光武帝紀是召化致升



平郎顗列傳興致一平文選張衡  
東京賦治致升平之德竝與碑同

  
 校官  
 碑一  
 孤頤  
 老  

  
 魏受  
 禪表  
 哀一  
 庶獄

車

史晨後  
碑飭治  
桐一馬  
於瀆上

車

魏王  
基殘  
碑送  
呂輕

隸篇第十四

牙車

九

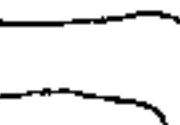
上朝  
敗聖 碑離 禮器

謝平汝碑孔  
洋——南陰宙

石門頌  
寫一淵

軍 鎮西將 都督 持節行 號奏使 魏上尊

曹全碑陰故將令史



Seal script character for 軍 (Army).

魏封孔羨碑允軒之高縱

舞

夏承碑 一六 戀

魏封孔羨碑允轅之高縱

華雷

夏承碑一軒六  
軻  
武氏前石室畫  
象題字  
荆

轉

魏上尊號奏車將軍

車王  
石門 頌空 與一 騎

軌  
衡方碑馮隆鴻

車九

隸篇第十四

尹宙碑含純履

朝

朱龜  
碑君  
系祖  
考之  
鴻一

韓

白石神君碑王  
用字元

車庫

曹全碑參夾王室

韓廟

尹宙碑爲漢臣

車康  
字勝 碑陰 孔宙

衡方碑飛異之精

曹全碑

華

禮器碑胡一器用 隸釋云胡輦者瑚璉也案禮記明堂位夏后氏之四璉釋文出四連云本又作璉力展反周禮地官鄉師與其輦輦注故書輦作連春官巾車連車組輓釋文本亦作輦莊子讓王相連而從之釋文力

三六

**禮器** 碑三九之 | 華山廟碑  
**戰** 乃案經傳所 | 武氏前石室畫象題字 □季一  
魯峻碑碣落彭一隸辨云卽較字說文本作較  
石經論語殘碑授不說文隸從岡轍戢或从車  
子游殘碑 □一不隕  
白石神君碑一寧上下也

**輯** 魏范式碑爰一訓典說文輯車和輯也集羣鳥在木上也碑義當作集而以輯爲集也漢書集多作輯然亦借用師古竝云輯與集同非是其中輯睦字正云與集又左傳成十六年我若羣臣輯睦以事君釋月尤非

作集  
 是輯  
 亦通  
 用集  
 也

官

宣  
 魯峻  
 碑以  
 公事  
 去一




官  
 尹宙  
 碑卑  
 以不  
 恥為

官  
 校官  
 碑額  
 校  
 之碑

文出集睦云又作輯襄十九年其天下輯睦釋文本

輒  
 華山  
 廟碑  
 過  
 亭祭

輒  
 朱龜  
 碑一  
 呂疾  
 解

阜  
 魯峻碑  
 陰河間  
 一成東  
 鄉恭

禮器  
 碑并  
 聖  
 妃

衡方碑碑——在公  
 以禕隋爲委蛇說見禕字禕  
 隋在公猶劉熊碑之卷舒委適隸釋唐扶頌之在  
 朝遂隨也作隋者遵之省文說文遵从是墻省聲  
 碑復省是適與說文裂肉也徒果切之隋字無別  
 類篇阜部隋句爲切  
 亦訓順裂肉非是  
 經典釋文諸書乃有隋文帝



去邇走為隋 晉太公呂望表口今一廢 說文精篆文陸  
之說金石文 類篇陸重文墮墮即墮也墮又吐火切墮也  
字記嘗辨之 說文墮落也徒果切徐鉉曰今俗作墮非是

隋 魏封 孔美 碑百 祀 壤  
隋 鄭開 頌人 物俱  
除 明碑 中尚 書今 史  
除 韓仁 銘 書未 到

陰 曹全 碑七 年三 月一 郎中  
陰 衡方 碑一 郎中  
陰 曹全 碑右 侯相  
陰 曹全 碑陰 世一

階 曹全 碑朝 觀之  
階 衡方 碑一 夷愍 之貢  
賁 鄭開 頌遺 納

陳 魏受 祥表 采兆 臺  
陳 校官 碑一 國長 平人  
陳 魯峻 碑陰 尉氏 胡  
陳 孔宙 碑陰 褒 方  
陳 禮器 碑陰 漢

陳 曹全 碑市肆列一  
說見陳字碑以陳為  
陳 鄭或从自九 經字樣云鄭

頌陳之呂德義 作隣者說

陶 禮器 孔彪 碑 禮器 孔宙 碑陰 魏郡 館一  
陶 碑 魯 張上  
陶 魯峻 碑陰 濟陰 定一

陶 魏范式碑模泰和以一  
化 說文陶再成邱也  
旬瓦器也陶化義如甄  
陶字當作旬碑以陶為  
旬也經典相承用之

陽 衡方 碑號 吳谷 明 碑桂 人  
陽 竹葉 碑陰 禮器 碑側  
陽 文 碑陰 碑側  
陽 馬琮 碑陰 碑側  
陽 東郡 碑陰 濮一

陽 孔宙 碑陰 嵩山 太室 少室 嵩山 白石  
陽 東平 碑陰 嵩山 太室 少室 嵩山 白石  
陽 周順 碑陰 嵩山 太室 少室 嵩山 白石  
陽 東平 碑陰 嵩山 太室 少室 嵩山 白石  
陽 周順 碑陰 嵩山 太室 少室 嵩山 白石

陽 禮器 武梁祠 碑三 禮器 側東 郡 董 碑側 河南 碑側 陽

陽 曹全 碑轉 拜 令 衡方 碑不虞不 不虞不陽即詩不吳不揚也  
詩野有萑草清揚婉今說苑尊賢作清陽正月燎  
之方揚漢書谷永傳作方陽左傳文十八年解揚  
漢書古今人表作解陽公羊傳昭二十五年次干  
揚州釋文左氏作陽州揚皆作陽又禮記玉藻盛



晉孫夫人碑雖有一括傳母之訓因  
以加以隱括爲陳括何休公羊傳  
序故遂隱括使就繩墨焉後漢書鄧  
訓列傳考量隱括注孫卿子曰物木  
必待隱括蒸揉然  
鄭關頌卽便求一金石存云隱卽  
穩字案說文新附穩蹂穀聚也一曰  
安也古通用安隱詩大明迺慰迺止  
箋民心定乃安隱其居古今法書苑  
王羲之帖袁彭祖何日過江想安隱  
耳皆用隱字釋典安穩字亦皆作隱

張遷碑  
伯分  
碑鄧

陳



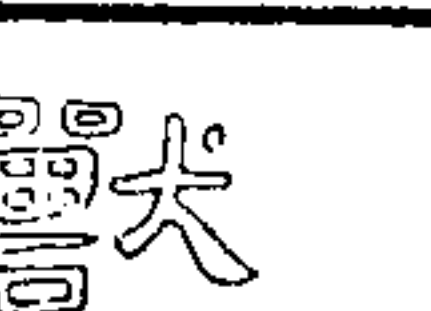
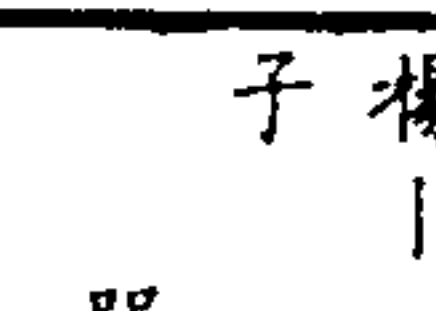
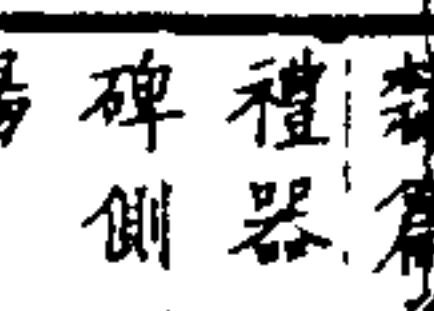


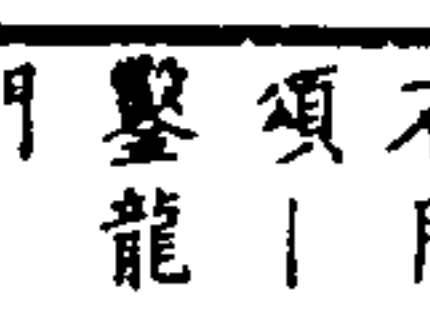
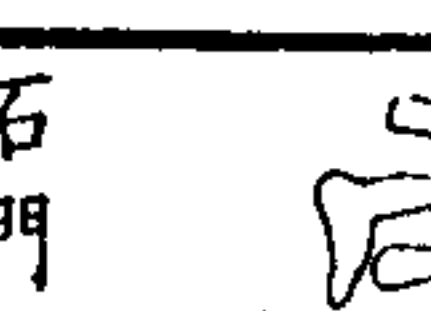
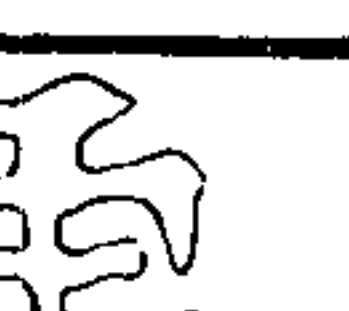
險

魏封孔羨碑  
返夷越  
阻而來

賓


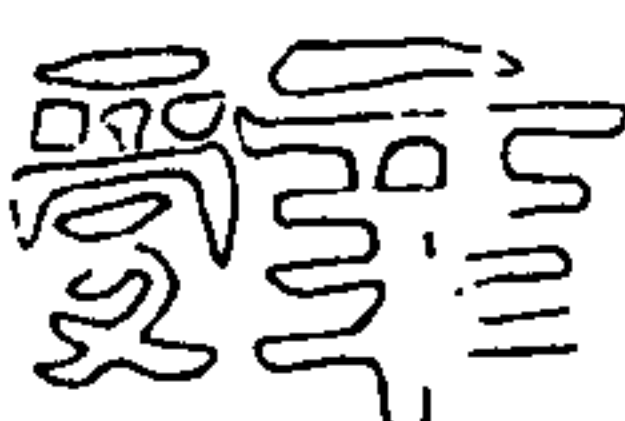






									
<p>華山廟 碑七月 子</p>	<p>石經論 語殘碑 鳥一不 可與同</p>	<p>唐公 房碑 知鳥 一言</p>	<p>武氏石 關銘直 錢十五</p>	<p>尹宙 碑一 祀不</p>	<p>張還 碑億 載一</p>	<p>白石神 君碑一 壽無量</p>	<p>曹全 碑且 二百</p>	<p>魏封孔 義碑伯 命元</p>	<p>景北 海碑 陰乘</p>
<p>楊叔恭殘 碑七月六 日一子送</p>	<p>准源廟碑 禽一碩茂 說文獸</p>	<p>武氏祠 祥瑞圖 題字比</p>	<p>曹全 碑紀 綱一</p>	<p>曹全 碑 夏后</p>	<p>魏上尊 號奏為 民請命 則活一</p>	<p>石門 項一 鑿龍</p>	<p>曹全 碑 夏后</p>	<p>伯度 字</p>	<p>景北 海碑 陰乘</p>
<p>甲</p>	<p>獸</p>	<p>獸</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>
<p>甲</p>	<p>獸</p>	<p>獸</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>	<p>萬</p>





  
 吳谷  
 明碑  
 功成  
 一退  
  
 孔襄  
 碑固  
 一峻  
 口  
  
 白石神君碑  
 其一曰說  
 文辭不受也  
 詞意內而言  
 外也碑以辭  
 爲詞  


魏王 基發 碑文 一贈 口 能辯色耳能辯聲 口能辯味體能辯 寒溫者辨皆作辯

孔彪碑——物居方 易作辨物居方經 典辨釋文多作辯辨古通用辨也史記 田叔列傳辨治官漢書地理志呂星土 辨九州之地後漢書仲長統列傳苟目 晉孫夫人碑 明敏足以—— 物 亦以辯 爲辨



武氏石闕銘使石工一季  
李弟卯造此闕說文示  
古文孟碑用古文加皿石  
門頂李孟文景北齊碑陰

字孟堅李孟初神祠碑  
字孟初隸釋韓勅後碑  
孟秋之旬江原長進德  
碣孟彥造作並與碑同

嵩山少室東關題名  
鄭一亦孟字又楊  
淮表紀俱大司隸孟  
文之元孫也與碑同

疏

魯峻碑然一發

疏

淮源廟碑穢濟遠

疏

曹全碑時一勒國王和德

疏

禮器碑陰任城呂一

育

吳谷朗碑播渥惠以

育

魏受禪表物奮庸

毓

譙敏碑且以姿說文毓育或从每育从到子毓

疏

史晨奏銘顏母靈

疏

疏

疏

疏

武氏石

關銘四

疏

疏

疏

疏

實

孔龢碑司徒司空府壬詔書

實

衡方碑夙夜惟

實

晉太公呂望表三月丙朔

隸篇第十四

七

主

辰

卯

永元石刻九月辛卯朔

卯

武班碑廿三日癸卯

卯

武氏石闕銘使石工孟字李弟造此闕

卯

史晨奏銘元邱制命帝行

辰

孔龢碑六甲月朔

辰

曹全碑十丙月造

辰

華山廟碑日月星一說文辰震也房星天時也曆日月合宿為辰當作碑以辰為曆經典相承用之

辱

石經論語殘碑口志一辱身矣

辱

魏上尊號奏若孤者胡足以四海

隸篇第十四

丑寅卯辰

主

巳

夏承碑六癸月

巳

西狹頌為害無一史記律書已者言陽氣之已盡也終已字即辰已字故玉篇於辰已字訓止廣韻諸書別作已訓止非也

巳

耿勳碑可謂印之若明神者

巳

魏膠東令王君殘碑一後至千京師以已為以詩谷風不我屑以孟子注引作不我屑已禮記內則由命士以上釋文或作已論語母吾以也釋文鄭本作已又詩文王傳帝乙已上也釋文本作以荀子非相人之所以為人者何已也注已與以同以古通用已也隸釋楊著碑皆所已紀盛德帝堯碑已章聖德已報嘉瑞敦我已德厲我已仁以皆作已經典復以以為已如禮記雜記注而哀已殺釋文或作以之類是也





魏范式碑 寶此 釐 享 碑 義 滋 可龍供饌醇儀牲食貨志自天子不能具醇和買山傳不能為醇儒師古並云不難也又隸釋脩華嶽廟碑天惟醇祐用書君爽文今書作純佑

曹全碑 碑分 惠 州 孔宙碑復長幼於一醉說文謂主人進客也酬或从州

曹全碑 陰故門 下祭 史晨後碑不能得香一 史晨奏銘而無公出一 脯之祠 今俗作在各切醋

隸篇第十四 客酌主人也在各切徐鉉曰今俗作倉故切碑以酢為醋經典相承用之俗則以醋為酢矣

史晨奏銘 脩上 案食 具 華山廟 碑山嶽 則一天 說見 祀三 公山 碑一 利希 早

北海相景君銘 農夫一耒 隸釋云以醇為釋 隸辨云書大禹謨釋茲在茲古文尚書作醇 隸國策燕策王欲醉臣注醇釋同史記管蔡世家鄭降楚楚復醇之魏世家與其以秦醇衛不如以魏醇衛正義並云醇音釋田敬仲世家覆之深醇之愉者索隱音釋張儀列傳答數百不服醇之索隱古釋字後漢書禮儀志羣臣醇盛服亦以醇為釋也

石門頌 碑 頌 又 關 散 新 深 石門頌 碑 二 安 碑 皆 以 醇 為 釋

石經 碑 論 語 殘碑 其 瞻 視 說 文 算 从 首 升 以 奉 之 尊 或 从 寸

曹全碑 碑 退 延 光 碑 廿 庚 一 日

武氏 碑 大 武 氏 左 石 室 畫 象 題 字 候 朱 一

武氏 碑 大 武 氏 石 關 銘 大 庚 一 日

曹全碑 碑 退 於 戊 之 間

石門頌 碑 頌 又 關 散 新 深 石門頌 碑 二 安 碑 皆 以 醇 為 釋

石經 碑 論 語 殘碑 其 瞻 視 說 文 算 从 首 升 以 奉 之 尊 或 从 寸

曹全碑 碑 退 延 光 碑 廿 庚 一 日

武氏 碑 大 武 氏 左 石 室 畫 象 題 字 候 朱 一

武氏 碑 大 武 氏 石 關 銘 大 庚 一 日

曹全碑 碑 退 於 戊 之 間



吳寶鼎軌  
歲在丁一

綴說

尹宙碑鏡

玉篇鉅鹿鄉名俗作鏡蓋也

婁壽碑且

史記匈奴列傳都尉當戶且渠之屬正義曰且子餘

反顏師古曰

今之沮渠姓蓋本因此官是且即沮也

禮器碑升

史記匈奴列傳什辟注亦音什爲斗

朱龜碑軌

詩鮑有苦葉濟盈不濡軌釋文舊龜美反謂車轆頭

也依傳意宜

音犯案說文云軌車轆也從車九聲龜美反軌車轆

前也從車凡

聲音犯車轆頭所謂軌也相亂故具論之碑云系祖

考之鴻軌自

是軌之變非軌字釋文疑詩譌軌爲軌碑則譌軌爲

軌也

衡方碑隋

碑以隋爲避非徒省矣亦以增可省土而得避聲遂

以同音而借用

也此碑及隸釋州輔碑陰故隋守長晉張平子碑

隸篇第十四

成亥 隸說

三

在珠詠隋皆

去矣不始隋文之確證又如隋姚辯墓志銘在大業

間猶書爲隨

蓋隋人仍用隨字有作隋者承漢人隸省耳

鄭閣頌隣

詩車鄰序車鄰釋文本亦作隣

西狹頌隣

說文又有疎字云疎也新附陞字云古通疎

子游殘碑頌

說文又有碩字云落也春秋傳曰碩石于宋五今

春秋傳作頌

西狹頌已

韻會已象齒切釋名云已已也如出有所爲畢已復

還而入也今

釋名作已已也陽氣畢布已也然其義實同

疑字附

璫

禮器 碑側

丁一

叔舉 故市 碑陰

曹全 篆王 一季

天鳳 石刻

侯

景北 海碑 陰逢 新字 一咸

石門頌以漢一焉 兩漢金石記 云此詆字下無點與詆不同當是 氏字猶費汎碑以詆爲氏也潛研 堂金石文跋尾云詆卽氏字謂高 帝興於漢中故定有天下之號曰 漢猶陶唐氏有虞氏之例也案右 說較諸說爲優但未得所據耳

寒

隸篇第十四

疑字附

書

孔褒碑仁風既

楊叔

舊釋爲數今驗碑字

恭殘

實作數又以上下字

碑一

勢度之僅居一格五

絀十

分之四而偏右也

城

十三

鄭季

字殘

宣碑

碑一

上

弟故

下

下

作

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

隸篇第十四

邦有土史記周紀作有國有士詩長發相土烈烈周禮夏官  
校人注引世本謂歸相土作乘馬周禮地官大司徒其附于刑者  
歸于人注或謂歸土是蓋士與土亦有加無別矣其說見太  
加點者或曰所以別土非是蓋士與土亦有加無別矣其說見太  
通本古老子士陰次曰楊桓說古士字从木乃籀文才字然則  
說文之才亦通爲立矣今魯峻碑士字正作才詮次之說得  
此爲據今說亦汗簡士智吉話士字正作才詮次之說得  
文才字作牛亦作木

說文上下通也。  
見丰部弓部引。  
中說文从  
中中中  
忠婁奏數數屢



[illegible][illegible]





[illegible][illegible]

[illegible][illegible]





舜說文外也象形  
皋說文口聲  
車車韓韓誦緯諱諱闡又見於弗說  
弟義也从古文車東之次第兄弟弟弟  
久父後有文致人兩降隆隆隆各各路路遙格蓬盈靈處處降隆隆  
久久反文從者  
榮繁在木上也有距也榮乘乘朱米朽桓松桓宋本夬趙之奔為進  
未如順非奈采技又見親說文新修字義關左旁宋以率从木說親  
樂新辛聲果說文不實李斯刻石文如此後人因之音總樂  
東巢說文中日東東東東又見部  
隸篇第十五  
林端二說文從此楚楚無無森撫此則以森為森拜  
才牛貫一將生枝葉一大地也寸寸寸寸左左在林財  
貯存問載栽字見士部  
最叢說文聚形通中枝莖益出出之己走寺寺等弄見  
市而說文土上也師師師都衛朴  
出水滋說文水盛米沛沛沛南勤  
生生說文土上生性性旌隆

[illegible]



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]





[illegible][illegible]

[illegible]



[illegible][illegible]

[illegible]



不辱其不長矣注云羊傳恒八年注沛血尤深釋文荀子榮  
 作不者隸體棄其  
 丑丑說文十二萬物丑  
 寅寅除尚彊象陽氣動去黃泉欲上出寅寅寅演  
 卯卯說文二月萬物皆生从屈卪身震  
 辰辰說文三月陽氣動物也从巳龍形巳巳祀祀起起  
 巳巳說文四月陽氣已出陰氣已藏巳巳祀祀起起  
 午午說文五月陰氣午牛許秦部見弓  
 未未說文六月陰氣未制制制釐  
 申申說文七月陰氣成體申神奄電史  
 酉酉說文八月黍成可爲酉酉賢百證省見  
 卯卯說文古文酉形酉酉爲春門萬物巳蓋劉說文繫傳疑義  
 等字而無此字疑脫漏臣錯以爲介雅劉殺也尚書曰重我  
 民無盡劉當云从刀金刑聲或曰从刀鐫省聲又說見下

隸篇第十五

一  
 出  
 人  
 个  
 三  
 小  
 午  
 門  
 馬  
 眾  
 向  
 羊  
 乙  
 附  
 見  
 常  
 占  
 有  
 日  
 必  
 二  
 丁  
 二  
 六  
 一  
 涉  
 合  
 科  
 相  
 變  
 隸  
 通  
 例  
 以  
 隸  
 說  
 字  
 或  
 蘭  
 取  
 爲  
 文  
 並  
 歸  
 變  
 體  
 舍  
 義  
 有  
 象  
 舉  
 似  
 無  
 爲  
 異  
 媒  
 周  
 智  
 異  
 巢  
 遠  
 符  
 吉  
 知  
 共  
 果  
 之  
 類  
 乃  
 前  
 彼  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不  
 譌  
 增  
 多  
 減  
 少  
 或  
 駢  
 說  
 文  
 乙  
 象  
 子  
 亥  
 咳  
 之  
 形  
 用  
 副  
 偏  
 俗  
 不

[illegible]

隸篇第十五

[illegible]



[illegible]

隸篇第十五

[illegible][illegible]

隸篇第十五

[illegible]



[illegible]

隸篇第十五

災難通知

香

[illegible]

補。乘見業附。子木

隸篇第十五

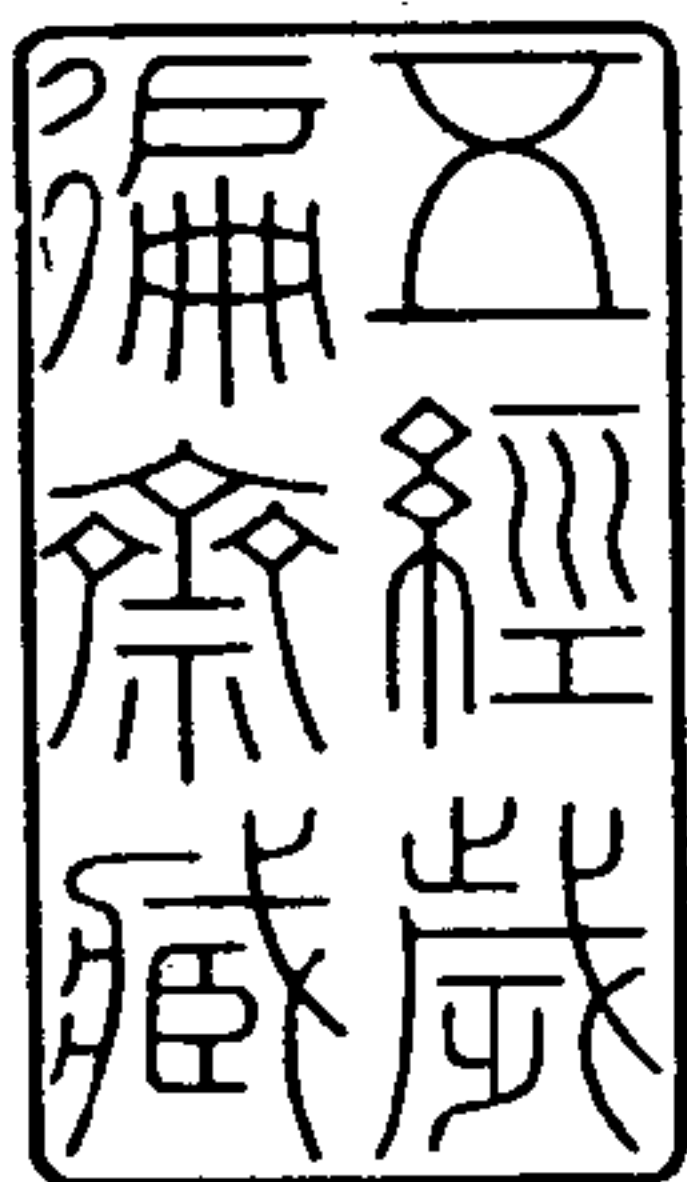
變棘通例

三

隸篇第十五

# 隸篇續再續

隸篇續再續序



## 隸篇續再續序

隸篇集既成同志者復以有力之彊冥搜苦索發不宜之秘拊已湮之蹟扶未有之奇以金石拓本鈎本詒我者仍至且加密焉不及三年檢所得數已過前編之半時諸君謬以前編聚聚固思踵事又欲繕刻之出自一手也乃集爲續編續編垂成又有所得是爲再續因邱陵以增高資銀鑲以致飾凡厥體例一如前編惟其字在前爲通在今爲正而形非殊異者不更錄入凡四閱月次第付梓夫以余之鄙陋有志竟成成至於續續至於再續之近今諸著錄家輒見其贏尠有所紕於是爲厚幸矣方再續之草創也通州馮集軒大令雲鵬以書來謂畫象題字在嘉祥焦城邨寶應射陽聚者皆可力致得之曷少須焉余應之曰衡荆今見爲富有馮煖亦不復歌且遺珠之在天壤者又奚止於此設有後至別爲三續可也道光戊戌歲重陽後一日瞿云升識

## 隸篇續再續序





許珊林以拓本借觀并附跋尾云張桓侯紀功摩崖在今四川綏定府渠縣即古宜漢地渠置渠州後魏改置流江縣唐分置大竹縣明為渠縣入濠山在渠縣東北案飛本傳張郃進軍宕渠築頭壘石與飛相距五十餘日飛精卒從他道邀郃軍交戰山道窄狹前後不得相救遂破事在漢獻帝建安二十年此銘文義簡勁字蹟蒼秀可想見戰勝時氣概矣道光辛卯六月吳江翁徵君廣平所贈

徐造報建興六年六月廿三日 晉愍帝亦改元建興而無六年

建興六年六月廿三日徐造

出寧波呂堯仙藏

殷比干墓題字以下無年月

甘泉山石刻

司農碑額

隸篇續金石目

司農公碑

魯君闕

中牟魯君魏公闕

右二種葉潤臣藏俱未詳所出

尚浴府金行燭盤

丙午鈞

丙午鈞君高遷

奉山宮行燈

奉山宮行燈并重四斤造六寸

大泉五十泉范

曰葛泉

以上三種陳壽卿藏拓本

西晉凡漢晉紀元相月而無年數千文可證及字體不類漢

太康元報 太康元年

隸篇續 金石目

太康元

出杭州西湖仁和趙寬夫坦藏

韓氏報 太康三年

太康三年 韓氏造

山陰報 太康四年八月 太康五年七月五日

黃以大康四年八月造 大康五年十月五日山劉來計出

口

張異報 太康七年

太康七年 常山郭異宅元

葛作報 太康七八年

大康口七八年葛作

太歲在申報 太康九年二月十七日

大康九年大歲在申二月十七日余文

鳳作報 太康九年七月五日

隸篇續金石目

大康九年七月五日鳳女作

鳳形報 太康九年八月十日

大康九年八月十日 往 鳳形作

湯氏報 太康九年八月

大康九年太歲在戊申八月往湯氏堊

談孝廉報 元康元年

元康元年 大武關下 談孝廉闕

元康二年報 元康二年十二月

元康二年十二月 元康四年八月九日

元康四年報 元康四年八月九日

元康四年主八

以上十一報皆出寧波呂堯仙藏

建辰報 元康六年六月廿日

元康六年六月廿日造 其季建辰





尹康元年張 崇 寧康二年太歲甲戌錢師訢

太歲甲戌錢 寧康二年七月 大歲甲戌 中

電秉二年太歲甲戌十月舊臣一尺五寸 以上二載皆出海鹽許瑁林藏

泰元載 泰元九年十月三十日 晉泰元九年十月三十日

出寧波呂堯仙藏 蜀師載 以下無年月

蜀師 蜀師 出杭州許瑁林藏

魯文祭孝廉載 魯文祭孝廉 出寧波呂堯仙藏

右依篇內標題計六十六種未經采字列目備核者一種

七

隸篇續金石目

隸篇續部目

隸篇續部目

第一示玉 卅 步 此 正 是 是 才 又 延

二米告口 哭 步 此 正 是 是 才 又 延

三行牙足 言 詰 業 升 異 昇 展 革 取

四又十卉 臣 受 寸 支 用 烏 革 么 受 步 死

五刀 白 佳 崔 羊 鳥 烏 革 么 受 步 死

六矢 箕 巫 曰 万 亏 旨 皿 血 電 倉 缶

七木 米 生 華 口 貝 邑 甕 弟 榮

八日 从 巾 白 冥 晶 有 明 毋 禾 米 穴 寢

九人 从 重 臥 身 衣 尺 尾 儿 兒 見 欠

十頁 文 卯 山 广 石 長 象

十一馬 馬 犬 火 天 壹 立 心

十二水 頭 雲 魚 龍 飛 非 心

十三門 耳 手 女 氏 戈 我 弓

十四糸 率 虫 蛇 龜 土 黃 力

十五金 斤 斗 車 阜 四 六 丙 戊 庚 辛 壬

十六千 丑 午 酉 戌

隸篇續部目

一

隸篇續部目

七一









[illegible]

水洞	洋	雲	魚	龍	飛	非	門	耳	手	女	練	氏	戈	我	弓	率	虫	虫	土	黃	力
洞	頻	雲	鮮	龍	飛	靡	闕	聲	捐	娉	篇	氏	戈	義	張	率	蠲	蠲	埤	勤	
涯	汭				翼			聖	招	嫉	續		武				蠲		堂	勝	
治	浪							撓	撓		目		賊				蠲		坐	券	
演	深							指	舉								蠲		在		
汶	洿							舉	擗								蠲		埤		
溫	泰							掾	掾								蠲		墓		
冷	道							失									蠲				
激	濯																蠲				
波	浴																蠲				
沙																	蠲				
湯																	蠲				

第十一

第十二

第十三

第十四

六

宋篇頭字目

1

反如碑

[illegible]



艸

楊震碑  
東一涿  
郡太守

着

靈臺  
碑一  
立功

萱

靈臺  
碑元  
碑苑

菟

靈臺  
碑元  
碑一

薰

陽泉使者舍薰鑪陽泉使者  
舍一廬一以薰爲薰爾雅  
釋訓燼燼炎薰也釋文出  
薰云或作薰薰通用薰也

蓮

蒼頡廟  
碑側一  
勺左鄉

蓮

靈臺  
碑元  
碑苑

臺

隄  
隄釋云延即延字隄辨  
云爾雅釋言注莫延釋文云延本  
今作延延與延蓋通用案玉篇集  
韻延皆專訓莫延是爾雅注延爲  
正延爲借也碑亦正用本字耳

英

楊震  
碑郡  
雲

萌

義作  
百黎

隄諸書亦多以萌爲隄集韻隄通作萌是也管子山國軌謂高田之萌曰注萌田民也文選司馬相如上林賦以瞻萌隄注引韋昭曰萌民也是直謂萌即隄矣一切經音義羣萌云古文隄同

玉

二

隄諸書亦多以萌爲隄集韻隄通作萌是也管子山國軌謂高田之萌曰注萌田民也文選司馬相如上林賦以瞻萌隄注引韋昭曰萌民也是直謂萌即隄矣一切經音義羣萌云古文隄同

隄

魏元丕碑  
隄一  
字也上下

隄

魏元丕碑一  
隄其  
隄其縱隄釋云以隄  
隄其縱爲蔽其  
隄說見前編

藟

靈臺碑永未  
今義作  
敝孔宙碑以  
亦幣之加

藟

魏元  
不碑  
其縱

藟

靈臺  
碑名  
今世  
藟者舍薰  
及

藟

隄臺碑河洛秘一  
隄辨云即與字碑變  
加以案說文莫从艸  
與聲亦同音而借也

藟

晉葛  
作藟  
作

莫

晉莫  
龍編  
龍編

莫

晉湯  
氏  
湯氏

莫

靈臺  
碑蓋  
茲

隄諸書亦多以萌爲隄集韻隄通作萌是也管子山國軌謂高田之萌曰注萌田民也文選司馬相如上林賦以瞻萌隄注引韋昭曰萌民也是直謂萌即隄矣一切經音義羣萌云古文隄同

片

三

隄諸書亦多以萌爲隄集韻隄通作萌是也管子山國軌謂高田之萌曰注萌田民也文選司馬相如上林賦以瞻萌隄注引韋昭曰萌民也是直謂萌即隄矣一切經音義羣萌云古文隄同

審

魏元丕碑  
尚書郎  
尋軌上

告

靈臺碑  
慶都  
以河龍

皆

柳敏  
碑  
其鳴

咸

晉咸康  
三年  
康三

靈臺

碑匪  
皇  
居

楊著  
碑印  
倉

哭

步

沙南  
侯碑  
上文

歲

晉莫龍  
編甄大  
庚戌

歲

晉太歲  
在申  
甄大  
申

歲

晉大歲  
甲戌  
甄大  
戊七月

歲

晉湯氏  
甄太  
在戊申

歲

靈臺  
碑億  
萬

歲

晉黃  
氏甄  
戊辰

歲

晉錢  
師甄  
甲戌

歲

晉歲在辛  
未甄  
辛未  
反

此

樊敏  
碑敢  
若

正

陽泉使者舍  
安十三年  
月乙未

是

哭步此正是

是

楊震碑  
以神  
祇降祚

通

楊震  
碑至  
洞德

通

楊著碑追一會參  
隸釋云遜即蹤字案  
集韻蹤步緩也碑借  
以為蹤非即蹤字也

通

楊震  
碑奉  
訓

還

靈臺  
碑五  
運精

還

丙午  
鉤君  
高

還

楊著  
碑穎  
侯相

還





𠂔

樊敏碑彈

𠂔

楊震碑一學甄微  
卽博字靈臺碑  
博陵管連隸釋孫  
根碑先施博愛博  
皆變十爲心

𠂔

楊震碑遠  
近由是知  
爲亦一繼  
明而出者  
矣

𠂔

楊著碑獨  
歷一疑

𠂔

楊震碑  
靡道不說  
見前編

𠂔

樊敏碑一思舊制  
爲軍思樂文選班固  
思覃思亦作譚思詩  
釋文本或作譚又碩  
虎通號作覃公維私  
譚軍古互通也

𠂔

靈臺碑  
慎儀

𠂔

蒼頡廟碑  
上

𠂔

靈臺碑  
天以

𠂔

𠂔

魏元不碑  
求一不狀

𠂔

楊震碑  
招以禮

𠂔

楊震碑  
歷大

𠂔

楊震碑  
道先

𠂔

楊著碑天  
子一馬

𠂔

晉建興  
興一

𠂔

盧恕  
建一二年  
年十月

𠂔

晉永興  
永一二年  
興字以上皆

𠂔



隸篇續第三

革 魏元丕碑而垂式度不可

國 司農碑額司公碑

朝 又 陽泉使者舍燕鑄有般一蓋及字

翠 魏元丕碑議郎河南王通

勅 張桓侯破

張郃銘立

馬銘

靈臺碑百穀一成說見前編

三

隸篇續第三

又 石門頌額故司尉

十 尉校

藏 魏元丕碑干戈戢一說見前編

父

新 甘泉山石刻中弟廿八

尋 寸 魏元丕碑尚書郎番軌上

四

楊著碑司從事

支

敵

楊著碑一

敵

靈臺碑四

故

晉故民報

變

楊震碑竊神知

救

楊震碑長子一富波侯相

救

魏元丕碑公儀織庖園之節

用

隸篇續第三

寸支用

五

萌

楊著碑頌一班爵說文甫男子美稱也經典多通用父書酒誥圻父薄遠碑作頌甫甫正字也又樊敏碑天願直

隸篇續第三

隸篇續第四

看

眉

魏元丕碑而一者不往徂疾來升

白

齒

魯君關中君魏公

齒

齒

齒

晉魯文繁孝廉一繁孝廉側萬年左鄉有秩游

隸篇續第四

齒白

佳

佳

柳敏碑汶飭不說文雕斲也彫琢文也碑以雕為彫經典多相承用之

崔

舊

魏元丕碑遂耽思一章

羊

君

楊震碑于時一后卿士

君

魏元丕碑西一放動






八二

鳥



晉鳳 作 作 作 作



五鳳輶五  
十二年十  
月廿二日  
造反文

鳥

楊震碑  
上氏  
關

華

魏元丕  
碑——榮  
潛處

么

隸篇續第四

佳雀羊鳥羊鳥草玄

三

分

爰

魏元丕  
碑周龍  
一興



樊敏碑一若此者

夕

敢

楊震碑  
故——慕  
奚斯之  
追述

元凶

樊敏碑  
米巫——  
瘡廣  
韻秘古  
文凶

隸篇續第四

死

廿七

楊震碑  
慨暴煉

刀

子以

楊著碑不茲

樊敏碑濯冤  
題一 據隸  
韻作罰隸釋  
云以題剛爲  
題綱

开弓

靈臺碑靈  
龜隱一  
隸釋云以  
刑爲形案  
形古通用

刑也

隸篇續弟四

受步死刀

三

刑荀子彊國刑范正注刑與形同又隸釋馮緄碑遺令墳塋取藏  
刑而已孫叔敖碑因埋掩其刑刑刑通用說見前編李嗣碑懷松柏而樵  
荆李嗣夫人碑收荆元都形皆作刑高彪碑荆不妄濫又以形爲

隸篇續第五

記

楊著碑喪茲師一隸釋云以師范爲師範案范即范字也與亦作范承隸變說文范法也經典多通用範碑作范正也又隸釋劉衡碑師訓之范隸續司空殘碑納我銘范

興

楊著碑竈七道之以爲

奧猶靈臺碑奧作莫也

雨

楊震碑一書慰勞

隸篇續第五

竹笑

樊

樊敏碑贈首

其

晉建辰年

其

楊震碑一辭日

巫

樊敏碑米

口

王稚子右

關漢

隸篇續第五

聖

故先侍御史河內王君

曹

楊著碑歷五官

骨

楊著碑後哲聞

隸篇續第五

五日

二

御名

寧

食堂畫象題字

晉永寧元年六月十九日

寧

晉錢師

康二年

寧

晉太歲甲戌

反文

子

魏元丕碑

晉升平

五年七

平

晉黃平

黃



嘗

楊著  
碑躬  
禱親

皿

靈

盧恕  
報一  
恕造

盈

魏元  
丕碑  
辰五  
虧

血

血

靈臺碑  
先薦毛

隸篇續第五

三

龔

楊著  
碑願  
甫班

倉

倉

楊著碑印  
叫穹  
隸釋云以  
穹倉爲穹  
蒼說見前  
編

缶

悲

楊震碑  
靡不教  
獻一涕

悲

魏元丕  
碑而一  
式度不  
可革

悲

楊震  
碑萬  
榮世一

矢

侯

楊著  
碑擇  
思善  
一相

侯

楊震  
碑公  
一之  
胃

侯

楊震碑遠  
近由是知  
爲亦世繼  
明而出者

京

就

蒼頡廟  
碑側任  
一子口

隸篇續第五

四

夏

靈臺碑  
一太祭  
兮

音

東

魏元丕  
碑一乾  
氣之純  
銘說  
見前編

東

樊敏  
碑天  
甫顧一

音

畫

久

食堂畫象題  
字卿一夫

夏

圍令趙君碑以兄不至

夏

靈臺碑曰不夏  
隸釋云以不夏  
爲不服案書多方  
須暇之子孫鄭本  
暇作夏云夏之言  
暇暇古通用夏也

舜

魏元丕碑不畱禹

韋

晉韓氏敦  
韋氏造

隸篇續第五

高商書又舜弟榮

五

弟

尚浴府金行燭盤初八十四

弟

甘泉山石刻中殿廿八

榮

榮  
尚浴府金行燭盤  
與金行燭盤

隸篇續第五

隸篇續第六

木

梨

楊震碑凡百一萌以梨爲黎說見前編

楷

樊敏碑模生後

楷

樊敏碑投長驅據隸韻字

源作  
枚隸  
釋云  
以核  
爲勅  
也

植

樊敏碑股肱

枕

樊敏碑畢志邱

柜

靈臺碑履規之度以柜爲矩隸釋堯廟碑圖象規柜韓勅碑後規柜元汗郭仲奇碑規柜禮義矩皆作柜

隸篇續第六

木

柳

魏元丕碑伯彦高

柳

楊震碑橫共一

極

靈臺碑垂視岡

柳

楊震碑永世岡

米

南

沙南侯碑雲中沙侯

生



晉周遲顓

晉故一和  
元年

華

靈臺碑五  
色一

精

靈臺碑一  
立規坐  
據隸韻字  
源作圖

圖

柳敏碑一  
勒銘  
款之

回

貝

隸篇續第六

水生華口貝邑號

二

楊震碑  
購一有  
加

專

楊震碑  
一賈有  
加

邑

圍今  
趙君  
碑示  
萬一

邦

魏元  
丕碑  
目盪  
一志

鄧

蒼頡  
廟碑  
側一  
門下  
功曹

晉周  
遲顓  
一縣  
周遲  
造

靈臺碑戶一  
少陽說見  
前編鄉字

響

隸篇續第六

隸篇續第七

楊震碑  
慷慨一  
蕘

暴

樊敏碑奄一  
滅形說見  
前編曉字

習

於

楊震碑  
碑徵  
一本

旋

冥

楊震碑  
冥一六  
合

冥

隸篇續第七

日於冥

一

楊著  
碑追  
一

有

晉故民甄王  
一張申明仲  
咏馬下關

有

楊震碑遠近由  
是知爲亦世繼  
一而出者矣

明

楊震碑又一  
尙書歐陽河  
洛緯度

月

楊震碑  
明一天

月

子





寐

楊震碑王  
室感一  
說見前編

罔

楊震碑  
永世一  
極

帶

楊著  
碑衣  
不暇

飭

柳敏碑汶  
一不雕  
譌飾為飭  
說見前編  
巾部飭字

教

楊震  
碑一  
暇其  
清

教

楊著碑醴榮投一 隸釋云以醴  
榮投醴為釋榮投紱案文選江淹  
雜體謝光祿詩雲裴信解醴注蒼  
頤篇曰紱紱也醴與紱通又潘岳  
楊荊州誄亦朱其紱注毛萇詩傳  
曰諸侯赤紱與紱古今字同

隸篇續第七

隸篇續第七

欠部罔巾白帶

四

隸篇續第八

催

楊著碑緡紳一傷 隸釋隸韻並作催  
今石本實作催彼誤也它碑催傷字又  
作摧說文催相擣也摧擠也二字古同  
用之詩北門室人交徧推我釋隸釋侯  
成碑鴻儀催零徐氏紀產碑五內催碎  
二碑義正作催洪反以為摧之借非是

催

功乃

僊

靈臺  
碑慶  
沒都一

僊

魏元丕碑  
一去仕晉  
桂馥跋  
云僊即還  
字又說見  
前編

傳

楊著  
碑一  
無窮  
者也

假

蒼頡  
廟碑  
側軍  
司

假

樊敏碑不  
顧一假  
隸釋云以  
倡假為習

仕

靈臺碑魚師衛一 隸釋  
云疑仕當讀為士案禮記  
曲禮前有士師注士或為  
仕士古通用仕也隸釋馬  
江碑仕喪儀宗士亦作仕

箭

周禮地官載  
師以宅田士  
田賈田任近  
郊之地注士  
讀為仕又以  
士為仕

佩

蒼頡廟碑  
側上郡一  
君即仇  
字之變類  
篇別有仇  
字非姓也

儉

楊著  
碑躬  
節  
儉  
則

儉

楊震碑  
森一伏

伏

楊震碑森一辜 即伏字省犬  
為大非伏字也隸釋老子銘倚伏  
禍福之門隸韻字源皆作伏

伏

晉湯氏報  
太歲在戊  
申八月一

隸篇續第八

從 陽泉使 者含燕 鐘一重 四斤一 口

重 奉山宮行銘 并一四斤 臥 尚浴府 金行燭 盤溫一

楊震碑乾一孔 照以監為鑒 說見前編鑒字

身

題字 干基 般比

隸篇續第八

衣 衰 靈臺碑 道小一 沮

裴 蒼頡廟 碑側一 篤伯安

襖 魏元丕碑斷制一 裳 說文襖从糸 衰聲 碑變从衣集 韻 襖或作襖

尺 晉太歲 甲戌 長一 五寸

張桓 侯破 張邵 銘率 精一 萬人

干基 一比



屬

尾 陽泉使者舍燕  
鑑內史一賢造

兒

陽泉使者舍燕  
鑑傳舍畜夫一

兒

蒼頡廟碑五常之  
一說文類兒或  
从頁豹省聲

視

見

靈臺碑垂一岡極 以視爲示詩鹿鳴視民不忼箋視古  
示字也禮記曲禮幼子常視毋誑注視今之示字莊子應  
帝王嘗試與來以子示之釋文本亦作視崔云視示之也

隸篇續第八

八尾儿兒見大次

四

次

楊震碑  
靡不

次

楊震碑  
靡不

次

楊震碑又  
明尚書一  
陽河洛緯  
度

次

圉令  
趙君  
碑一  
其縱

隸篇續第八

隸篇續第九

頁

頤

楊著碑一甫  
班爵 隸釋  
云詩以圻父  
作祈父此云  
頤甫蓋又借  
用

頤

樊敏碑濯冕一剛 隸  
釋云以題剛爲題綱案  
題義亦當作提毅梁傳  
僖二年注不言提其耳  
釋文提本又作題提古  
通用題也

隸篇續第九

頁文

文

晉魯文  
榮孝廉  
甄魯一  
榮孝廉

卯

卿

楊震碑  
于時羣  
后一士

山

晉山陰甄一  
陰來作此口  
反文  
广

隸篇續第九

爲

蒼頡廟  
碑印覽  
縣一

長

蒼頡廟  
碑側高  
陵口一

隸篇續第九

加山广石長衆

二

石

靈臺  
碑元  
一莞  
蘆

晉魯文  
祭孝廉  
甄魯文  
祭孝一  
石

序

魏元丕  
碑蓋四  
時之一

廬

陽泉使者舍  
兼鍾陽泉使  
者舍兼一  
以廬爲鑑

庖

魏元丕  
碑公儀  
微鐵一  
園之節

廬

晉談  
孝廉  
兼談  
孝一

廬

隸篇續第十

馬

馬

晉故民甄王  
有張申明仲  
味一 下闕

騰

魏元丕  
碑一述  
元才

薦

慶

靈臺碑先  
一毛血  
隸釋云慶  
卽薦字

隸篇續第十

馬

一

犽

樊敏  
碑姦  
一竝  
起

犯

魏元  
丕碑  
一而  
勿欺

工

延熹  
延一三  
年

熹

靈臺碑神龍  
所一隸辨  
云借熹爲嬉

春

魏元丕碑  
訓谷羣一  
隸釋云

以訓谷羣衆爲時谷羣衆隸辨  
云書多方有服在大像古文尙  
書作大衆衆隸釋祝睦後碑衆  
屬欽熙衆亦作衆衆衆同用說

火

碑日  
月同  
一



天

魏元  
丕碑  
感恩  
一哀

查

欠

楊震  
碑以  
章一  
德

各

楊震  
碑一  
矣盛  
德

立

竭

楊震  
碑  
恪勤  
忠

隸篇續第十

大天童立

二

透

靈臺碑一  
踐帝宮  
隸釋云透  
卽恢字

恂

楊震碑一美且仁  
今詩叔于田作恂美  
且仁箋恂信也攷漆  
有恂許且樂釋文恂

透

韓詩作恂漢書地理志引作恂  
韓詩外傳作恂直且侯是韓詩恂皆作恂碑用韓  
詩也說文恂信心也恂大戴禮衛將軍文子爲下國  
之開曰恂恂過水中也訓信之字當以恂爲正

楊著碑不我

遺說文

恂心秋聲

恂恂爲恂

碑譌恂爲恂

惴

廟碑  
上功許

心

樊敏  
碑類

惴

蒼頡廟  
邑侯長

惴

隸篇續第十

隸篇續第十

楊震碑

故敢一  
奚斯之  
追述

慕

靈臺碑共一市碑  
石字源云義作  
募案上句云貧富  
相均正言募事或  
曰如字非是

超

樊敏  
碑喜  
律作

憲

靈臺碑驛一鮑

魚據隸韻字

源作憲隸釋云

疑憲當讀爲獻

亞

碑靡  
形一不

水

洞

楊震碑至德通

篆文

張桓侯破張郃銘大破賊首張郃於

滙 呂 濱

靈臺碑 生道臺 靈臺碑 復一黃 屋隸 釋云治 碑游 觀河

水

說見前編

文

柳敏碑一飭不雕 隸辨云 借文作文案它碑汶亦或通 用文說見 前編文字 燭盤一臥 尚浴府金行

冷

樊敏碑士女涕

金石文字記云士女涕

冷者零之異案隸釋張

公神碑天時和今甘露

冷隸續冀州從事郭君

碑同像涕冷零皆作冷

激

柳敏碑一侯

波

楊震碑富

沙

碑側萬

晉湯氏氏

洋

魏元丕碑

詩

樊敏碑飲汝茹一

說文方或从

水集韻山海經箕

尾之山涉水出焉

或从方

漫

水

魏元丕碑

梁

魏元丕碑

說見前

漆

樊敏碑

賴無一

據

泰

魏元丕碑

遺一夫人

愛隸釋

碑廟號如

云漢人書

碑廟號如

太宗官名如太常太守太中地名如太原太陽之類皆作大泰山亦作大此碑載魏君之母却作泰夫人其用字故相反如此案太即太字泰之古文太泰作大者通用也碑作泰夫人正與用太字同何相反之有

泰

樊敏碑一仁今

義作宜

隸釋作演元垂

岳瀆字一

元九

泰

辛未報

和六

宣

樊敏碑一仁今

義作宜

隸釋作演元垂

岳瀆字一

今今碑岳下是像字岳瀆下

是瀆仁二字岳瀆瀆仁今與

下文句法不類義亦不貫疑

年

文

年

水

當作演元岳像

口口口

今

岳瀆

口口口

今此本

與隸釋皆有脫文也

泉

府

靈臺碑

尚浴府金

行燭盤尚

府

府

府

步

蒼頡廟碑側

陽成扶

雲

侯

沙南

侯

沙南

侯

沙南

侯

沙南

侯

沙南

侯

沙南



魚

魚

靈臺碑比目一魚 隸釋云淮南子  
墜形訓載海外三十六國西北方有  
無繼民硯魚在其南注云硯魚如鯉  
魚有神靈者乘行九野硯讀如蚌字  
書蚌或作蚌硯無鰓字也所謂鰓魚  
疑卽此爾今以當類篇蚌字

龍

龍

楊震  
碑聖  
漢一  
興

龍

晉莫  
龍編  
甄英  
一編

隸篇續第十一

類雲魚龍

三

飛

飛

張桓  
侯破  
張郃  
銘漢  
將軍

非

非

非

楊震  
碑一  
道不  
該

晉黃平  
鄧公一作  
反文

隸篇續第十一

類雲非

四

隸篇續第十一

關

魏元丕  
碑服一  
還臺

聲

靈臺碑  
成歌頌

聖

靈臺碑  
爰生一

捐

樊敏  
碑而  
臣陪

台

楊震碑  
競以禮  
字招

扶

樊敏  
碑能  
一顧

靖

楊著碑

順元邱

之以

以指為

旨說見

前編

楊著碑撰

議郎隸釋

云梓即拜字

來梓拜本字

說見前編拜

字梓採皆梓

之變也

女

舉

楊著  
碑飄  
然輕

粹

楊著  
碑善  
思相  
侯說  
見下

採

勝

楊著  
碑歷  
五官  
功

生

食堂  
寶象  
題字  
蚤一  
春秋

聘

樊敏碑再奉朝一隸釋云以朝聘為  
朝聘來說文聘問也聘訪也二字義通  
古同用之左傳成十一年聲伯之母不  
聘釋文出不聘云本亦作聘是也今經  
典專用聘字世遂以聘為別字矣

如

楊震  
碑而  
青蠅  
正

氏

晉王

氏

晉黃氏

氏

氏

氏

氏

氏

氏

氏

氏

氏

戈

魏元  
丕碑  
千一  
戡

女氏戈

二

武

建武  
殘玉  
三年

職

張桓  
侯破  
張郃  
銘大  
破一  
首張  
郃於  
入漢

我



義

魏元 丕碑 仁一 充衍

張

晉故民王 有申明仲 味馬下關

張

晉張異 常山一異 反文

隸篇續第十二

義

三

隸篇續第十二

隸篇續第十三

率

張

樊敏 碑一 角好 學

張

魏元丕碑一戎 賓服 隸釋云 彝即彝字案碑 以彝為夷經典 又多以夷為彝

編

晉莫 龍編 龍一

緣

楊震 碑一 在三 義一

張

楊著 碑一 迹樂 正

張

魏元丕碑一 亦繼字也說文所謂反 無繼字而繼字云 碑及隸釋帝堯碑 繼擬前緒證之蓋 古有而今佚也 碑側楊 子長

率

率

一

隸篇續第十三

率

張桓 侯破 張郃 銘一 精卒 萬人

率

靈臺 碑幽 荒一 服

虫

蠲

楊著碑一

歷世之疑

楊震碑而

青一

食堂畫象題字一失春秋

即蚤字說文蚤齧人跳

蟲从虫又聲蚤或从虫廣

韻蚤古借為早暮字儀禮

士相見禮問日之早晏注

古文早作蚤漢書早皆作蚤注竝云蚤古早字又隸釋樊安碑不幸蚤終逢盛碑蚤克岐嶷字與碑同佩觿云蚤蚤為早暮其相承有如此者

蚤

晉蜀師甄

蚤

靈臺碑博陵一

隸篇續第十三

虫

二

龜

龜

靈臺碑靈一隱

土

壙

晉傳家輒傳家

壙

食堂畫象題字文叔陽

壙

靈臺碑圖立規

壙

晉歲在辛未輒歲一

在

晉太歲在申輒大歲一申

壙

靈臺碑地致石

壙

樊敏碑不

隸篇續第十三

黃

黃

晉山陰輒一以大康四年八月造以黃為壙古通用廣誓自望其廣注廣此復省廣為黃也宜為壙

力

黃

蒼頡廟碑側時伯秋

黃

陽泉使者舍燕鎡操一

黃

魏元丕碑施舍弗一隸釋云弗倦作弗券券倦之正說見前編倦字

隸篇續第十三

土黃力

三



隸篇續第十四

金

鐘

楊著碑  
元乾一  
德以  
鐘爲鐘  
說見前  
編鐘字

鍾

樊敏  
碑務  
穢民

尙浴府金行燭鑿  
尙浴府乘與金行  
燭一說文榮承  
榮也从木般聲鑿  
古文从金盤籀文  
从皿經典用榮盤

錢

晉錢  
師範  
造一師

尙方造厲足錢中  
說文錢錠也  
徐鉉曰錠中置  
燭故謂之錠今  
俗別作燈非是

奉山  
宮行  
山宮

錄

楊震  
碑追  
勳元

錫

隸篇續第十四

楊震碑一

口

口

錫字

斤

陽泉使者舍燕鐘  
并重四一一口

斤

楊震  
碑一

斷

魏元  
丕碑  
制

斗

晉升平觀一  
平五年七月  
反文

車

車

尙浴府金  
行燭鑿尙  
浴府乘一  
金行燭鑿

輜

魏元丕  
碑履一  
奚之口

輜

魏元  
丕碑  
餘類

陰

靈臺  
碑濟  
守大

阪

樊敏  
碑王  
險路一

降

楊震  
碑是  
祗以神祚

廩

柳敏  
碑固  
窳守  
說文

陋从自聲聲匿从匚丙  
聲徐鉉曰丙非聲義當  
从內會意疑傳寫之誤  
據碑則徐說其信

陋

樊敏  
碑一  
附者

隸篇續第十四

斤斗車車

二

四

晉元康四年  
顓元康一年  
倒文

六

六

晉歲在辛未  
顓泰和一年  
反文

六

晉永寧元年六月  
十九日顓永寧元  
年一月十九日

禽

蒼頡廟  
碑側楊  
孟布

第

大泉五  
十泉范  
日一泉

戊

庚

晉傳家報  
一午八月  
十日

庚

晉莫龍  
編報大  
歲一戊

康

晉太  
康元  
一太

康

晉張  
異報  
太一

康

晉元康  
四年報  
元一四

康

晉鳳形報  
大一九年  
八月十日

康

晉傳家  
報元一  
八年

康

晉湯氏  
報大  
九年

康

晉元康二年  
報元一二年  
十二月

康

隸篇續第十四

四丙戊庚

三

晉黃

平報

元一

八年

康

晉咸康  
四年報  
歲一四

康

晉咸康  
三年報  
歲一三

康

康

康

辛

辛

晉歲在辛未報  
歲在一未  
反  
文與未無別

辛

楊震  
碑其  
一曰

辛

楊著  
碑其  
一曰

壬

壬

楊著  
碑十  
八月廿  
一寅

子

子

楊著  
碑錫  
歷世  
之一

隸篇續第十四

壬壬子

四

丑

丑

食堂畫象題字  
八月己一朔

午

午

晉傳家報戊  
一八月十日

酉

酉

楊震  
碑咸  
共飲  
一其  
流者

酉

楊著碑一榮投  
敬 隸釋云以  
醉榮投敬為釋  
榮投欽榮釋古  
通用醉說見前  
編



成

圉令 趙君 碑 上下 文

成

晉錢 師甄 太歲 甲

成

晉莫龍 編甄大 歲庚

成

晉太歲 甲戌甄 太歲甲

隸篇續第十四

丑午酉戌

五

隸篇續第十四

隸篇續第十五

偏旁

一一元

示示神

气气衆

中中黨

艸艸濛

小水

牛牛

口口

哭哭

止止

步步

此此

正正

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是

是是







巾巾

帶帶

白白

京穆

甫甫

甫甫

甫甫

人刀

匕匕

从加

丘丘

王至

重重

臥臥

衣衣

尺尺

尾尾

舟舟

几几

先先

欠欠

頁頁

文文

尸尸

厂厂

隸篇續第十五

偏旁

六

長長

勿勿

易湯

互互

象象

馬馬

馬馬

馬馬

馬馬

馬馬

火火

大太

壹壹

本本

本本

心心

水水

瀕瀕

雨雨

雲雲

魚魚

龍龍

飛飛

非非

隸篇續第十五

偏旁

七









三公神一字一本初元年二月癸酉光初二年二月戊子  
詔書出其縣錢給四時祠具蓋言高遷為三公山詣太常求  
法食及太常為上尚書而尚書為之奏請事此碑陰有云二  
月口已朔癸酉尚書令臣口奏維陽宮則無極山碑所謂本  
初元年二月癸酉者正言尚書為之奏請是日與光初二年  
二月戊子皆有詔書出縣錢給祠具也詔書再下者蓋本初  
詔書而未奉行至光碑首行云某年二月丁巳朔八日甲子  
和二年又申命之也太常臣口丞臣口頓首上尚書是太常為高遷上尚書之時  
在尚書奏請前九日然則年字之上當是本初元三字而碑  
為太常為三公山求法食碑也然未敢遽信為然以碑之次  
行有三公山神四字姑以名之以俟博雅更為詳覈且正釋  
文之未審者字未審者皆不入篇

三公山神碑陰

關吏臣關山下去縣廿五里關吏郡縣轉相關民吏關奉祠

續修四庫全書

山版輿關曰山川關潤百里者關戶關口牲四時祠關六千

王冢經錢給宜增設關給珪璧關以為口山口臣計臣訪頂

首上關二月口已朔癸酉尚書令臣貢奏維陽宮關曰關祠祀

關縣關丁巳朔關尚書令貢下關丁酉大尚關佐進關書關掾

琦口園書

三公山神碑陰額

南山三公

吳子苾云額三行十五字止四字可辨

上平輒

彭詠元口八月土余 彭詠元丰五 八月土余

吳晉齋藏

陳德殘碑

陳德殘碑陰

陳德殘碑陰額

三公山碑光初四年四月二日

此隸釋所載之三公山碑也

三公山碑額

三公山碑額題字

家官鐘以下有年數無紀元

十二季家官鐘一重廿九斤五兩宮一石四升十三簋有蓋

廿二中尚食

大官鐘

十八季大官六日口重一鈞八四百四二司膳 今元丰晉楷

策三百一十重一鈞八升

右二種吳子苾所藏拓本

四老神坐神衽机以下無年月

園公神坐 園公神衽机 角里先生申坐 拜關

綺里季神坐 綺里季神衽机 夏黃公神坐 夏黃公卜三

續修四庫全書

記

吳江楊龍石潤所藏拓本錢梅溪摹刻視隸釋所載為全文

故竝錄之

鬼氏瓦

吳氏冢舍

吳江陸直之繩所拓秦漢瓦當文字

大吉壺

劉邨洪福院畫象題字

朱長舒墓石室畫象題字

魏

孫二娘等題名黃初元年三月十九日

黃初元年三月十九日孫二娘李三娘李十三娘陳九娘衛十

五娘衛十娘吳口娘為口造

王五娘等題名黃初元年三月廿六日

元康輒 元康六年

隸篇再續  
金石目

隸篇再續金石目





尸	身	重	匕	人	巾	兩	穴	山	禾	日	隸篇再續字目	邑	貝	口	奈	之	木	弟	又	書	人	食	曰	至
尸	殷	重	艮	僊	幣	兩	窈	家	年	暑	第七	邪	賽	國	奈	之	机	第六	第	夏	舍	食	曹	靈
				徑	帳		定		稔	皓		郎					朱					餽		
				併					秀	晉		鄒					檀							
				切													構							
				候													札							

車	斗	斤	金	黃	虫	糸	氏	女	手	隸篇再續字目	龍	永	心	壺	天	火	火	鬼	夕	尸	邑	久
轉	斗	新	銅	黃	蛟	綺	氏	娘	攜	第十二	龍	永	怠	壺	喬	燭	燭	嵬	冢	令	縣	歐
輻	升		鐘	第十四			第十三		攘			第十一	憺					第十				第九
			釣						扞				慰									
			鈞																			
			鈞																			
			鉦																			
			鉦																			



辛 辛  
士 士

隸篇再續字目

隸篇再續字目

隸篇再續第一

一 苦宮銅龜味  
燭錠始一二  
年刻 晉元康  
六

示 年刻

四老神坐神祚  
神祚 机夏 黄公坐

示 年刻

四老神坐神祚机  
圉公神一机祚  
昨也祚今祚字說  
見前編經典福祚  
字仍多作祚而祚  
俎字無作祚者惟  
此刻為然

五

隸篇再續第一

示五

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

士

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

士

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

三 三公山碑一宜得志  
義作仕士仕古互  
通說見續編仕字

案詩甫田或耘或耔漢書食貨志作或芸或芋周禮甸師注王一耕之而使庶人芸芋終之耔亦作芋說文芋麻母也耔古通用芋

非芋 家官  
卽籽 蓋 鍾有  
也 |

隸篇再續第一

士

二

隸篇再續第一

隸篇再續 卷一 卷二

隸篇再續第二

豕

三公 山碑 豕行 豕

苦宮銅龜 朱燭錠苦 宮銅龜 | 燭定

吸

三公 山碑 或有 呼 |

走

三公山 碑森口 竟

走

三公山碑懸俗陵 | 隸釋云以 遲爲遲案說文遲或从尼尼古文 夷碑爲遲爲遲非以遲爲遲也

遁

三公山碑或 有隱 | 說 文遁遷也一

隸篇再續第二

口走

日逃也 逃也經典 兩用之

造

魏王五娘 等題名爲 父 |

隸篇再續第二

一一一



隸篇再續第三

言

三公山  
碑明口

諱

讀

三公山  
碑路無  
怨一

平

憂

三公山  
碑童一  
壺鑑

昇

隸篇再續第三

古詩辛昇

晉興寧報一寧

二年八月七日

興

興字反文

又

尉

三公山碑一粟如火 隸釋云以叔爲菽案詩七月七月  
月享葵及菽采菽序采菽釋文竝云本亦作叔左傳定  
元年經隕霜殺菽禮記檀弓啜菽飲水釋文出殺叔啜  
叔竝云叔或作菽漢書昭帝紀叔豆也菽古通用叔也

尉

聲

三公山神碑  
有一石如闕  
狀說文豎  
立也从叔豆  
聲廣韻豎俗

九

苦宮銅見味  
燭錠苦宮銅  
一味燭定

隸篇再續第三

又厥九

二

隸篇再續第三

隸篇再續第四

白

劉邨洪福院畫  
象題字一公

刀

苦宮銅

郭

鳧喙燭

箕始元

二年一

未

三  
公

山碑  
紀德

給

三公  
山碑  
農夫  
執一

隸篇再續第四

角

角

衡

候騎  
鉦採

隸篇再續第四

四老神坐神祚机一里先生神坐  
角古音祿說見前編鹿字俗書角里  
先生之角爲角前人辨之詳矣以此  
刻證之益信今隸釋亦作角者後人  
傳寫拙於習俗而妄改耳其上作兩  
點乃涉筆小異崔倕佳乃謂刀下用  
音權兩點下用音鹿亦大謬也

隸篇再續第五

竹

簫

家官鍾容一石四升十三一  
說文簫書僅竹管也會樂  
之竹管三孔以和眾聲也漢書律曆志量者會合升斗斛  
也本起於黃鍾之會用度數審其容會合字即樂會字樂  
會之會經典通用簫此則會合之會亦通用簫也

左

候騎鉦守

一丞況

經

註

塞

三公山神碑上黨界中縣祭一以塞爲賽說文  
新附賽報也古止作塞周禮春官都宗人注祭謂  
報塞也漢書郊祀志冬塞禱祠廣陵王胥傳殺牛  
塞禱韓非子外儲說殺牛塞禱文選阮籍爲鄭冲

隸篇再續第五

勸晉王綏西塞江源賽皆作塞後  
漢書官者傳詔令大官給塞具注  
塞報祠也字當爲賽通用非是

巫

塞

三公  
山碑  
明公  
降一

日

鹽

食

陳德殘碑  
陰故尸一  
史王下  
大官  
大官  
鍾右  
鍾右  
一  
米  
一  
口



食

家官鍾  
中尙一

饑

三公  
山碑  
馬一  
糧秀

孟

鬼氏瓦  
鬼氏冢

孟

音  
候騎鉦  
夫放

又

隸篇再續第五

五曰食人音又弟

二

夏

四老  
神坐  
神祚  
机一  
黃公  
神坐

弟

夏

大官鍾一  
三百一十

家官鍾  
一廿二

大官鍾一  
八百四二

隸篇再續第五

隸篇再續第六

木

机

四老神坐神祚机綺里季  
神祚一 說文机木也几  
踞几也此以机爲几易渙  
卦渙奔其机釋文音几左  
傳襄十年投之以机釋文  
出以几云本又作机同几  
古通用机也

朱

魏王  
五娘  
等題  
名一  
五娘

檀

晉高  
平檀  
君孰  
高平  
君

檀

三公  
山碑  
投輻  
一今

魏景初帳  
機銅澤泰  
平坐帳上  
邊一銅

机

三公  
山碑  
喬一  
季文

之

隸篇再續第六

木之

一

坐

三公  
山碑  
施一  
王口

泰

魏景初帳機銅澤一平坐帳上邊  
構銅 泰字也說見前編漆字

坐

四老  
神坐  
神祚  
机一  
公神  
坐

貝

元

延銅飭主守

左丞一賽字

邑

三公山

碑口一

進口

耶

邪字也

說見前

編偏旁

即

陳德  
殘碑

買

晉周行  
思甄一  
周行思  
九堂造  
也

隸篇再續第六

秦口貝邑

二

隸篇再續第六

隸篇再續 卷六 卷七

隸篇再續第七

日

暑

皓

三公山碑養一然今孟子我善養吾浩然之氣注我能自養育我之所有浩然之大氣也碑浩作皓文選班固答賓戲孟軻養皓然之氣皓為浩注項係曰皓白也如天之氣皓然也皓皆當作皓

然也皓皆當作皓  
活亦作皓漢人傳  
經各有師承也

禾

事

鍾十

五

大官

鍾十

二

家官

鍾十

二

幸

晉永和二年甄

稔

三公山碑年豐歲一

秀

隸篇再續第七

日禾

三公山碑馬餼一隸釋云以秀為秀案秀省艸而為秀猶菽之作叔也

米

糧

三公山碑馬餼一秀國語魯語馬餼不過糧秀碑以糧為糧疑筆誤也隸釋作糧據石本實作糧

家官

鍾一

官鍾

六

三

三公山神碑陰以王經錢給直从古文禾而變

苦宮

苦宮銅免喙燭錠以定為錠爾雅釋器斲斷謂之錠釋文或作錠錠同音故互通也



龜

三公山碑山谷

龜

三公山碑山谷

兩

苦宮銅龜

家官鍾

兩

噪燭錠重兩

重廿九

一斤九

巾

殷

三公山碑永  
永不以  
幣爲散說見

魏景初帳  
構銅澤泰  
平坐一上  
邊構銅

隸篇再續第七

木一犬用中

二

隸篇再續第七

隸篇再續第八

人

僂

三公山碑一  
千喬木以

苦宮銅龜噪燭錠一五寸義作徑  
謂圓中之直者謂算經注其徑爾雅  
釋水直波爲徑釋文出徑云或作徑  
徑者徑之通也玉篇徑亦訓直廣韻

前編

元延銅

鈐一工

長繕

併字

切

三公山碑巨一不數  
辨云孟子於初魚躍孫奭音義云初下本作  
切史記殷本紀充切宮室司馬相如傳充切

如傳虛宮館而勿切師古曰切  
亦滿也後漢書宦者張讓傳切  
積其中注切滿也皆初之通也

候騎  
鉦一  
騎鉦

隸篇再續第八

人七

旦

三公山碑一土

重

璽

家官鍾一廿  
九斤五兩

身

殷

三公山碑國富

尸

尸

三公山碑一素  
食祿

欠

歐

三公山碑百姓一歌 隸釋云以歐為謳案說文歐吐也謳齊歌也歐吐字古通用嘔玉篇嘔也左傳哀二年吾伏弢嘔血是也謳歌字亦通用嘔漢書朱買臣傳數止買臣毋歌嘔道中是也訓歌也又以歐為謳猶以嘔為謳耳

隸篇再續第八

重戶欠

二

隸篇再續第八

隸篇再續 卷八 卷九

隸篇再續第九

鼎

鼎

陳德殘碑陰一丞張公同上下闕

金

元延銅鈐一脩

冢

鬼氏瓦舍

隸篇再續第九

重戶欠

一

冢

鬼氏瓦一氏冢舍 鬼氏即魏氏魏本作魏說見前編魏字此則省魏為鬼故集韻以鬼為魏之省文也

隸篇再續第九



隸篇再續第十

火

𤇀

苦宮銅龜象燭錠  
苦宮銅龜味一定

天

昊

魏孫二娘  
等題名一  
口娘

天

𣎵

三公山碑一札季文 喬謂鄭國僑僑古通用喬後漢書陳寵傳而美鄭喬之仁政隸釋議郎元賓碑有喬字鄭見思之歌僑皆作喬左傳文二十一年經叔孫僑如釋文

又作喬本 敬碑松僑  
協軌又以僑爲喬

隸篇再續第十

火天

壺

壺

三公山碑  
童妾  
一值

心

𤇀

三公山碑  
敬而  
不

𤇀

三公山碑或有恬一 一切經音 魏太義愜然云蒼頡篇愜恬也說文愜 斗中安也廣雅愜靜也今皆作淡案今 尙方說文作愜憂也詩曰憂心如愜 尙方

造銅一人慰斗 說文慰安也从心取聲取尉尉從上案下也从  
居又持火以慰申繪 徐鉉曰今俗別作慰非是此以慰爲尉而  
省火也又慰安字古或作尉漢書韓安國傳召尉士大天心師古  
曰古慰安之字正如此其後流俗乃加心耳車千秋傳尉安眾庶

師古曰尉安之字本無 魏太和尉斗  
心也 尉度尙碑實則 尉 中尙方造銅  
尉者慰之通非本字也 慰人一斗

隸篇再續第十

壺心

二

隸篇再續第十

隸篇再續第十一

永

永

晉永和二年  
甄一和  
反

龍

丑龍

三公  
山碑  
額題  
字封  
一君

隸篇再續第十一

永龍

隸篇再續第十一

隸篇再續 卷一〇 卷一一 卷一二

隸篇再續第十二

手

手

三公山  
碑遐邇  
一負

三公山  
碑一去  
四殂

三公山  
碑消一  
口難

女

娘

氏

魏王五娘等題名馬十二一玉篇嫌母  
也娘少女之号廣韻同此正用娘字也世  
或二字同用且以娘為嫌之俗非是

舍

鬼氏  
瓦鬼  
一豕

隸篇再續第十二

手女氏

隸篇再續第十二

一一九



隸篇再續第十三

糸

綺

四老 神坐 神祚 机祚 里季 神坐

虫

蟻

三公山 碑一行 蟻息

隸篇再續第十三

黃

黃

四老 神坐 神祚 机祚 公坐 神坐

隸篇再續第十三

隸篇再續第十四

金

銅

苦宮銅 鳧喙 燭錠 苦宮一

鐘

家官鍾家官一 一以鐘為鍾 鈞

大官鍾重 一第八

鍾

大官 鍾第 三百

一十

元延銅

候騎

重一鈐

鈐銅一

鈐

候騎

斤

容六斗

候騎

斤

候騎鈐一始建國 地皇上戊二年

斗

斗

大官鍾 容八一

魏太和尉斗中尙 方造銅慰人慰一

隸篇再續第十四

金斤斗

斗

家官鍾容一石 四一十三簣

車

轉

三公 山神 碑陰 郡縣 一相 下

轉

三公 山碑 投今 檀

辛

辛

上辛 輒建和元 五月上 辛字反文

壬 晉 高  
平 檀  
君 辰  
一 辰

隸篇再續第十四

車 辛 壬

二

隸篇再續第十四

隸篇再續 卷一三 卷一四 卷一五

隸篇再續第十五

偏旁

牛 半

見 告

告 告

造 正

止 止

部 見

正 正

部 鉅

牙 牙

耶 訖

冊 冊

益 前

古 古

部 見

十 十

部 見

升 升

省 丰

九 九

身 又

寸 寸

从 本

隸篇再續第十五

偏旁

佳 佳

舊 携

鳥 鳥

身

萁 萁

構

刀 刀

切

米 米

給

角 角

衡

左 左

左

豆 豆

豎

血 血

部 見

血 血

部 見

食 食

益

食 食

益

一一一









1945

!







鹵

欽定四庫全書

三

五 三

○ 庫

集  
碑 林

碑興

也

景君銘

2



武梁祠  
堂畫象

✕

梁 輝  
五 繼

凡陳球從碑

武都正  
國等題名

魏 魏

武氏石  
關銘

○  
樂天

秋

亨

是以爲乎

享  
碑龕

利碑

點  
孔

亭

亮

隸樣 卷一

漢 張

碑

報載

秋



1

+





企 企 碑 魯峻 企 楊統

伉 伉 碑 楊宋 又通以 伉 楊君石門頌 伉 劉寬碑 伉 浮雲之志

伊 伊 碑 孔憲 伊 子游

伍 伍 碑 通用

伎 伎 碑 韓勅

伏 伏 碑 北海相 伏 白石碑 伏 武氏左右 伏 又通 伏 史諒

伐 伐 碑 曹全 伐 呂望表

隸 隸 碑 義二 人 三

休 休 碑 魯峻 伯 公乘伯高 伯 義題名

伯 伯 碑 孔鮒 伯 成伯 伯 又通以 伯 北海相景君 伯 又通 伯 用伯

伶 伶 碑 無名 伶 楊家

伸 伸 碑 任伯 伸 楊家

似 似 碑 嚴新 似 劉熊碑 似 又通以 似 司農劉夫人碑 似 配占到任似為口

但 但 碑 華山 但 廟碑

佇 佇 碑 北憲 佇 孫林碑 佇 又借 佇 用佇

位 位 碑 華山 位 北海相 位 又通 位 用位

低 低 碑 北海相 低 景君銘

佐 佐 碑 北海相 佐 景君銘

佑 佑 碑 華山 佑 廟碑

何 何 碑 北海相 何 任君銘 何 又借 何 通以馬前書 何 用河 何 碑新勒弗何

必 必 碑 劉熊

余 余 碑 通以 余 天壽石刻 余 又通以 余 楊君石門頌 余 開通庭斜 余 道石刻

佛 佛 碑 通以 佛 神像

作 作 碑 校官 作 北海相 作 楊君石 作 孔乾神 作 議郎元

倭 倭 碑 魯峻 倭 景君銘

佩 佩 碑 表良 佩 又通 佩 用佩

佰 佰 碑 即排 佰 北海相 佰 張公 佰 神碑

佰 佰 碑 通以 佰 景北海碑陰薛逸字佰喻又乘禹字 佰 又借 佰 以為









倭倭  
倭倭  
倭倭

僖  
下  
義  
碑  
下  
碑

僖  
T喜  
義碑  
T喜  
碑

又通用案遠  
秦秦見燎下

儼  
西狹頌儼  
外來庭

達威碑感  
懌三威  
懌  
李翊夫人碑  
憤然懌懌

起大

劉賓  
碑

老子  
普光鎮

11

丁 堂

題名

員

五

後碑

禪表

碑 林

義

下家



九

德

○ 義 借以 義 儀 儀 儀之助

○ 用義

碑

德韓

□ □

碑孔  
室

老子

銘  
以  
賓

曹全

碑

足

之

庭侯

碑  
儻

碑

邊  
碑

儻

碑

像

碑 傳

碑

0









八 史長 楊君石 魏范 延光  
八 後碑 八 門項 式碑 延光  
二 公 公 碑 孔宙 系北海 孔蘇 延光  
公 碑 又繼以為工 碑 孔蘇 延光  
公 碑 又繼以為工 碑 孔蘇 延光

六 武榮 孔蘇 魯孝王  
六 碑 孔蘇 魯孝王  
六 碑 孔蘇 魯孝王

兮 北海相 景君銘 子 郅閣

四 共 共 碑 又通以為供史表 又通以為恭華山通用  
共 碑 又通以為供史表 又通以為恭華山通用  
共 碑 又通以為供史表 又通以為恭華山通用

五 兵 兵 碑 魏上尊 魏表 魏全  
兵 碑 魏上尊 魏表 魏全  
兵 碑 魏上尊 魏表 魏全

其 武榮 魏上尊 魏表 魏全

六 其 其 碑 北海相 魏表 魏全

其 碑 魏表 魏全

其 碑 魏表 魏全

其 碑 魏表 魏全

其 碑 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

典 碑 北海 魏表 魏全

門

三冉

碑 鄭固

冊

魏王基

冊

冊

議郎元

冊

三公

。又通以

為策

冊

州輔碑乃

冊

表良

碑寔

冊

從其

四再冉

北海相

冉

魏受

用

永壽石

碑表

門殘刻

七冑

魏上尊號奏

冑

甲冑之冑下

從同與冑字別碑變從月

冒

冒

耿點

隸攷

隸攷

卷一

日

三九

二十九

九冕

冕

妻壽

一

二允

音淫說文。為允

允

史晨後碑

國縣員允

七冠

冠

鄭固

冠

北海相

冠

魯峻

冠

度尚

。又誤

作冠

八冢

冢

魏受

冢

史晨後碑

冢

冢

冢

冢

冢

冢

冢

取

音聚說文。為取

取

蔡湛頌三

取

取

取

取

取

取

取

取

冤

校官

冤

冤

冤

冤

冤

冤

冤

冤

冤

冤

冥

楊說

冥

冥

冥

冥

冥

冥

冥

冥

冥

冥

隸攷

隸攷

卷一

日

二八

三十

冢

孔肥神

冢

冢

冢

冢

冢

冢

冢

冢

冢

冢





三冬冬

楊君石門頌

四冰冰

夏堪碑

○又凝本字繁陽令於石碑陰多冰元固冰本作凝本作冰後人以冰代文以凝代冰此則

仍為水國之義

五況

寒冰也

○通以況

魏上尊號奏況神祇之心乎

八凋

傷周也

○張表碑案碑云凋芝華字職多良嫡字字書不載今以文義度之當是凋字

○又通用彫

凍凍

王純碑

○又借凍

隸

卷一

シ

三古

三十一

凝凝

顧華嚴碑

○又本作冰

凡

○又通

○用机

一凡

○又通

○用机

○楊君石門頌

九凰

○又通

○用皇

十凱

○又通

○用皇

○魏受碑表

○張遠

○凱又借以為楷

○武梁祠堂畫像

○同

隸

卷一

凡

一十

三十一

[illegible]

報載

卷一

U

二六

五十五

刀

刃 刀 刀

刀

切刀兵刀姓本一字後人始作刁為姓以別刀兵字  
親呂 又通以為切無姓  
居碑 山碑浚谷千刃



分

分尹鑑  
分景唐銘  
分張達  
分曹金  
分林君石

劉 碑

切

切  
廟東  
坪海

刈

校官

# 録

卷一



1

— 114 —

刊  
千武彥碑  
千孔宙碑  
千西狹頌  
千表良碑  
千魯峻碑  
千王

蔡湛  
頌  
○  
題詞  
作

刊

○ 議以 鄭國 張道  
為刊 千碑 千碑



刑  
說文刑至也判罰皐也按二字義雖有寸或梁祠  
異字與通經皆作刑無作判者  
開堂畫象  
又字子刑  
通  
形  
字  
聖  
字  
字

刑

井魯嶠  
碑  
通以高形  
敦碑因埋掩其刻  
王基斷碑與井惟明  
唐李亨碑刻亦係制統

初

○ 通以力 楊競碑銘  
為梨丰 如 諸口馬力

利

達盛碑  
園利同





勳

劉

劉

勳

勳  
武氏左右  
室畫象

劉

劉

劉

劉

劉

劉

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

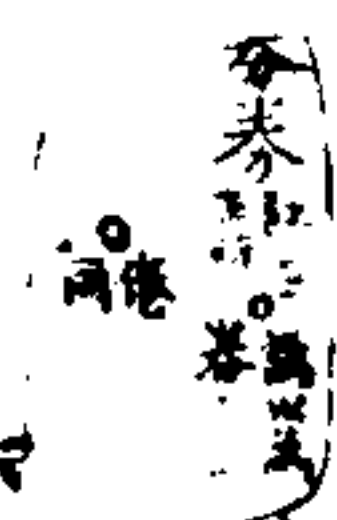
勳

勳

勳

隸樣

卷一



勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳

勳  
史晨  
武梁祠

勳  
北海相  
衡方

勳  
華山  
衡方

勳  
尹宙  
衡方

勳  
音峻  
楊君碑

勳  
衡方

勳  
劉寬  
衡方

勳  
通以  
石經尚書殘碑

勳  
梁肅  
用核

勳  
魯峻  
宗俱

勳  
孔光  
亦作

勳  
孔光  
亦作

勳  
孔光  
亦作

勳  
孔光  
亦作

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

勳  
近光  
用公

一四三



九勒 尹宙碑 曹全碑 夏承碑 武康碑 新國碑 石門

草 力 鄭閣碑 谷頌碑

動 曹全碑 曹全碑 夏承碑 夏承碑 夏承碑 夏承碑

勛 石經高碑 韓仁書後碑 冒銘

務 張遷碑 魏上尊碑 衡方碑 白石神碑 白石神碑 白石神碑

勝 孔寬碑 北海碑 張遷碑 張遷碑 張遷碑 張遷碑

勝 張納功碑 國傑碑 劉熊碑 劉熊碑 劉熊碑 劉熊碑

隸樣 卷一 力 六十 三十九

勞 衡方碑 魏受碑 武氏石室碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑

募 光廟碑 又借碑 用募

勢 郭勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勤 張遷碑 魏上尊碑 夏承碑 夏承碑 夏承碑 夏承碑

勤 張遷碑 魏上尊碑 夏承碑 夏承碑 夏承碑 夏承碑

勤 借以力 張公神碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勤 通以力 姜壽碑 國為勤 重不勤 心

勳 北海相碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑

勳 表長碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑 魏受碑

勳 通用力 廣

勳 劉熊碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

隸樣 卷一 力 十二 六

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勳 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑 魏勳碑

勺

一

勺

劉寬碑陰

二

勿

石經魯詩殘碑

三

包

石經論語殘碑

四

匈

魏受禪表

。 勿

真通家地碑

。 勿

子游碑

。 又通用苞

。 又通借以為身校官碑盤無叩匈之結

。 又通以爲凶

匈

耿勳碑匈灾乃平

匕

匕

匕

曹全碑此匕首字與七字無別

二

化

北海相張壽化碑

化

張壽碑

化

曹全碑

化

夏承碑

化

富春

。 又通君碑仁

三

北

北海相張壽北碑

北

韓勅碑

北

孔宙碑

北

碑

碑

碑

隸攷

卷一

勺

一

聖

隸攷

卷一

匕

二

三



仁

四匠匠

魏上尊

匠

魏上尊

匠匠

魏上尊

匠

魏上尊

八匪匪

魏上尊

匪

魏上尊

十二匪匪

魏上尊

匪

魏上尊

十二匪匪

魏上尊

匪

魏上尊

隸攷

卷一

仁

一十二

四十三

仁

二匹匹

魏上尊

匹

魏上尊

義各

七匹匹

魏上尊

匹

魏上尊

九匹匹

魏上尊

匹

魏上尊

區區

魏上尊

區

魏上尊

隸攷

卷一

仁

二九

四十四

武榮碑。字。大匹字即匹偶字表良碑雜贈世匹是也後人易用足以別匹偶字非是足與匹音

尹宙碑

韓和碑陰

南南

並魯  
峻碑  
南

緑  
権

十 心

六五





一四九

又

又

及

友

反

叔

村

隸

取

受

受

叛

八

叡

叢

史晨

孔宙

張遠

孔宙

並孔宙

景北海

武氏前石

武氏祠

北海相

唐扶頌

無恤山碑

孔宙

孔宙

景阮碑

衡方

鄭國

元康

更通以

曹全

武氏前石

桐柏

史晨

秦銘

碑

碑

碑

碑

碑

魯峻碑

河東

蒲反

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

隸

隸

又

七

五



2008年12月20日





千載之師  
表者已

吡 吡  
碑 孔憲  
碑 夏永

咸 咸  
碑 武榮  
碑 咸  
碑 全

哀 哀  
碑 北海相  
碑 哀  
碑 鄭固  
碑 哀  
碑 夏永  
碑 哀  
碑 魏敏  
碑 哀  
碑 貴鳳  
碑 懷  
碑 歆

哀 哀  
碑 懷  
碑 劉君  
碑 哀

品 品  
碑 華山  
碑 帝先

哉 哉  
碑 北海相  
碑 哉  
碑 孔憲  
碑 夏永  
碑 哉  
碑 魏敏  
碑 哉  
碑 武氏石  
碑 哉  
碑 歆

隸樣  
卷二

員 員  
碑 史晨  
碑 後

哨 哨  
碑 借以  
碑 張勳  
碑 功德

哭 哭  
碑 鄭固  
碑 侯成

哮 哮  
碑 通以  
碑 武榮  
碑 陵

哲 哲  
碑 張平  
碑 白石神  
碑 哲  
碑 北海相  
碑 哲  
碑 魏敏  
碑 哲  
碑 衡方碑  
碑 哲

舌 舌  
碑 又  
碑 三  
碑 從  
碑 三  
碑 吉  
碑 從  
碑 二  
碑 吉  
碑 同

舌 舌  
碑 又  
碑 三  
碑 從  
碑 三  
碑 吉  
碑 從  
碑 二  
碑 吉  
碑 同

哺 哺  
碑 武榮  
碑 堂  
碑 家

言 言  
碑 武榮  
碑 堂  
碑 家

吧 吧  
碑 通以  
碑 吧

唐 唐  
碑 孔憲  
碑 唐  
碑 韓勳

八 八  
碑 通以  
碑 八

唯 唯  
碑 張連  
碑 唯  
碑 晉任城太守  
碑 孫夫人碑

唱 唱  
碑 周康  
碑 唱

隸樣  
卷二

商 商  
碑 北海相  
碑 商  
碑 魯峻

問 問  
碑 孔憲  
碑 問  
碑 又通以  
碑 為問  
碑 夏

啓 啓  
碑 魏敏  
碑 啓  
碑 華山  
碑 啓  
碑 帝先  
碑 啓  
碑 王純  
碑 啓  
碑 又借以  
碑 啓  
碑 周

啓 啓  
碑 魏敏  
碑 啓  
碑 華山  
碑 啓  
碑 帝先  
碑 啓  
碑 王純  
碑 啓  
碑 又借以  
碑 啓  
碑 周

啖 啖  
碑 通以  
碑 啖  
碑 孔憲  
碑 啖  
碑 王純  
碑 啖  
碑 又借以  
碑 啖  
碑 周

啖 啖  
碑 通以  
碑 啖  
碑 孔憲  
碑 啖  
碑 王純  
碑 啖  
碑 又借以  
碑 啖  
碑 周

啖 啖  
碑 通以  
碑 啖  
碑 孔憲  
碑 啖  
碑 王純  
碑 啖  
碑 又借以  
碑 啖  
碑 周





一五五









塵塵 孔亮 廟碑

境境 張半 周公 殷記 又通 用竟

墊墊 張納 碑陰

墓墓 景北海 郭輔 貞女 羅 魏王基 晉太公 呂望表

墜 通用 又借用 隱隱下

境境 孫拜 敦碑

增增 史晨 張壽 魏王基 又借以為層起大紫 碑陰九增之華蓋

隄隄 張半 作虛 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

墀墀 魏范 寶臺 帝先 又通 用坦

壁壁 白石神 西狹 又借以為碑素 良碑詔高壁口

壁壁 白石神 西狹 又借以為碑素 良碑詔高壁口

壇壇 華山 白石神 魏受 鄭國 帝先 武

壓壓 取惠 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心

壩壩 借用 又通以為狀紫陽令 楊君碑克難帝心





又

七夏夏 孔宙 夏 楊君碑 夏 鄭國 夏 曹全 夏 魯峻 夏 韓

碑 夏 尹宙 夏 又借以為假 夏 臺碑曰不夏

六夏 孫本字說文貪 夏 魏上尊說秦 夏 劉寬碑後使 夏 王官中郎

何變 夏 繁陽令楊君碑 夏 孝溫變 夏 魏碑以此三碑 皆人名必無以貪為名者知其為變之誤

五夏 音遠說天神也 夏 也如龍一足 夏 譌作

隸辨 卷三 七 三

夕

夕 夕 東 夕 又通以 夕 孔宙碑 夕 不華

二外 外 衡方 外 魏孔 外 魯峻 外 史晨 外 西狹

三風 風 北海相 風 衡方 風 鄭孝宣 風 後碑

多多 孔宙 多 孔憲

五夜 夜 衡方 夜 孔宙 夜 史晨 夜 西狹 夜 平舒相 夜 呂望表

上夢 夢 晉太常 夢 劉熊

隸辨 卷三 夕 二 三



女  
堂  
畫  
卷



女台 武榮  
碑  
女台 孔  
碑 蘇  
女呂 戚  
音 伯  
碑

古武梁祠  
女堂畫象

晉任城太守  
孫夫人碑

女生 碑 韓利  
女生 碑 曹全  
女生 碑 夏承

**委** 北海相  
某君銘  
**透** 賞鳳  
有子蛇之節即委蛇  
**為** 達通但  
遂一逃即委蛇

○ 又委蛇字  
通用 辟

○ 又委任字  
通用 翫 同 適 適

姚 景北  
碑陰 海

姚北  
祠北 碑南

備  
卷二  
女  
五  
六

姜 韞 韞 姜 武梁祠  
碑陰 堂畫象

姣  
𡚦 郭 𡚦

女  
女  
碑 復方

女  
女  
碑 夏所

○ 借以  
為產  
至女  
一 重  
上 究  
女 創  
者

女正  
碑真

[illegible]

姿  
碑子  
姿  
碑表

北海相  
威碑  
威碑  
威碑  
威碑

聘以粵 樊敏碑再 女 女 戚伯著 妻朱氏

司  
空  
碑  
殘

吳 李

晉任城太守  
孫夫人碑

研 事  
輔

山吳  
碑仲

卷二  
女  
八

史晨  
奏銘  
婁  
婁壽  
。 天借以  
為屢  
婁  
張壽碑一  
阮忠憲  
婁  
公朗碑我  
東一駕

司 錢  
空 碑

孫夫人碑

女 桃 一

碑

金宅碑

碑  
女  
堂  
畫  
象  
女  
室  
畫  
象  
女  
山  
碑

姪陳度

九媚媚眉 寶碑 議郎元

媚眉孫根 又通 眉 用

媛媛媛 寶碑 議郎元

十媵媵媵 石經 儀禮 媛碑

媵媵媵 寶碑 議郎元

媵媵媵 寶碑 議郎元

土嫡嫡嫡 通 嫡碑

隸攏卷三 女 九 二十九

三嫺嫺嫺 通 嫺碑

嫺嫺嫺 寶碑 議郎元

嬉嬉嬉 寶碑 議郎元

五嬪嬪嬪 寶碑 議郎元

嬰嬰嬰 寶碑 議郎元

贏贏贏 寶碑 議郎元

五嫪嫪嫪 寶碑 議郎元

九嬖嬖嬖 寶碑 議郎元

嬖嬖嬖 寶碑 議郎元

隸攏卷三 女 九 二十九





山

二 穴 我上聲說 文散也 穴 碑 又說 作光

完 借 用 作 究 究 碑

三 宅 宅 碑 史晨 後碑

宇 宇 碑 韓勣 無極 宇 碑 北魏神 寓 張遠碑 寓 史晨 泰銘

守 守 碑 北海相 守 碑 韓勣 守 碑 曹全 守 碑 曹全

安 安 碑 北海相 安 碑 韓勣 安 碑 北宙 碑 陰

隸 隸 樣 卷 三 三十三

四 宋 宋 碑 韓勣 宋 碑 劉熊

完 完 碑 史晨 完 碑 史晨

五 宓 宓 碑 史晨 宓 碑 史晨

宥 宥 碑 張勣 宥 碑 張勣

宗 宗 碑 北海相 宗 碑 曹全 宗 碑 武氏石 宗 碑 魏表

官 官 碑 史晨 官 碑 魯峻 官 碑 尹宙 官 碑 成伯 官 碑 羊壽

宙 宙 碑 北海相 宙 碑 韓勣 宙 碑 韓勣 宙 碑 韓勣

定 定 碑 史晨 定 碑 北海相 定 碑 曹全 定 碑 韓勣 定 碑 張遠 定 碑 張遠

宛 宛 碑 韓勣 宛 碑 韓勣 宛 碑 韓勣

宜 宜 碑 北海相 宜 碑 北海相 宜 碑 北海相

客 客 碑 北海相 客 碑 北海相 客 碑 北海相

宣 宣 碑 北海相 宣 碑 北海相 宣 碑 北海相 宣 碑 北海相

室 室 碑 北海相 室 碑 北海相 室 碑 北海相 室 碑 北海相

宥 宥 碑 北海相 宥 碑 北海相 宥 碑 北海相 宥 碑 北海相

官 官 碑 北海相 官 碑 北海相 官 碑 北海相 官 碑 北海相

宰 宰 碑 北海相 宰 碑 北海相 宰 碑 北海相 宰 碑 北海相

害 害 碑 北海相 害 碑 北海相 害 碑 北海相 害 碑 北海相

宴 宴 碑 北海相 宴 碑 北海相 宴 碑 北海相 宴 碑 北海相



[illegible]

寬碑 寬取點 寬石經論語殘碑 寬碑 寬碑 寬碑 寬碑 寬碑

寮。通以寮。明親感。寘。音喚。寘。音喚。寘。音喚。

六  
寵  
寵  
碑夏承  
寵  
碑孔耐  
寵  
碑表  
寵  
碑陰  
寵  
碑

走寶  
寶校官碑  
寶景北海碑陰  
寶乾新碑  
寶應子碑  
寶枋忠貞門頌碑  
寶

式碑魏范  
**寶**  
碑張道  
○  
用又通  
保

隸櫟

卷五

۲۰

三十一

三々

寸

寸寸  
白石神  
君碑  
寸  
嵩山石  
闕銘

三寺寺史晨後研寺武氏左右室壺家寺肅公樓殿北寺開通褒斜道石刻

六  
封  
圭  
白石神  
君碑  
圭  
天隅  
石刻  
串  
山碑

射 耳寸 魏上尊 周豫功 帝光

八  
將北海相素后銘  
夏承碑  
將孔宙碑  
將柯官碑  
將魏方碑  
將韓勣

陰碑  
將  
碑

隸據

卷五

寸

三八

三十一

專  
武梁祠  
堂畫象  
專  
孫好  
教碑  
專  
韓勣  
從碑

尉  
尉衡方碑額  
尉韓勣所隸  
尉白石神君碑  
尉武梁祠堂畫象  
尉又通以爲

網書  
對策

九尊尊  
碑孔宙  
尊  
碑孔蘇  
尊  
華山廟併  
尊  
史晨奏銘  
尊  
楊君石門頌  
尊集即尊半字

司空碑述述導祖從土  
從缶從木者皆後人所加

尋 韓勅碑陰  
尋 魏北義碑  
尋 衡方碑  
尋 夏承碑  
○ 又借  
用 得

土對  
堇才  
碑孔  
堇才  
碑張  
達



三  
道  
導

衡方碑

導

史晨  
後碑

道示

周 謙  
勳 銘

隸攖

卷二

寸

九  
十

三十九

小

小

碑 魯 嶺

4

景北  
碑陰

少

二

碑 孔  
宙

少

碑孔  
蘇

→

五  
尚

尚

碑景北



7

8

9

7

..

九  
春

為通

以  
春

稅控  
屬

後碑  
欽熙

春  
訓

三王碑

同憐

隸樣

卷二

५०

—五—

7

尤

尤

衡方碑

尤

韓勅碑側

九就

就

景北海碑

就

孔宙碑

就

衡方碑

就

夏承碑

就

京碑

就

京碑

就

就

就

就

就

就

就

就

就

就

就

就

就

就

就

石門

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

京碑

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

姑仍之

尾尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

尾

居居

居

居

居

居

居

居

居

居

居

居

居

居

屈屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屈

屋屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屋

屑屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

屑

展展

展

展

展

展

展

展

展

展

展

展

展

展

屏屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屏

屠屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屠

屢

白石神君碑

屢

魏孔

屢

孔宙碑

屢

魏表

屢

西狹

。借

要用

層

。增

借用

履

衡方碑

履

校官碑

履

夏承碑

履

孔憲碑

履

楊君石門項

履

固

碑

履

原扶

屨

石經

詩經

屬

亭山碑

屬

西狹

屬

曹全碑

屬

楊君石門項

屬

齊亮碑

屬

。借

隸樣

屬

楊統碑

屬

劉寬碑

屬

桐柏廟碑

。借

。借

。借

。借

。借

屮

說文屮讀若徹。屮木初生也。

。通以

屮

高麗碑

。借

。借

屯

屯

魯峻碑

屯

武榮碑

屯

朱龜碑

。借

。借

隸樣

卷二

中

一

五



山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

韓初山碑  
曹全山碑  
夏水山碑  
表良山碑

神公山碑  
華山碑  
劉熊山碑  
又借山碑

鄭國山碑  
華山碑  
劉熊山碑  
又借山碑

裴岑山碑  
開通表斜山碑  
道石刻山碑

南碑  
又借山碑

孔宙山碑  
又借山碑

石經書山碑  
詩經碑山碑

魏大寶山碑  
記氏碑山碑

周憐功山碑

周憐功山碑

魏大寶山碑  
記氏碑山碑

郭若碑山碑  
美州從事山碑

曹全山碑  
魏大寶山碑  
衡方山碑

任伯山碑  
周憐功山碑  
隋山碑

峻山碑  
魯峻山碑  
華山碑  
又通用

孔繇崇山碑  
魏孔崇山碑  
張連崇山碑  
表良崇山碑

華山碑  
華山碑  
華山碑  
又通用

桐柏山碑  
周憐功山碑  
又通用

崑山碑  
又通用

崔崔山碑  
崔崔山碑  
崔崔山碑

崔崔山碑  
崔崔山碑  
崔崔山碑

隴山碑  
又通用

崕山碑  
周憐功山碑

崕山碑  
周憐功山碑

崕山碑  
周憐功山碑

崕山碑  
周憐功山碑

崕山碑  
周憐功山碑

崕山碑  
周憐功山碑

崕山碑  
周憐功山碑



川本。以為古坤字。崇配乾。象乾。

川ミナ  
川  
研ハシ 韓ハシ  
研ハシ 陳ハシ  
川  
研ハシ 嵩ハシ  
研ハシ 銘ハシ  
川  
研ハシ 亮ハシ  
。 誦ハシ  
古ハシ 坤ハシ  
字ハシ  
川  
肅ハシ 利ハシ  
。 肅ハシ 方ハシ  
利ハシ 碑ハシ  
。 成ハシ

又光廟碑乾州見藏  
與本碑川字無別

三  
州  
444  
景北  
君海  
銘相  
555  
544  
碑並  
陰韓  
555  
頌鄰  
間  
555  
武  
堂梁  
畫祠  
象  
555  
新  
碎

荒。議以為荒。  
荒古荒字。

奈。孔耽神祠碑。  
升高遊一。

又議以  
為不

荒。韓仁銘一。  
命流或從采。

此又以  
荒為不

隸  
卷  
三  
八

巡  
巡  
巡  
廟碑 至華山  
巡  
碑陰 韓勅  
巡  
碑陰 孔宙  
巡  
君碑 白石神  
。 用循 又借

巢  
巢  
碑側  
用對

工 建軍野  
碑 碑  
二 韓和  
五 漸開  
三 曹金  
○ 元通  
用公 備

二左  
左  
武樂  
左  
華山  
廟碑  
左  
魏上尊  
魏奏

巧  
工巧  
巧光廟  
互巧  
項辭問

巨 巨 張造 巨 衡方 巨 周憚 功 通以為穆武氏石室梓瑞圖 皇帝時南夷未服未獻巨喙

巫 王  
碑 獎  
取

差差  
祖復  
碑氏

録  
纂  
卷三  
工  
二七  
五



已

已

人已

已

北海相

已

孔宙

已

已

夏承

已

終已字又

已

孔林

已

已

已

已

夏承

威德傳無  
窮者也

已

曹全

已

華山

已

已

曹全

已

孔耽

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

已

魏上尊

已

已

已

已

已

已

已

又通以為以楊  
著碑皆所已紀

五十二

巾

巾

衡方

巾

光廟

巾

為市

巾

史晨

巾

北海相

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

巾

景君銘

卷二

巾

一四

五十二

師衡方碑 師武榮碑 師孔蘇碑 師武榮祠。通以為勳武八石間銘。

席夏承碑 席周禮殿記

帳魏景初帳簿銅

帶孔寬碑 帶張遷碑 帶元龜碑 帶楊著碑

帷張遷碑

常孔蘇碑 常衡方碑 常白石神君碑

九 幄魏大篆碑

隸樣 卷二 巾 五九 五十三

土 幕張遷碑 幕州輔碑 幕借以。鄭國碑作。

幘武榮碑

三 幘魏受禪表

幘借以為幘。無。武梁祠堂畫象口口一細。諸書皆作幘。今。字雖左缺而刻刻深入拓本缺處顯有凹痕。

是巾非木。確無可疑。

幡司馬遷碑

幢借。用。僅。

幣石鼓文 幣禮碑 幣又通。以。為幣。 幣孫叔敖碑

隸樣 卷三 巾 五十二 五十四





广

序序

白石神君碑

序

魏受

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

魏表

序

底底

止也。通以

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

底

庖庖

魏元

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庖

庚庚

武氏石

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

庚

府府

北海相

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

府

庠庠

劉燕

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

庠

度度

韓初

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度度

景北海

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度度

魏范

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度度

魏范

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

度

庭庭

鄭固

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

庭

廢發 楊君石 華山 廢發 晉太公 萬望表

廣廣 碑陰 韓初

廩廩 碑陰 韓初 廩廩 碑陰 韓初

廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初

廩廩 碑陰 韓初

廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初

廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初

廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初 廬廬 碑陰 韓初

主廳 本作 德

延延 鄭固 延延 曹全 延延 華山 延延 魏上尊 延延 魏上尊

延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初

延延 史晨 延延 北海相 延延 曹全

延延 白石 延延 碑陰 延延 曹全 延延 史晨 延延 北海相 延延 北海相

延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初

延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初 延延 碑陰 韓初

升

六  
升  
說文升。通以  
國泰也。為奕  
升  
尹宙碑  
世載勳  
升  
晉明碑  
世之為泰

隸樣

卷三

升

六

空

弋

弋  
弋  
弋  
劉寬碑

三  
弋  
弋  
弋  
孔宙碑  
弋  
武梁祠  
弋  
又借  
弋  
用弋

九  
弋  
弋  
弋  
曹全碑  
弋  
又借  
弋  
用弋

隸樣

卷三

弋

三九

空



弓

弓

韓初碑陰

一 弔

弔

夏承碑

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

張壽碑

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

弔

二 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

三 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

四 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

五 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

六 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

七 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

八 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

九 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

十 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

十一 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

十二 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

十三 弗

弗

北海相

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

弗

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

強

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

弼

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彈

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊

彊







一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

十 徯。通用錄。見山下。

微 白石神。微 武榮。微 北海相。微 魏孔。微 老子。

後。通以。溪。周漢功勳銘序。

十二 徵 魯峻。徵 曹全。徵 史晨。徵 通以。徵 羊賓通碑。徵 劉熊。

德 孔宙。德 尹宙。德 夏承。德 韓和。德 鄭季宣。德 北。

海碑。德 張遠。德 并張遠。德 張壽。德 晉任城太守。德 孫夫人碑。

德 項。德 惠。惠 惠德升也。後人借用之。乃以惠為古字。惠 海。

隸。惠。惠。

相景。惠。鄭同碑。惠 惠古惠字。

徹 亦。

十三 微 微 石室。微 見。微 借。微 見。

十四 微 魏受。微 碑。微 碑。

十五 復 憂。碑。同。



隸攷卷三

心

心 鄭國 碑 心 韓勅 碑 心 尹宙 碑 心 劉熊 碑

一 必 必 孔光 碑 必 楊君石 碑 必 門頌 碑

二 勿 勿 夏承 碑 勿 北海相 碑 勿 孔光 碑

三 忌 忌 武梁祠 碑 忌 景君銘 碑 忌 景君銘 碑

忍 忍 曹全 碑 忍 永壽石 碑 忍 門殘刻 碑

武 武 祠柏 碑 武 借用 碑 武 魏王墓 碑

志 志 景北海 碑 志 曹全 碑 志 景君銘 碑 志 景君銘 碑

忘 忘 白石神 碑 忘 景君銘 碑 忘 景君銘 碑

忝 忝 譙敬 碑 忝 衡方 碑 忝 劉熊 碑

忠 忠 孔宙 碑 忠 孔宙 碑 忠 北海相 碑 忠 張遠 碑 忠 夏承 碑 忠 通用 碑

忬 忬 楊粹 碑 忬 景君銘 碑

忭 忭 景君銘 碑 忭 景君銘 碑

念 念 史晨 碑 念 秦 碑 念 鄭國 碑 念 孫 碑

忽 忽 景君銘 碑 忽 景君銘 碑 忽 景君銘 碑

五 怒 怒 孔光 碑 怒 景君銘 碑 怒 景君銘 碑

怕 怕 通以 碑 怕 為 碑 怕 為 碑

怖 怖 史晨 碑 怖 景君銘 碑 怖 景君銘 碑 怖 景君銘 碑

怙 怙 鄭國 碑 怙 為 碑 怙 為 碑 怙 為 碑

怛 怛 夏承 碑 怛 北海相 碑 怛 劉熊 碑 怛 劉熊 碑

思 思 鄭君 碑 思 景君銘 碑 思 景君銘 碑 思 景君銘 碑

急 急 三公 碑 急 三公 碑 急 三公 碑

怡 怡 張長 碑 怡 張長 碑 怡 張長 碑

急 急 曹全 碑 急 曹全 碑 急 曹全 碑

性 性 夏承 碑 性 鄭國 碑 性 北海相 碑 性 景君銘 碑 性 景君銘 碑

性 性 司馬 碑 性 司馬 碑 性 司馬 碑

張遷碑  
晉任城太守  
陳夫人碑

張表碑 隸釋云岱卽忒字隸釋云說文忒更也岱失常也苛岱之岱字當作忒經典相承皆借用忒非卽忒字也

嶽 嶺  
碑 華

朱通碑

碑

碑 頌  
隆 訓

項 蕭

中務  
 項 等  
 中務  
 研 亮  
 廣

夏墟碑

碑  
孔  
編  
恐  
孫  
夫人  
碑

碑

碑側 車來 中 癸車來 碑陰 中友 碑 復方 交 經云即快字 廊 林君 門 頌

即快字  
廊  
碑

碑曹全  
碑魏上尊  
碑張遠  
碑劉熊  
碑造臨  
碑衛

隸樣  
卷三

碑 邱  
 血 同  
 孟 卩  
 碑 秋 鯢

碑尹  
宙  
耳止  
碑讓  
耳  
碑禁

新王基  
新碑  
引旦  
致碑

聖跡碑  
 思  
 火磨  
 奏銘  
 思  
 音全  
 碑  
 思  
 取  
 思  
 延老  
 踐碑

碑孔亮各利 昭亦滿用隸釋以為恐是傳校之異非僞恰為

糖字  
 客  
 音從碑  
 隸辨云即怡字說文本作憲碑則  
 從之  
 心于旁案字畫雖別有恪字此却非借用

碑  
中  
碑  
中  
碑

几  
 蘇  
 恭  
 孔  
 宙  
 恭  
 尹  
 宙  
 恭  
 張  
 遠  
 恭  
 韓  
 陰  
 恭  
 桐  
 柏

通用

史晨  
奏銘  
息  
廟碑  
息  
起王  
斷碑

容 魯嶧碑陰  
容 同

張公神碑

究

西狹  
充  
衡方  
充  
晉任城太守  
孫夫人碑  
充  
楊君石  
通  
用

一八七



悉 曹全碑  
悌 魏受張通碑  
悌 通

悒 通以邑郭完碑  
悒 通

悔 魏受張通碑  
悔 通

悵 曹全碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

悵 魏受張通碑  
悵 通

一八九







戈

蘇頌

戊

孔宙

戊

周公

戊

魏表

戎

衡方

戎

素平

戎

孔宙

戎

孔宙

戎

孔宙

戎

孔宙

戎

孔宙

戎

孔宙

戎

孔宙

戎

孔宙

戚

韓勣

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

戰

魏大

四  
一  
戾 戶 戶 魏孔  
戾 戶 碑 米色  
戾 戶 碑 逢成  
戶 史晨  
後碑 戶 曹全

房  
韓勅  
房  
校官  
房  
司農劉

所  
所 夏承碑  
所 鄭固碑  
所 孔鮒碑  
所 張達碑  
所 魏孔羨碑  
所 史晨奏銘

所  
碑 張壽  
所  
碑 孔宙  
所  
碑 台朗

六  
辰。  
通用  
依衣

隸樣 卷五 戶 一七

扈  
 扈 曹全碑陰  
 扈 任伯初碑  
 扈 香扶頭  
 扈 香扶頭  
 扈 香扶頭

八  
扉。  
通以  
為非  
扉  
公朝碑至子  
子封于秦各國而民為

手  
手  
史晨  
後碑  
手  
秀仲  
山碑

才  
才  
碑  
才  
碑  
才  
碑  
才  
碑  
才  
碑

三  
杆  
干  
富春永  
張石研

扣  
扣  
碑 劉靖

扶夫

扶。 為 誦 以 拔 扶 張 納 巧 德 疏  
抽 一 隊 口

隸  
三  
手  
三

抵  
氏  
碑 張表

承  
承  
承  
承  
承

技  
支  
子 張  
碑 平  
○  
技 講  
作

援。為技。支。氣廟碑救。借以為岐孫碑救。碑見技首蛇。

抑 手  
抑 P  
魏上  
號秦  
抑 P  
校官  
碑  
抑 P  
西漢  
項  
抑 P  
劉熊  
碑  
○  
挹 通用

杼  
杼  
碑 韓 勅

投投  
武梁祠  
堂畫象



抗。通用元。

折。張壽。

拈。唐秋。

披。張造。

抱。校官。

抵。通用。

抽。張納。

拂。張長。

拊。魏孔。

拒。通用。

拓。背源。

拈。任伯。

披。孫神。

抱。夏承。

抵。通用。

抽。德敬。

拂。通以。

拊。為。

拒。借以。

拓。碑。

拈。魏孔。

拒。通用。

拓。背源。

拈。魏孔。

拒。通用。

拓。背源。

拔。衡方。

拘。張納。

招。衡方。

拜。衡方。

括。晉任城太守。

拭。借以。

拯。取。

拱。石經論。

拳。通用。

拾。孔亮。

持。魏王基。

指。白石神。

挈。通以。

挈。為契。

拔。衡方。

拘。張納。

招。衡方。

拜。衡方。

括。晉任城太守。

拭。借以。

拯。取。

拱。石經論。

拳。通用。

拾。孔亮。

持。魏王基。

指。白石神。

挈。通以。

挈。為契。

拔。衡方。

拘。張納。

招。衡方。

拜。衡方。

括。晉任城太守。

拭。借以。

拯。取。

拱。石經論。

拳。通用。

拾。孔亮。

持。魏王基。

指。白石神。

挈。通以。

挈。為契。

拔。衡方。

拘。張納。

招。衡方。

拜。衡方。

括。晉任城太守。

拭。借以。

拯。取。

拱。石經論。

拳。通用。

拾。孔亮。

持。魏王基。

指。白石神。

挈。通以。

挈。為契。



九

掬

掬

揆

提

捐

揚

換

握

拏

揮

援

推

損

通以。陳球後碑。精極微。此。為鞠。掬。如。廣韻。鞠。推。也。之。義。碑。陰。掬。武。榮。像。建。平。縣。碑。像。掬。同。

揆。史。表。奏。銘。門。頌。楊。君。石。碑。張。達。提。周。碑。功。

捐。碑。曹。金。捐。碑。熊。捐。子。碑。張。君。為。輯。捐。魏。北。義。碑。一。五。瑞。

揚。碑。孔。宙。通。用。陽。楊。手。九。卷。三。

換。碑。楊。純。換。碑。孫。限。手。九。卷。三。

握。武。氏。左。石。室。畫。象。

拏。華。山。廟。碑。

揮。袁。良。碑。

援。史。表。奏。銘。張。達。碑。

推。張。達。碑。

損。白。石。神。負。華。山。捐。石。姓。論。語。碑。

搏

搔

搖

搜

蹇

搶

摘

摘

摘

推

摩

撫

摯

摯

魏。北。碑。張。納。功。德。效。

北。海。碑。黃。君。銘。

魏。橫。海。將。軍。呂。君。碑。

劉。衡。碑。

常。鳳。列。碑。云。上。案。而。涉。漆。有。隸。碑。云。許。鄭。風。作。蹇。蹇。說。文。作。蹇。碑。首。大。

通。用。槍。

武。氏。左。石。室。畫。象。手。九。卷。三。

魏。碑。見。柳。下。通。用。摘。

魏。碑。見。柳。下。通。用。摘。

北。海。相。景。君。銘。通。用。推。

華。山。廟。碑。通。以。摩。州。碑。一。本。張。公。碑。摩。

劉。衡。碑。

劉。衡。碑。

唐。碑。



撓  
撓  
撓  
撓

橋。通以。為矯。擣。平都胡。碑。走。走。

撥 發 起上專  
龍奏 李

撫  
無  
晉任城太守  
孫夫人碑

撫  
無  
北海相  
景君銘

撫  
霖  
孔宙  
碑同折

府  
達感碑。  
撫撫同。

播  
播  
碑孔  
播  
頌蔡  
。通  
番字用

撮  
撮  
碑魯  
峻

穠穠  
 穠  
 手  
 十二  
 十二

撰  
撰  
史晨  
奏銘

三  
檢  
。  
檢通用

**擁**  
**攴**  
記 提 立  
**攴**  
碑 保 成

擅 擅 碑 孔 篇  
擅 碑 羽 察

擇白名碑  
擇碑

擊 不亮  
擊 不亮  
擊 不亮  
擊 不亮

操  
擗  
研。同。  
揅  
揅。同。  
搯  
搯。同。  
擻  
擻。同。  
揲  
揲。同。

環環  
陳球  
從碑

擒 擒 鄭季宣  
殘碑 通 禽

辟土。通用辟。借同壁。

據唐扶  
據戴防碑  
據夏承  
據北海相  
據電

擢  
擢  
碑孔  
宙

擣  
搗

擬  
扶足  
袪表  
撲  
碑  
○  
擬  
通  
用

手  
主  
主  
二十

摘  
 于適  
 新神戶  
 摘  
 于適  
 史農泰銘  
 鉤河一維

擾曹全碑  
擾文晨後碑  
擾劉瑩碑  
擾常寧碑  
擾李邕碑

攀攀  
攀攀  
楊唐以  
攀攀  
軍呂君以  
攀攀  
碑字以  
攀攀  
平水志

據  
據  
碑

攘攘  
借月  
陽

攜持  
攜持  
携持  
携持  
携持  
携持

擣  
擣  
碑  
擣  
研  
擣  
煎  
擣  
煎  
記

九 變 變 魏上尊 就奏 通以 寧 結路題一魏

三 攬 攬 魏氏校尉 能居碑 攬 班碑 推 班碑 攬 班碑

支

支 支 校官碑。 說見文下 支 尹宙碑

隸 攬

卷 三

手

五 五

三 五

隸 攬

卷 三

支

五 六

曹全碑  
收  
唐公序碑  
收  
張公袖碑  
收  
李邕夫人碑

衡方碑  
攸  
北海相  
景君銘  
攸  
曹全碑  
攸  
張表碑  
攸  
司農劉  
夫人碑

攸  
碑谷  
朗

韓勅  
改  
華山  
廟  
改  
夏水  
己  
北海相  
景君銘

孔龢  
工父  
曹全  
文  
鄭問  
文  
子濟

魏工鼻一  
號奏  
通以  
為倣  
方  
校官碑  
一庫岐周  
垂化  
又通以  
公羊殘碑  
放于此  
石經

奎

景北海  
 碑陰  
 正文  
 碑鄭固  
 正文  
 碑孔鮒  
 正文  
 碑曹全  
 正文  
 碑孔宙  
 ○通  
 以

文  
武梁祠  
堂畫象

篆北海  
碑陰  
古文  
武榮  
碑額  
古文  
史晨  
秦銘  
古文  
衡方  
碑  
古文  
子游  
碑  
古文  
龜池  
五

魯峻  
碑  
交文  
碑  
曹全  
文  
文  
史  
奏  
銘  
故文  
武  
國  
并  
題  
玄

碑音訓又北海碑余景君銘又文晨余泰銘

碑北  
宙敦  
碑南  
固敦  
奏銘敦  
碑北  
龔敦  
碑韓  
毅敦  
祠西  
堂北

家  
教  
項

東北海  
文曹全  
碑陰  
每碑  
又逢藏

邨閣  
 文魏孔  
 求義碑  
 武梁祠堂  
 象。採撤同

國用

勅通用

孫仲山碑  
通以文  
秀出入詳

韓勅  
天鳳  
石刻

史晨  
奏銘  
○  
通幣

卷五

曹全碑  
受老子銘

史晨  
奏銘  
敢  
史晨  
後碑  
敢  
曹全  
碑陰  
敢  
魏上尊  
奏  
敢  
鄭固  
碑  
敢  
孔  
憲

取 孔 解  
 取 老 子  
 取 樊 迟  
 取 清 菜  
 取 呂 望 表  
 取 晉 太 公

楊君石  
門頌  
又  
蘇頌  
蘇頌  
又  
周公禮  
蘇頌  
又  
華山  
蘇頌  
又  
團今趙

魯文公  
武榮碑  
敦  
青金碑  
敦  
張道碑  
敦  
陳方碑  
敦  
武氏石

鼓  
碑 裴 岑

敬  
 敬  
 敬  
 敬



敵 敵 魏受 敵 魏王基

賈 賈 張表

敷 敷 武班

數 數 魏孔 數 白石神

石門 數 數 魏孔 數 白石神

整 整 楊君石 整 華山

力 整 整 華山 整 華山

魏抗 魏抗 魏抗

三 斂 斂 華山 斂 史晨

古 斂 斂 華山 斂 史晨

九 斂 斂 華山 斂 史晨

文 文 北海相 文 北海相

斌 斌 北海相 斌 北海相

斐 斐 北海相 斐 北海相

斑 斑 北海相 斑 北海相

王 王 北海相 王 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

文 文 北海相 文 北海相

魏抗 魏抗 魏抗

魏抗 魏抗 魏抗

魏抗 魏抗 魏抗

魏抗 魏抗 魏抗

魏抗 魏抗 魏抗

新  
神 孔  
經 歌

方

方

方

北海相  
景君銘

方

方

方

方

方

方

方

方

方

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

於

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

施

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

隸隸

卷三

方

六十

三

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族

族



无

无

古無字以為部  
首故與無分

无

孔無

无

西扶

无

既

既

既

既

既

既

既

既

既

既

既

既

既

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

碑陰

隸樣

隸樣

无

无

无

日

日

韓初

日

孔無

日

華山

日

魏受

碑表

一

旦

旦

旦

旦

旦

旦

旦

旦

旦

二

旨

旨

旨

旨

旨

旨

旨

旨

旨

早

早

早

早

早

早

早

早

早

旬

旬

旬

旬

旬

旬

旬

旬

旬

旭

旭

旭

旭

旭

旭

旭

旭

旭

隸樣

隸樣

日

日

日

三

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

肝

旱

旱

旱

旱

旱

旱

旱

旱

旱

四

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昃

昆

昆

昆

昆

昆

昆

昆

昆

昆

通以為崑崙  
漢銘宜乎昆侖

借用



晰  
魏受  
禪表

晦  
曹全  
碑陰

皓  
白石神君碑  
○又通以爲吳夏  
○永碑皓天不吊  
○又通以爲  
浩三公山

晨  
秦銘  
碑陰

普  
韓和  
碑陰

景  
景  
碑陰  
○北海相  
○又影本字老子  
○銘含景通形  
三九

皙  
通以斤  
樊敏碑  
○

暑  
鄭閣  
碑陰

智  
魯峻  
碑陰  
○校官  
○孔憲  
○通用  
○知

晦  
借以  
武班碑  
○

暇  
孔憲  
碑陰  
○

暉  
度南  
碑陰  
○

暑  
三公  
碑陰  
○

昏  
借以  
孫神教碑家此  
○而照明  
○跡辨云昏侍如日字  
○書不載集韻暗音懸謚也史記齊王或作昏

晚  
王碑則借  
○

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰

暎  
魯峻  
碑陰



既  
既

魏范  
皇  
德教  
皇  
帝  
皇  
帝  
碑

曆

廟諱敬。通以唐三縣令。劉曜碑。以歷代謹當從之。

日  
雲  
日  
雲

碑陰

曉  
曉

楊君石堯州輔  
門頌日碑

曙  
曙

碑 穀  
院

曜  
曜

韓勅 翟武集 翟景北海  
碑陰 火燬 翟同 火燬 碑陰

曠  
曠

大魏受  
祥表  
曠  
魏上尊  
號奏  
。 借用  
壙

隸機

卷三  
四十六  
三

六疊疊

唐扶頌說文揚雄說以為古理官決罪三日  
得其宜乃行之从晶从宜亡新以為疊从三日

太威改  
為三田

十七 曩 曩

張平  
張納  
張敘  
張敘

大  
嚼。  
萬通

日曆孔寵碑一焉






















四

四

碑校官  
景北海相  
君銘  
韓勅  
郝蘭  
曹全  
華

廟碑 與受祥  
表日字無別  
呂望表

二曲

 碑  
 材  
 官  
 門  
 材  
 頤  
 君  
 石  
 碑  
 朝  
 臺  
 來  
 救  
 將  
 碑  
 碑  
 段  
 處  
 已  
 公  
 禮

無極山碑 凸古四字  
說文酉軌也 四蓋專

也隸變𠂔為曲此又以  
𠂔為𠂔而用𠂔古文也

曳曳

石經魯  
詩殘碑

隸樣

卷三  
四  
二  
三

三更

羊賣直碑 更說文  
 本作室碑 文作  
 變從又  
 更 韓勅  
 更 楊君石  
 門蹟

五  
易  
寫

碑  
 國  
 曷  
 碑  
 誌  
 敏  
 曷  
 碑  
 楊  
 普  
 曷  
 項  
 應  
 扶  
 曷  
 碑  
 郭  
 旻  
 曷  
 黃  
 君  
 謁  
 者

表 基

六書

韓仁  
銘  
書  
楊君石  
門頌  
書  
北海相  
素君銘  
書  
韓勅  
書  
夏承

曹東

曹楊君石  
曹並曹全  
曹孔蘇  
雷

並竹  
 擊碑  
 曹曰  
 柳叔  
 曹曰  
 孔耽  
 祠碑

又

寧 孔電碑  
 寧 曹全碑  
 ○ 蔓 通用

二〇七

33

暮 魯峻碑  
 暮 魏受禪表  
 暮 通用  
 暮 基期

期夏水 冥韓初 其北海相 其史晨 其通用 其通月

谷韻碑注  
啟末

隸攷

卷三

月  
七八

四十五

木

木魏受 木魯相諱孔 木武梁祠

末北海相 末孔宙 末魏王基

末白石神 末衡方

本華山 本史晨 本景北海 本謨作

札華山 札廟碑

朱北海相 朱韓勅

隸攷

卷三

木

四十六

朴通以 朴孔宙碑故能興

机通以 机州縣碑有

李衡方 李史晨 李孔宙 李通用

材魏受 材老子 材通以 材史晨後碑還

杓楊君石 杓門頌

杖石經論 杖文 杖青鳳

杜嵩山石 杜曹全 杜華山



隸樣  
卷三

德教

柜。通以。柜。象觀。

柝。柝。柝。

祖。借以。祖。韓勅碑。

柩。柩。柩。

梯。梯。梯。

東。東。東。

柯。柯。柯。

柱。柱。柱。

柳。柳。柳。

祝。祝。祝。

柴。柴。柴。

枱。枱。枱。

枱。枱。枱。

栗。栗。栗。

栗。栗。栗。

校。校。校。

株。株。株。

核。核。核。

根。根。根。

格。格。格。

桀。桀。桀。

桀。桀。桀。

桃。桃。桃。

案。案。案。

桐。桐。桐。

桑。桑。桑。

桓。桓。桓。

桷。桷。桷。

梁。梁。梁。

梁。梁。梁。

梅梅 校官

梅梅 無名碑

梓梓 史晨碑 周公權

條條 白石神 復民 陳球

梟梟 北海相 景君銘

梧梧 魏上尊 魏表

梯梯 無極 山碑

隸樣

卷三

木

七

五十二

械械 魏受 魏表

梵梵 通以 街碑

梨梨 通以 張壽碑 桐相廟碑 谷頌碑出

棄棄 曹全 州輔 老子 北海相 景君銘 郭令景

基基 吳州從半 郭君碑

棋棋 背軒斑碑 碑云握樞運一安道代經

棐棐 孔寬 碑

棘棘 石經魯來 梁休

棟棟 譙敏 碑

棠棠 張遠 北海相 借以為堂音峻 碑棠棠忠惠

棣棣 魯峻碑陰 碑云棣真隸辨 云疑即棣字今棠即棣字也

棧棧 造橋 碑

械械 魏受 魏表

棧棧 晏壽 碑

隸樣

卷三

木

五十二

榧榧 武梁祠 堂畫象

棧棧 魯峻碑陰 散阮碑漢 棧棧同

樓樓 李邕 魏孔義碑 西齊鳳 樞通用西運

棺棺 孫仲 曹壽 碑

梓 郭 通用

桐桐 劉熊 碑陰

植植 劉寬 碑陰



椒

椒 記睡 集州從事 郭君碑

九 椀

借以爲範 下 椀 中國

楊

楊 碑 國 楊 碑 側 通以 楊 曹全碑 楊 碑 五

捷

捷 碑 般阮神 通以 捷 楊 碑 門 捷 碑 武陽 捷 碑 武陽

楚

楚 碑 武陽 捷 碑 武陽 捷 碑 武陽 捷 碑 武陽

榆

榆 碑 詩 碑 爲 榆 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

楸

楸 碑 詩 碑 爲 楸 碑 武陽 捷 碑 武陽

極

極 碑 孔 極 碑 華山 極 碑 史晨 極 碑 曹全 極 碑 韓勅 極 碑 楊君

楷

楷 碑 借 用

幹

幹 碑 北海相 幹 碑 張連 幹 碑 武榮 幹 碑 說文 幹 碑 魏范式

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

榮

榮 碑 武榮 榮 碑 北海相 榮 碑 北海相 榮 碑 孔宙 榮 碑 楊君石

楊君

樊  
 樊  
 韓勅  
 碑側  
 樊  
 魯峻  
 碑陰  
 樊  
 石經論  
 詒愛碑  
 樊  
 白石神  
 君碑  
 樊  
 武梁祠  
 堂畫象

林 樊安  
碑

樓  
樓  
北宙碑  
樓  
東海廟碑  
樓  
鄭子真舍宅碑

樞樞  
谷韻碑 又詩山有樞  
石經魯詩殘碑作區

櫛櫛。通以故史應酬。爲瞬名故史。宗

模  
稔  
碑 稔安  
●  
用 模同借  
懞  
●  
用 必借  
懞

五十五

棋標  
記說碑

美  
美  
魏受集  
李直

通用

[illegible]

榿檉用無核同  
榿孫根

喬 高 楊 君 石  
通用  
高 湖 通 衰 斜

楷門項喬  
楷道石刻  
魏范  
通以為魏文

[illegible]

木村鑒研

隸樣  
卷三

橫曹全碑黃邴闕

檀檀 肉煉功 點點  
○ 借以 爲壇 木 萬龜研穿 苦難

隱亦作通用  
陳亦作隱通  
隱亦作通用

檄  
檄  
曹全碑

檜  
檜  
校官碑

檢。通以。為檢。木。任伯嗣碑。文云。檢。也。碑云。檢。手。乃。

以檢為  
斂也

節上尊

親見親睦  
親睦親睦

襃 襃  
碑 碑

**木** 木後破漢

藿  
 藿  
 藿  
 並謀  
 藿  
 魏范  
 藿  
 孫种

梵 贊  
 梵 贊  
 魏三體石經

藥  
三  
亭  
半  
胃  
全

2

—

三  
櫺

通以  
為櫺  
櫺  
老廟碑階陛



宋

宋

木

五

五

隸樣卷四

欠

二 次 次 碑 武榮

四 欣 欣 碑 北海 欣 欣 碑 白石神 欣 欣 碑 新 碑 欣 欣 碑

六 欲 欲 碑 北海 欲 欲 碑 北海 欲 欲 碑

七 欲 欲 碑 北海 欲 欲 碑 北海 欲 欲 碑

欽 欽 碑 北海 欽 欽 碑 北海 欽 欽 碑

隸樣 欽 欽 碑 北海 欽 欽 碑 北海 欽 欽 碑

八 欺 欺 碑 北海 欺 欺 碑 北海 欺 欺 碑

欽 欽 碑 北海 欽 欽 碑 北海 欽 欽 碑

款 款 碑 北海 款 款 碑 北海 款 款 碑

九 歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑

歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑

歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑

歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑 北海 歌 歌 碑





歡 與 歡 與  
碑校官 碑對能  
 歡 與  
碑曹全 碑唐扶  
 歡 與  
碑西扶 碑武梁祠堂畫象  
 歡 與  
碑馬 碑同

隸樣

卷四

八

八

二

隸樣

卷四

止

止

正

此

此

此

此

夏承

魯峻

尹宙

孔憲

孔憲

鄭閣

晉太公

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

止

止

正

正

此

此

此

曹全

曹峻

夏承

夏承

夏承

楊君石

楊君石

隸樣

卷四

止

一

三

三

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

步

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

武

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

一二五









毛

毛

鄭李宣  
碑陰

毛  
碑

七

毫

通用

蒙

隸樣

卷

毛

七

十

氏

氏

孔宙

氏

韓勣

氏

孔繇

氏

武榮

氏

曹全

氏

薛華

。借以為是韓勣後碑。借用

。藉言於氏情懷之思。祇

一 氏

城垣

民

校官

民

魯峻

民

華山

民

北海相

民

孔宙

民

武梁

祠堂

民

劉融

四 氓

鄭問

氓

朱龜

。通用

萌

隸樣

卷

氏

一四

十一

气

气

說文气雲气也後人則以氣為气

气

繁陽令陽君碑

又气本字

气

張納功德敘一也焦常魯峻碑

議郎自乞拜

气

气

鄭固碑

气

气

華山廟碑

气

白石神君碑

气

張選碑

气

史晨後碑

气

衡方碑

气

气

采

采

又本作气

隸攷

卷四

气

四六

三

水

水

水

韓勅碑

水

西狹

永

永

北海相

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永



○  
文通  
用

碑竹  
陰葉

功

通以為  
為德教

卷四

江  
君

1

人散沈

同  
評

1

抄

二  
點  
誌

通以為常張注  
碑幣市棠樹

東北海碑陰

法齊冰字文達

且借

何奈

1

1

又  
 丁  
 丑  
 年  
 春

二朝日而

二東海一基人







涯  
涯  
碑 壘

涵  
涵  
新吳  
居州  
碑役  
事

凍。備以爲凍。張勳功使敘郵澹一鎮。冀州從事郭君碑凍字無別。

涼  
涼  
門橋  
頌君石  
涼  
碑曹全

涿  
 涿  
 碑  
 通以  
 為涿  
 張公神碑  
 刊鑿一摩

溜。  
○ 溜 通 用

淇  
○  
暴 通 用

練帳

淑  
淑  
景北  
右海  
銘相  
淑  
鄭  
碑周  
淑  
孔  
碑陰宙  
淑  
張  
碑達  
淑  
武氏  
室畫左  
象右

赤又  
碑 樊安  
赤  
碑 夏達  
赤  
碑 谷朗

淚淚  
東海相  
景君銘

淡。通以淡。爲度。淡。徑方。界。繆。勤。

淨  
爭  
碑

凌凌  
魏奏

淪  
淪  
義碑  
淪  
後碑

淫  
淫  
石經  
書或  
碑  
淫  
華山  
廟碑  
淫  
新大  
饗碑

淮  
淮  
後史  
研表  
○  
匯 借  
用

深  
深孔謹  
深林君石  
深甫內  
深韓中  
深龍

淳  
淳  
孔宙碑陰  
淳  
龔奉碑側  
淳  
並素海碑陰  
淳  
永明碑  
淳  
崔伯碑

淵  
泝  
碑陰  
泝  
景君銘  
泝  
項  
泝  
碑  
泝  
碑陰  
泝  
君

石  
三  
碑  
三  
碑

混  
混  
疑記

隸據

清易水  
清喜峽  
清侯方  
清北海相  
葉君銘

淹淹碑

淺淺

添  
沾

漾。通。柔。漾。銘實。一。實。剛。漾。既。膺。一。德。三。土。一。異。人。

漢  
學  
碑  
澆  
著  
碑

渚渚  
勳銘

二二四

凍。通以凍。東爲宋與張頌功使救凍字無刊。

準木十盧反  
魚  
準俗準字









三九



火

火

灰

灼

災

災

炊

隸

炎

炕

炙

炭

炯

炳

字非

衡方

周公使

白石神

鄭國

景北海

成氏石室

祥瑞園

耿動

白石神

周公使

楊震

史晨

秦銘

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

白石神

煌煌 火皇 碑 火皇 碑 武榮

煒  
韋  
司馬

熙 熙 碑 孔宙  
熙 熙 碑 劉寬  
通 用 嘉  
借 用 嘉

煖魏上尊  
就奏

煙。借以爲禪。火。火義秦銘。因。魏受禪表。于。又借以爲網。魏受禪表。和氣。煙。以共一祀。火六宗。煙。煙同。受禪表。和氣。煙。

煨

煜  
昱  
閏 唯  
五 養

熒  
仲秋下  
向碑  
熒  
李翊夫  
人碑

煥  
火煥  
張運  
煥  
史襄  
秦鑑  
○  
煥  
備用  
煥  
楊梓恭  
賤研

照  
照  
禪表  
日名  
碑陰  
景北  
海  
。通以爲昭聖能  
碑  
誕生  
照明  
昭

煩  
煩  
研 翰

燭  
火益  
研  
。 逆心  
為溫  
火益  
和氣燭  
火益  
神氣燭

熊 熊  
白石神 君碑  
熊 熊  
韓私 碑陰

焚。  
 通以  
 為深  
 焚。  
 轉  
 河南  
 一陽

隸樣 卷四

土  
熟  
熟  
白石神  
君呼  
。 本作  
孰

熱  
熱  
研 取

三  
熹魯煖  
熹鄭國  
熹韓勅  
熹孔宙  
熹熹平  
熹孫神

○ 代以蘇姓靈臺碑下 ○ 通以蘇熙官快  
營以水神龍所煮 頃治致腐煮

熾  
火戲  
碑 板  
官

燁 單 白石神君碑

燈  
○  
鐙本  
作

隸機 卷四 大 十三 三十五

焦  
火焦  
晉鄭  
烈早

燎魏受火  
燹祥表火  
煠脩華同。  
道以  
煮  
祀陸後碑  
爇  
起元丕碑

懷同

堯曹全  
堯西狹  
堯頌

燔 番 曹全  
火 碑 白石神  
火 君碑

燕  
燕  
魏上  
魏春

營  
營  
史晨奏銘  
營  
華山廟碑  
營  
白石神君碑  
營  
景北海碑陰  
營  
婁壽碑





父 父 父  
韓勅 魏孔 北海相 曹全

隸 卷四 父

隸 卷四

父。 父。  
通用 有

爽 爽  
孔 爽 楊君石 魏王基

爾 爾  
孔 爾 曹全 張納功 魏氏校尉

同。 通以爲通 楊君石 魏王基 孔 爾 魏氏校尉

尔 尔  
校官碑 尔

隸 卷四 父

一一三三三

片

五 牯  
柯。通用。

六 牯  
牯。李。牯。

主 牯  
牯。曹全碑。  
牯。牯同。

牯  
武。斑。

牯  
史。表。

牯  
元。朝。

牯  
韓。勅。

隸攷

卷四

片

五十三

四

片

九 牯  
牯。孔。錄。研。  
牯。變。片。為。斤。  
牯。羊。膏。  
牯。通。用。

主 牯  
牯。吳。壽。

主 牯  
牯。王。純。

隸攷

卷四

片

九十五

三

牙 牙  
親上尊  
 牙 牙  
魏上尊  
 耳 耳  
鄭固  
 牙 牙  
石彭長田  
 牙 牙  
魏元  
 耳 耳  
陽東

隸

牙

牙

牙

牛

牛 牛

二 牝 牝

年 年

三 牡 牡

牢 牢

物 物

四 牧 牧

物 物

五 牲 牲

六 牲 牲

特 特

七 牽 牽

犀 犀

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達

孔融

老子

孔融

隋華

史良

通用

晉暖

衡方

孔融

簡華

孔融

唐快

張達



八 犂

張達碑

。通以

犂

犂

犂

犂

犂

犂

九 犂

張達碑

。通以

犂

犂

犂

犂

犂

犂

十 犂

張達碑

。通以

犂

犂

犂

犂

犂

犂

十一 犂

張達碑

。通以

犂

犂

犂

犂

犂

犂

十二 犂

張達碑

。通以

犂

犂

犂

犂

犂

犂

十三 犂

張達碑

。通以

犂

犂

犂

犂

犂

犂

犂

犂

犂

犂

犂

狹

狹

狹

狹

狹

狹

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽

狽



隸樣卷五

玄

玄

廟碑款謹缺筆  
功今以元字代之

玄

武榮碑

玄

史晨  
泰銘

玄

白石神  
君碑

玄

尹宙碑

五

兹

兹

北山碑  
通。通。通。

六

率

率

白石神  
君碑

率

韓勅碑

率

靈臺碑

率

朱龜碑

率

率

率

率

隸樣

卷五

五



玉

玉

史晨  
泰銘

玉

白石神  
君碑

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

武榮祠  
碑

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王



**Fi**

瑟瑟

韓勅

十

瑤瑤

華山

王瑤

韓勅

王瑤

鄭因

王瑤

北官

瑩瑩

楊著

瑰瑰

繁陽令楊

君碑

瑰瑰

瑰瑰

瑰瑰

瑰瑰

瑰瑰

瑰瑰

瑰瑰

瑰瑰

瑱瑱

孔宙

王瑱

韓勅

王瑱

王瑱

王瑱

王瑱

王瑱

王瑱

王瑱

瑒瑒

劉寬

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

瑒瑒

十

瑾瑾

西扶

王瑾

武都必呂

王瑾

王瑾

王瑾

王瑾

王瑾

王瑾

王瑾

隸隸

春五

王

王

王

王

王

王

王

王

王

璚璚

通用

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

曹全

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璚璚

璋璋

孔宙

璋璋

璋璋

璋璋

璋璋

璋璋

璋璋

璋璋

璋璋

璋璋

十

璜璜

曹全

璜璜

璜璜

璜璜

璜璜

璜璜

璜璜

璜璜

璜璜

璜璜

璠璠

楊純

璠璠

璠璠

璠璠

璠璠

璠璠

璠璠

璠璠

璠璠

璠璠

璣璣

鄭李宣

璣璣

璣璣

璣璣

璣璣

璣璣

璣璣

璣璣

璣璣

璣璣

十

璧璧

北海相

辛

武果祠

辛

武氏石室

辛

辛

辛

辛

辛

瓜  
唐公  
房碑

卷五

二四

雙月  
伴 要

高亮碑。  
機費同。

楊 拜  
錢 碑  
西

○  
野 通  
用

卷五

五

八



甘

甘

甚

北海相  
東君銘

甘

甚

北  
碑陰

甘

甚

復氏  
祖碑

甚

復氏  
祖碑

甚

嚴發  
殘碑

甚

朱  
龜

隸攷

卷五

甘

九

生

生

產

產

魯峻  
碑

生

產

北海相  
東君銘

產

曹全  
碑陰

產

劉魚  
碑

產

孫神教  
碑陰

甥

甥

張公  
碑

隸攷

卷五

生

十

用

用

甫

甬

孔

甫

甬

用

甫

甬

天

甫

甬

天

甫

甬

天

甫

甬

甫

甬

隸

卷

用

土

田

田

由

甲

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

孔

甫

甬

申

男

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸





四



通 用

碑 校官  
的 魯峻碑  
的同 。

北 蘇  
 碑 上  
 史 晨  
 奏 銘 上  
 華 山  
 廟 碑

碑 韓勅  
皇  
碑 孔宙  
皇  
碑 高亮

卷五

鹿來獻。又通以  
巨磬。為道。

耿敷碑匪銘潛  
啓慶不  
爲風

皇  
風谷  
一朗  
元研

五  
六

皐  
皐

皐  
皐

礼  
冠

曹金碑

宰  
碑 韓  
陰 勅  
宰

時  
事  
無  
別  
類  
門  
所  
謂

○  
皓通  
用

北海相  
素君銘

白番

張壽碑

隸樣  
卷五

噉

繫防令  
楊忠碑  
文  
劉脩碑  
收  
同

○ 通用

標

祿



六十五

十



皮

皮

皮

皮

皮

皮

隸攬

卷五

皮

五

皿

盆

盆

盆

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

盈

益

益

益

益

益

益

益

益

益

益

益

益

盞

盞

盞

盛

盛

盛

盛

盛

盛

盛

盛

盛

盛

盛

盛

隸攬

卷五

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盜

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盟

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞

盞







牙

牙

矜

晉以石壁  
碑官

矜

魏受  
碑表

通以  
為

矜

隸樣

養

牙

矢

矢

矢

孔宙  
碑

矢

魏上尊  
號奏

矢

知

為口  
西狹項

知

武梁祠

知

知

知

知

知

知

知

矜

矜

史表  
秦銘

矜

矜

矜

矜

矜

矜

矜

矜

矜

隸樣

養

矢

短

短

張納功  
德欽

短

短

短

短

短

短

短

短

短

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

五

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

砥

六

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

破

七

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

研

八

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

碎

九

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十一

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十二

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十三

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十四

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十五

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十六

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十七

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十八

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

十九

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

碓

石需  
石需  
白石神  
君碑陰

五  
礪  
。通  
用

磔  
石  
臺

二  
 礮  
 石礮  
 陳球  
 後碑  
 同  
 巖岩

研機

卷五

石

上  
下  
口



示

示  
示  
碑 孔憲  
示  
碑 武榮  
示  
碑 孔宙  
示  
青太山  
呂望表

示土利  
示土尹宙  
示土張遠  
示土史晨  
示土袁良

示  
示  
廟  
碑

祀  
祀  
廟碑  
祀  
男望表

祁  
祁  
曹金  
碑陰

祇  
祇  
堂 武梁祠  
象  
祇 魏孔  
不 魏孔  
碑  
祇 魏上尊  
號奏  
○  
祇 通以  
祇  
祇 陳休  
市 碑  
度 1 楊

氣機

養正

示

三  
 三

○ 通用

祈  
祈  
廟 華  
碑 山

祉  
 而止  
 北海相  
 景君銘  
 示止  
 復承  
 碑  
 不  
 止  
 曹全  
 碑陰  
 不  
 止  
 白石神  
 君碑

右  
各  
北海相  
君銘  
右  
韓勅  
碑

祓 禊  
繁陽令楊君修  
 祓 禊 同

附  
附  
門 王  
碑 君廟

秘  
秘  
碑 德 方  
亦 义  
碑 丁 勤  
。 通 用



祖

祖 華山碑  
祖 東北海碑  
祖 曹全碑  
祖 韓勅碑  
祖 平輿令薛君碑

通用祖  
見祖下

祗

祗 孔宙碑  
祗 孔憲碑  
祗 史晨碑  
祗 耿勳碑  
祗 魏范碑  
祗 通以祗

祗

祗 唐扶頌堂碑  
祗 通以祗

祗

祗 夏承碑  
祗 魏北碑  
祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

祗

祗 通以祗  
祗 國公神機碑

八

祺 曹全碑  
祺 孔宙碑  
祺 孔憲碑  
祺 武都丞呂國等題名

九

祿 西狹碑  
祿 張遠碑  
祿 曹全碑  
祿 孔憲碑  
祿 夏承碑  
祿 華山碑

十

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十一

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十二

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十三

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十四

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十五

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十六

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十七

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十八

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

十九

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

二十

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

二十一

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

二十二

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑

二十三

禪 華山碑  
禪 魏上尊碑  
禪 通以禪  
禪 孫嗣權碑



禾

禾

親受

禾

西侯

禾

通池五

秀

孔亮

秀

衡方

秀

達盛

。

借以

秀

三公山碑

萬口碑

私

校官

秉

尹宙

秉

曹全

秉

校官

秉

白石神

秉

南克

秉

協造

秋

孔亮

秋

魏上尊

秋

孔宙

龔

楊晉碑

龔

古秋字

。

隸攷

卷五

禾

二四

三

种

韓和

种

碑陰

科

魏元

科

碑

枇

孔亮

枇

租

復民

秦

華山

秦

韓和

秦

曹全

种

通以

种

張達碑

秩

華山

秩

北海相

秩

孔亮

秩

白石神

秩

共武都丞

秩

碑

租

通用

移

武梁祠

移

多

樊安

粮

三公

粮

稅

劉熊

程

校官

程

孔亮

。

備用

稍

武梁祠

稍

穀院神

稔

孔宙

稔

西侯

稔

郡閭

稔

謀郎元

隸攷

卷五

禾

五八

三

植

借以

植

西侯

項民

稚

楊石

稚

劉寬

稚

孫振

稟

稟

稟

稟

稟

稟

稟

稟

稟

稟

稠

劉寬

種

衡方

種

張達

種

史晨

種

費鳳

稷

說文布之八十

稷

為稷

稷

史晨

稷

張達

碑

非

重

變禾為示

稷

造橋碑

口口口

借

稷

為稷

稷

稷





穴

穴內

魏王基  
斷碑

二 究

究

鄭國  
碑

究

正直  
碑

究

羊賓通碑。  
變九為九

究

樊叔碑。  
變九為久

。誤

貪究筆情

三 宥

宥

北海相  
景君銘

。通用

宵

北海相  
景君銘

宵

華山  
廟碑

空

北海相  
景君銘

空

楊君石  
門頌

隸攷

卷五

穴

二三

里

四 穿

穿

羊賓  
通碑

寬

張氏寧  
中記

寬

陳君閣  
道碑

窵

孔宙  
碑

突

張納功  
德教

五 窄

窄

華山  
亭碑

宵

李翊夫  
人碑

窵

嚴新碑

隸攷云變

窵

穴從山與定字相混

後碑

窵

任伯  
嗣碑

六 窵

無極  
山碑

七 窵

復氏  
祖碑

八 窵

華山  
亭碑

九 窵

石經  
語碑

窵

光朝  
碑

窵

吳仲山碑。

十 窵

任伯  
嗣碑

窵

張納功  
德教

十一 窵

正直  
碑

隸攷

卷五

穴

四十七

里

十二 窵

鄭國  
碑

窵

孔宙  
碑

窵

孔亮  
碑

窵

韓初  
碑

窵

北海相  
景君銘

窵

窵

窵

十三 窵

羊賓  
道碑

十四 窵

孔亮  
碑

十五 窵

孔亮  
碑

十六 窵

孔亮  
碑

十七 窵

孔亮  
碑

十八 窵

孔亮  
碑





隸樣卷六

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

今王君神道諸碑從竹之

字多作此此碑真以竹為竹

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

王政碑

笑

笑

笑

笑

笑

笑

笑

笑

笑

笑

笑

笑



答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

答

范潜  
用梳

平聲令韻  
平聲寘韻

用

卷一

孔  
宙

無極

祝 山  
陸 碑

孔 宙

鄭國

祝睦

...

薄  
武都丞呂  
國華題

簿


受音

龍 孔 碑

圖書集成  
博物彙編  
人事典  
卷一百一十五

養

竹  
二  
元



米

米

孔蘇米 漢 蘇 蘇

粉

蘇 蘇

粟

白石神 蘇 蘇

粟 西侯 蘇 蘇

粟 官金 蘇 蘇

粢

白石神 蘇 蘇

粢 通周 蘇 蘇

粵

蘇 蘇

粵 魏范下 蘇 蘇

粵 劉寬 蘇 蘇

粵 度 蘇 蘇

粥

王 蘇 蘇

梁

通以 蘇 蘇

梁 蘇 蘇

梁 蘇 蘇

梁 蘇 蘇

粢

郭仲奇 蘇 蘇

粢 蘇 蘇

粢 蘇 蘇

粢 蘇 蘇

粹

劉 蘇 蘇

鄰

通以 蘇 蘇

鄰 蘇 蘇

鄰 蘇 蘇

鄰 蘇 蘇

精

華山 蘇 蘇

精 北海相 蘇 蘇

精 借用 蘇 蘇

精 延 蘇 蘇

糜

王 蘇 蘇

糞

蘇 蘇

糧

華山 蘇 蘇

糧 蘇 蘇

糧 蘇 蘇

糧 蘇 蘇

糲

蘇 蘇

糲 蘇 蘇

糲 蘇 蘇

糲 蘇 蘇

糲

蘇 蘇

糲 蘇 蘇

糲 蘇 蘇

糲 蘇 蘇

糲

糲

糲

糲

糲



張 如 平

中  
陽



穀  
雙  
史  
辰  
春  
銘

綸  
綸  
晉任城太守  
孫夫人碑

綽  
卓  
碑魯峻  
○  
卓借用

○  
通以為哀音嘆  
借以為昆民校尉

碑當口組職  
熊名碑石示後昆

緇  
名  
碑州  
輔

九  
緒  
糸者  
碑音暖  
糸者  
頌郵聞  
○  
序  
通用

隸攷 養六

糸  
糸  
沈子  
帛  
帛  
帛  
墨壽  
帛  
帝先  
帛  
絲竹令王  
帛  
王君

緝  
緝 魏孔宙  
義碑  
緝 孔宙  
碑  
緝 劉寬  
後碑  
緝 達  
碑

緡  
緡  
緡 劉 實  
緡 實

緣西狹 彖南開 彖表長

編 扁 通以 滿 輯 糸 扁 魏孔羨碑 佉 解一緩而慕義

緬  
緬  
緬  
緬

韋  
系  
碑  
韋  
曹全  
韋  
譙敏  
系  
帝堯  
系  
李邕

緱  
緱  
韻阮碑陰

練 東 練 東  
碑 張進 禪表 魏受

緹  
是  
帝堯氏

十  
縕  
縕  
米龜  
。 通用  
縕

紫  
紫  
老子

續  
 續  
 曹全碑  
 續  
 張陽令碑  
 續  
 新輔碑  
 續  
 唐使

**縗** 賁風  
**縗** 蔡湛陽。  
別碑作  
縗同。

養

縛 專 書全 縛 西狹  
 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

縞  
縞  
碑 倭成

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢

縣系史表  
果從碑系曹全  
果系孔宙  
果系白石神  
果系鄭閭  
果系張

碑  
系 王稚  
果 呂望表  
系 王稚  
字 應本  
果 校官碑鍾  
器 一失

縫 郭 是 石 。

縮宿碑  
縮宿碑  
仲秋下



縱逆  
○ 通以  
為蹠  
足  
夏水碑  
紹  
足  
魯碑  
比  
之  
新碑  
動  
產  
前  
書  
往  
一

連  
紼  
碑張遠

縻縻  
魚鰓 周憬 功

**總**

慈  
碑 雙敵

念  
亭 華山

**惣**

音都利碑

**摠**

同

**惣**

冲秋下

**忞**

孔聖神祠碑

績續方  
績續方  
績孔憲  
績孔憲  
績度志  
績楊統  
。績誤用

繁 魯嶺  
碑 文  
繁 夏所  
碑

繆 繆 碑 衡 方

癸  
系  
十二

綱強  
 說文  
 綱也  
 通以  
 為強  
 綱強  
 曹全碑  
 姓員

繪  
會  
碑表

織  
織  
碑 曹金

善  
善  
善  
善  
善  
善

碑  
金  
  
碑  
山  
唐公

繚 績 碑 頌

肅  
 肅  
 碑  
 肅  
 碑  
 肅  
 碑  
 肅  
 碑

繩 碑 堂 象 碑

繭  
絲  
襪

釋  
名  
能  
君  
研  
○  
馬  
通

繫  
車  
號  
奏  
車  
碑  
○  
數

辯  
○  
編通  
用

繡  
纁  
碑陰

糸 𣎵 𣎶 𣎷 𣎸 𣎹 𣏀 𣏁 𣏂 𣏃 𣏄 𣏅 𣏆 𣏇 𣏈 𣏉 𣏊 𣏋 𣏌 𣏍 𣏎 𣏏 𣏐 𣏑 𣏒 𣏓 𣏔 𣏕 𣏖 𣏗 𣏘 𣏙 𣏚 𣏛 𣏜 𣏝 𣏞 𣏟 𣏠 𣏡 𣏢 𣏣 𣏤 𣏥 𣏦 𣏧 𣏨 𣏩 𣏪 𣏫 𣏬 𣏭 𣏮 𣏯 𣏰 𣏱 𣏲 𣏳 𣏴 𣏵 𣏶 𣏷 𣏸 𣏹 𣏺 𣏻 𣏼 𣏽 𣏾 𣏿 𣐀 𣐁 𣐂 𣐃 𣐄 𣐅 𣐆 𣐇 𣐈 𣐉 𣐊 𣐋 𣐌 𣐍 𣐎 𣐏 𣐐 𣐑 𣐒 𣐓 𣐔 𣐕 𣐖 𣐗 𣐘 𣐙 𣐚 𣐛 𣐜 𣐝 𣐞 𣐟 𣐠 𣐡 𣐢 𣐣 𣐤 𣐥 𣐦 𣐧 𣐨 𣐩 𣐪 𣐫 𣐬 𣐭 𣐮 𣐯 𣐰 𣐱 𣐲 𣐳 𣐴 𣐵 𣐶 𣐷 𣐸 𣐹 𣐺 𣐻 𣐼 𣐽 𣐾 𣐿 𣑀 𣑁 𣑂 𣑃 𣑄 𣑅 𣑆 𣑇 𣑈 𣑉 𣑊 𣑋 𣑌 𣑍 𣑎 𣑏 𣑐 𣑑 𣑒 𣑓 𣑔 𣑕 𣑖 𣑗 𣑘 𣑙 𣑚 𣑛 𣑜 𣑝 𣑞 𣑟 𣑠 𣑡 𣑢 𣑣 𣑤 𣑥 𣑦 𣑧 𣑨 𣑩 𣑪 𣑫 𣑬 𣑭 𣑮 𣑯 𣑰 𣑱 𣑲 𣑳 𣑴 𣑵 𣑶 𣑷 𣑸 𣑹 𣑺 𣑻 𣑼 𣑽 𣑾 𣑿 𣒀 𣒁 𣒂 𣒃 𣒄 𣒅 𣒆 𣒇 𣒈 𣒉 𣒊 𣒋 𣒌 𣒍 𣒎 𣒏 𣒐 𣒑 𣒒 𣒓 𣒔 𣒕 𣒖 𣒗 𣒘 𣒙 𣒚 𣒛 𣒜 𣒝 𣒞 𣒟 𣒠 𣒡 𣒢 𣒣 𣒤 𣒥 𣒦 𣒧 𣒨 𣒩 𣒪 𣒫 𣒬 𣒭 𣒮 𣒯 𣒰 𣒱 𣒲 𣒳 𣒴 𣒵 𣒶 𣒷 𣒸 𣒹 𣒺 𣒻 𣒼 𣒽 𣒾 𣒿 𣓀 𣓁 𣓂 𣓃 𣓄 𣓅 𣓆 𣓇 𣓈 𣓉 𣓊 𣓋 𣓌 𣓍 𣓎 𣓏 𣓐 𣓑 𣓒 𣓓 𣓔 𣓕 𣓖 𣓗 𣓘 𣓙 𣓚 𣓛 𣓜 𣓝 𣓞 𣓟 𣓠 𣓡 𣓢 𣓣 𣓤 𣓥 𣓦 𣓧 𣓨 𣓩 𣓪 𣓫 𣓬 𣓭 𣓮 𣓯 𣓰 𣓱 𣓲 𣓳 𣓴 𣓵 𣓶 𣓷 𣓸 𣓹 𣓺 𣓻 𣓼 𣓽 𣓾 𣓿 𣔀 𣔁 𣔂 𣔃 𣔄 𣔅 𣔆 𣔇 𣔈 𣔉 𣔊 𣔋 𣔌 𣔍 𣔎 𣔏 𣔐 𣔑 𣔒 𣔓 𣔔 𣔕 𣔖 𣔗 𣔘 𣔙 𣔚 𣔛 𣔜 𣔝 𣔞 𣔟 𣔠 𣔡 𣔢 𣔣 𣔤 𣔥 𣔦 𣔧 𣔨 𣔩 𣔪 𣔫 𣔬 𣔭 𣔮 𣔯 𣔰 𣔱 𣔲 𣔳 𣔴 𣔵 𣔶 𣔷 𣔸 𣔹 𣔺 𣔻 𣔼 𣔽 𣔾 𣔿 𣕀 𣕁 𣕂 𣕃 𣕄 𣕅 𣕆 𣕇 𣕈 𣕉 𣕊 𣕋 𣕌 𣕍 𣕎 𣕏 𣕐 𣕑 𣕒 𣕓 𣕔 𣕕 𣕖 𣕗 𣕘 𣕙 𣕚 𣕛 𣕜 𣕝 𣕞 𣕟 𣕠 𣕡 𣕢 𣕣 𣕤 𣕥 𣕦 𣕧 𣕨 𣕩 𣕪 𣕫 𣕬 𣕭 𣕮 𣕯 𣕰 𣕱 𣕲 𣕳 𣕴 𣕵 𣕶 𣕷 𣕸 𣕹 𣕺 𣕻 𣕼 𣕽 𣕾 𣕿 𣖀 𣖁 𣖂 𣖃 𣖄 𣖅 𣖆 𣖇 𣖈 𣖉 𣖊 𣖋 𣖌 𣖍 𣖎 𣖏 𣖐 𣖑 𣖒 𣖓 𣖔 𣖕 𣖖 𣖗 𣖘 𣖙 𣖚 𣖛 𣖜 𣖝 𣖞 𣖟 𣖠 𣖡 𣖢 𣖣 𣖤 𣖥 𣖦 𣖧 𣖨 𣖩 𣖪 𣖫 𣖬 𣖭 𣖮 𣖯 𣖰 𣖱 𣖲 𣖳 𣖴 𣖵 𣖶 𣖷 𣖸 𣖹 𣖺 𣖻 𣖼 𣖽 𣖾 𣖿 𣗀 𣗁 𣗂 𣗃 𣗄 𣗅 𣗆 𣗇 𣗈 𣗉 𣗊 𣗋 𣗌 𣗍 𣗎 𣗏 𣗐 𣗑 𣗒 𣗓 𣗔 𣗕 𣗖 𣗗 𣗘 𣗙 𣗚 𣗛 𣗜 𣗝 𣗞 𣗟 𣗠 𣗡 𣗢 𣗣 𣗤 𣗥 𣗦 𣗧 𣗨 𣗩 𣗪 𣗫 𣗬 𣗭 𣗮 𣗯 𣗰 𣗱 𣗲 𣗳 𣗴 𣗵 𣗶 𣗷 𣗸 𣗹 𣗺 𣗻 𣗼 𣗽 𣗾 𣗿 𣘀 𣘁 𣘂 𣘃 𣘄 𣘅 𣘆 𣘇 𣘈 𣘉 𣘊 𣘋 𣘌 𣘍 𣘎 𣘏 𣘐 𣘑 𣘒 𣘓 𣘔 𣘕 𣘖 𣘗 𣘘 𣘙 𣘚 𣘛 𣘜 𣘝 𣘞 𣘟 𣘠 𣘡 𣘢 𣘣 𣘤 𣘥 𣘦 𣘧 𣘨 𣘩 𣘪 𣘫 𣘬 𣘭 𣘮 𣘯 𣘰 𣘱 𣘲 𣘳 𣘴 𣘵 𣘶 𣘷 𣘸 𣘹 𣘺 𣘻 𣘼 𣘽 𣘾 𣘿 𣙀 𣙁 𣙂 𣙃 𣙄 𣙅 𣙆 𣙇 𣙈 𣙉 𣙊 𣙋 𣙌 𣙍 𣙎 𣙏 𣙐 𣙑 𣙒 𣙓 𣙔 𣙕 𣙖 𣙗 𣙘 𣙙 𣙚 𣙛 𣙜 𣙝 𣙞 𣙟 𣙠 𣙡 𣙢 𣙣 𣙤 𣙥 𣙦 𣙧 𣙨 𣙩 𣙪 𣙫 𣙬 𣙭 𣙮 𣙯 𣙰 𣙱 𣙲 𣙳 𣙴 𣙵 𣙶 𣙷 𣙸 𣙹 𣙺 𣙻 𣙼 𣙽 𣙾 𣙿 𣚀 𣚁 𣚂 𣚃 𣚄 𣚅 𣚆 𣚇 𣚈 𣚉 𣚊 𣚋 𣚌 𣚍 𣚎 𣚏 𣚐 𣚑 𣚒 𣚓 𣚔 𣚕 𣚖 𣚗 𣚘 𣚙 𣚚 𣚛 𣚜 𣚝 𣚞 𣚟 𣚠 𣚡 𣚢 𣚣 𣚤 𣚥 𣚦 𣚧 𣚨 𣚩 𣚪 𣚫 𣚬 𣚭 𣚮 𣚯 𣚰 𣚱 𣚲 𣚳 𣚴 𣚵 𣚶 𣚷 𣚸 𣚹 𣚺 𣚻 𣚼 𣚽 𣚾 𣚿 𣛀 𣛁 𣛂 𣛃 𣛄 𣛅 𣛆 𣛇 𣛈 𣛉 𣛊 𣛋 𣛌 𣛍 𣛎 𣛏 𣛐 𣛑 𣛒 𣛓 𣛔 𣛕 𣛖 𣛗 𣛘 𣛙 𣛚 𣛛 𣛜 𣛝 𣛞 𣛟 𣛠 𣛡 𣛢 𣛣 𣛤 𣛥 𣛦 𣛧 𣛨 𣛩 𣛪 𣛫 𣛬

一  
碩  
糸  
碩  
糸  
後  
系  
碩  
糸  
碩  
188  
128  
古  
禪  
字

秦

續  
續  
碑

纂纂  
碑  
纂  
君碑

廣  
庫  
碑  
九  
純  
同

續續碑。○項經記歐續。

經

郭君

系  
裁  
財

光緒  
續贊  
系贊  
碑  
系贊  
碑  
系贊  
碑

卷六  
朱  
十五  
十九  
十五

二六七

十  
𡵓。說文小口鑿也。  
通以爲漱。  
𡵓。精官砥石化放虜岐圖。  
𡵓。夏生不復不好。  
一。精振感。

𧈧  
。 借 用  
𧈧

六

网

网 碑 魏 敏 反 碑 曹 全 碑 亦 作 网 网 碑 魏 受 反 碑 晉 任 城 太 守 孫 夫 人 表

网 碑 張 壽 碑 亦 作 网 网 碑 亦 作 网 网 碑 韓 勅 碑 魏 范 表

网 碑 楊 表

三 罕 罕

罕 碑 孫 仲 敦 碑 亦 作 罕 同 碑 變 從 完

五 罟 罟

罟 碑 費 鳳 刊 碑

八 罪 罪

罪 碑 北 錄 皇 碑 孔 宙 碑 亦 作 罪 古 罪 字 罪

隸 隸

奏

三八

文

置 置

置 碑 曹 全 碑 北 錄 置 碑 孔 憲 置 碑 衡 方 置 碑 楊 君 石 門 碑

九 罰 罰

罰 碑 張 壽 碑 唐 林 罰 碑 唐 林

署 署

署 碑 楊 君 石 門 碑 署 碑 周 令 題 署 碑 吉 碑

十 罷 罷

罷 碑 魏 受 碑 表

土 罹 罹

罹 碑 魏 敏 碑 亦 作 罹 罹 碑 魏 敏 碑 亦 作 罹

尉 尉

尉 碑 梁 休 碑

五 羅 羅

羅 碑 貞 公 碑 羅 碑 孔 耽 碑 亦 作 羅 羅 碑 孔 耽 碑

羅 羅 碑 武 氏 石 室 碑 瑞 圖

九 羈 羈

羈 碑 張 遠 碑

隸 隸

卷 六

四

九 九

六



羊

羊

孔無  
碑

羊

借以為祥范君斷執文惜以為陽義其封  
文日利十萬曾羊。能者祥治歐羊而吉

二美

美  
碑

美

美  
碑

三美

美  
碑

美

美  
碑

美

美  
碑

美

美  
碑

能者

四美

美  
碑

美

隸樣

羊

二

十九

美

美  
碑

五美

美  
碑

七羣

羣  
碑

羣

羣  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

隸樣 卷六

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

義

義  
碑

隸樣

羊

五十五

三



老

老

碑 諫政

老

碑 校官

老

碑 魏孔

老

碑 曹全

老

碑 曹全

老

碑 曹全

老

碑 孔宙

老

碑 武梁祠

老

碑 武氏前

老

碑 武氏前

老

碑 祝

老

碑 祝

老

碑 祝

老

碑 祝

考

碑 鄭國

考

碑 孔宙

考

碑 孔宙

考

碑 史晨

考

碑 曹全

考

碑 曹全

考

碑 正通

考

碑 北海相

考

碑 孔宙

考

碑 孔宙

考

碑 史晨

考

碑 曹全

考

碑 曹全

考

碑 正通

考

碑 北海相

考

碑 孔宙

考

碑 孔宙

考

碑 史晨

考

碑 曹全

考

碑 曹全

考

碑 正通

者

碑 孔宙

者

碑 衛方

者

碑 楊君石

者

碑 武梁祠

者

碑 武梁祠

者

碑 武梁祠

者

碑 武梁祠

隸

隸

老

老

自

自

北海相

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

自

碑 魏孔

隸

隸

自

自



耒

耒

耒諱作耒谷朗

耒

音芳耒木耒。諱以耒。北海相袁夫。耒貴鳳則碑耕

耒

耒三山碑

耒

耒武梁祠碑耒取熟井耒安壽井耒貴鳳

耒

耒石經論云耒三公碑

耒

耒貴鳳

耒

耒引碑耒養耒

耒

耒養壽

耒

耒孔宙碑

耒

耒石經論語耒同

耳

耳

耳魏孔耳魏孔耳魏孔

耳

耳音頻說文耳諱以耳石經音詩殘碑胡

耳

耳老十

耳

耳史晨耳北海耳鄭多耳衡方耳無極

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

耳

耳耿點耳史晨耳楊雲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

聳

職

職

職

職

職

職

職

職

職

職

職

職

職

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

聿

肉 肉  
武梁祠 史表  
堂畫象 後碑

三肖肖  
碑陰 景北海

肝 肝  
碑陰 景北海

育 育  
碑陰 景北海

股 股  
碑陰 景北海

肥 肥  
碑陰 景北海

肩 肩  
碑陰 景北海

肯 肯  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肴 肴  
碑陰 景北海

胃 胃  
碑陰 景北海

胸 胸  
碑陰 景北海

背 背  
碑陰 景北海

胎 胎  
碑陰 景北海

胞 胞  
碑陰 景北海

胡 胡  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海

肱 肱  
碑陰 景北海



行與此筆迹無異金石錄據後漢書晉書有循行以碑為記循為脩錄續亦以為借脩為循金薤琳琅云景君碑刻于漢而後漢書應皆出傳錄則以脩為循者特傳錄之誤耳趙氏不信碑本而信漢書且復引晉書為證據殊不知晉書脩于唐其亦曰循

行蓋仍漢書之誤而云然也愚案都說正當今後之有呂望表

補  
 月甫  
 奏火  
 銘晨

臘  
曆  
祠 孔  
碑 祀  
神

隸攬 卷六

九  
腰。  
○  
要 本  
作

月易  
月易  
碑李  
翔

腹  
腹  
碑 鄭固  
月 腹  
唐公  
唐碑

膏  
曹全碑  
晉太公  
呂望表

土  
膚  
膚  
君碑 白石碑

膝來  
碑鄭固

膠  
膝  
碑

膳  
膳  
月膳  
君魏  
碑古

三  
膺  
膺  
北海相  
黃君銘  
膺  
西秩  
碩  
膺  
繁陽令楊君碑  
瘦肉為骨

臙  
 臙  
 碑 曹全

億 借 用

燥  
燥  
嶽 嶽  
嶽 嶽

臘  
臘  
臘 張遠碑  
臘同

新編  
卷六  
肉  
九十五

隸樣  
卷六

臣

臣

史晨

臣

北海相  
景君銘

臧

臧

白石神

臧

曹全

臧

曹任城太守  
孫夫人碑

藏本

臧

州輔

府令 又武班  
碑 魚臧王所

土

臨

臨

魯峻

臨

韓勅

臨

衡方

臨

西狹

隸樣

卷六

臣

三十三

自

自

自

北海相  
景君銘

自

韓勅

隸樣

卷六

自

三十四

至

至

北錄

至

碑初

至

石經論

至

碑

至

李翊夫

三致

華山

致

碑

致

碑

致

碑

致

碑

致

碑

碑

致

碑

致

碑

致

碑

致

碑

致

碑

碑

致

碑

致

碑

致

碑

致

碑

致

碑

八臺

臺

碑

臺

碑

臺

碑

臺

碑

臺

碑

臺

十臻

臻

碑

臻

碑

臻

碑

臻

碑

臻

碑

臻

至

至

至

至

至

白

二台

碑

說文小

通以

白

西侯頌刻

白

天井道碑

堅無一清

史史

房公

碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

五春

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

能君碑

七舅

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

與與

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

與與

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

九興

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

士舉

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

士舉

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

士舉

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

士舉

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

士舉

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

士舉

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑

碑



舌

古

劉寬碑

舌

樊安碑

二

舍

孔蘇碑

舍

曹全碑

六

舒

史晨碑

舒

劉熊碑

隸樣

卷六

舌

三

𠂔

𠂔

孔耽碑

六

𠂔

魏受碑

𠂔

武梁祠

𠂔

隋華

𠂔

費鳳碑

𠂔

帝亮碑

𠂔

宋恩寺

𠂔

魏元碑

八

𠂔

華山廟碑

𠂔

光廟碑

𠂔

脩華藏碑

𠂔

通用

武

隸樣

卷六

𠂔

三

舟

舟

魏上尊

舟

造橋

借以

舟

光廟碑

通

般

般

韓勅

般

魯峻碑

通

般

楊君石門碑

通

以爲

般

鄭曼碑

通

般

晉太公望表

通

船

船

國澤

六

艦

國澤

隸

卷

舟

三十九

艮

艮

三公

艮

尹宿

艮

夏承

艮

孔憲

艮

曹全

良

天鳳

良

石刻

艮

楊君石

艮

告臨

喜

劉

通

良

良

良

良

良

隸

卷

良

早

色

色

校官碑

色

史表後碑

色

鄭國碑

隸攷

卷六

色

王

艸

艸

無地碑

艸

通用

艸

校官碑

艸

費鳳

通以

文

省全碑

王敬王等

二

艾

艾

碑

艾

校官碑

艾

費鳳

通以

文

省全碑

王敬王等

三

芄

芄

通用

芭

芭

街碑

芒

芒

周操碑

隸攷

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

四

芝

芝

魏文碑

芝

張表碑

艾

艾

省全碑

芬

芬

白石神碑

芬

北海相

芬

張遠碑

芬

桐柏碑

芬

國令碑

芬

花

本作華

芳

芳

鄭國碑

芳

張遠碑

蒂

蒂

魏元碑

蒂

通用

五

苑

苑

張遠碑

苑

魏上尊



張 神  
公 碑

苗以  
苗  
李翱碑其先出  
箕子之一

曹金  
碑陰  
苗  
鄭固  
碑  
田  
唐  
頌

○ 荷 通 用

包以  
芭  
魏北義碑廣  
大十指無方  
芭

石經論  
荀  
碑

碑孔 蘇  
若  
魏上尊  
奏  
若

養

長田  
音木公  
若  
呂望表

韓 刺  
陰  
苦  
頌 鄰  
閣

衡方碑

武氏石室  
祥瑞圖  
英

用

用

武榮  
碑  
茂  
衡  
碑  
方

武榮  
碑  
茂  
衡  
碑  
方

榑上尊疏奏  
占茂字

武梁祠  
堂畫象  
范  
楊种恭  
錢碑側  
范  
建平縣  
縣碑  
范  
青太公  
呂望表

衡方  
第  
曹全  
第  
朱壽

張公神碑

李翊夫  
人碑

孔 聖 祠 碑

陽耕恭  
殘碑側

草木  
也  
通以  
為茲  
一  
胸疾  
謀敵碑降  
之  
之  
細相齋碑  
錄  
之  
之  
合朝

卷六  
六  
四十四

碑 衡  
方

竹葉  
荀  
復民  
碑陰

子游  
并  
曹全  
并  
魏王基  
并  
武氏前石  
室畫象

斗。通以  
為艸  
草  
孔亮碑斯  
多竊  
草  
張公神碑  
茂木  
草  
三公山碑  
一木瑤茂

荒碑 北宙 荒碑 張壽 荒 華山 廟碑 荒 楊君石 門頌 荒碑 張遠 荒 曹全

占  
 荒  
 碑 寶  
 〇  
 作荒 爲荒

○ 通以 荷 街彈硯吏無 荷 何柯 通用







蔣

劉衡

蓬

蓬

蓬

蓮

蓮

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

蔭

二八五

虎

二虎

魏上尊

肅

魏王基

肅

北海相

肅

衡方

肅

嵩山石

虎

四虎

曹峻

虎

楊君石

虎

貴風

虎

通用

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

虎

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號

號



碑  
石

1

6.

蟬 蟬 老子

蟲 蟲 借用

十三 蟻 蟻 本作

蠅 蠅 楊實

蠶 蠶 李邕

古 蠕 蠕 唐扶

主 蠕 蠕 重臺

隸 隸 隸 秦

春 春 張納功 載 魏三體石經左傳

逢 逢 周公禮 逢 李邕

蠱 蠱 唐公

蠱 蠱 孔憲 蠱 魯峻 蠱 裴岑

大 蠱 蠱 魏受 蠱 張道

九 蠱 蠱 魏受 蠱 衡方 蠱 張道

血 血 史晨 秦銘

隸 隸 隸 秦







所

西

碑陰

西

碑陰

西

碑陰

西

碑陰

西

碑陰

西

碑陰

要

碑陰

要

碑陰

要

碑陰

要

碑陰

要

碑陰

要

碑陰

六

草

碑陰

草

碑陰

草

碑陰

草

碑陰

草

碑陰

草

碑陰

十二

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

十二

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

覆

碑陰

隸樣

養

西

六

隸樣卷七

見

見

見

碑陰

見

見

碑陰

見

見

碑陰

見

見

碑陰

四

規

規

碑陰

規

規

碑陰

規

規

碑陰

規

規

六

見

見

碑陰

見

見

碑陰

見

見

碑陰

見

五

視

視

碑陰

視

視

碑陰

視

視

碑陰

視

視

九

親

親

碑陰

親

親

碑陰

親

親

碑陰

親

親

隸樣

卷七

見

一

一

十

覲

覲

碑陰

覲

覲

碑陰

覲

覲

碑陰

覲

覲

十一

覲

覲

碑陰

覲

覲

碑陰

覲

覲

碑陰

覲

覲

十二

覺

覺

碑陰

覺

覺

碑陰

覺

覺

碑陰

覺

覺

十三

覽

覽

碑陰

覽

覽

碑陰

覽

覽

碑陰

覽

覽

十四

覽

覽

碑陰

覽

覽

碑陰

覽

覽

碑陰

覽

覽

十五

覲

覲

碑陰

覲

覲

碑陰

覲

覲

碑陰

覲

覲

十六

觀

觀

碑陰

觀

觀

碑陰

觀

觀

碑陰

觀

觀

十七

觀

觀

碑陰

觀

觀

碑陰

觀

觀

碑陰

觀

觀



觀  
三公  
山碑

隸樣

卷七

見

十六

二

角

角

曹全碑

角

劉寬碑

角

達盛碑

角

四老神坐神祚記

四

角

魏大

角

魏大

角

魏大

五

角

魏大

角

魏大

角

魏大

六

角

魏大

角

魏大

角

魏大

魏大

角

魏大

角

魏大

魏大

角

魏大

角

魏大

角

魏大

魏大

隸樣

卷七

角

三

九

角

魏大

角

魏大

角

魏大

十

角

魏大

角

魏大

角

魏大

十一

角

魏大

角

魏大

角

魏大

十二

角

魏大

角

魏大

角

魏大

十三

角

魏大

角

魏大

角

魏大



言

言

言

言

言

言

言

言

言

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訃

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪

訪



許許  
魏范  
式碑

閤閤  
衡方  
唐扶

調調  
楊君石  
武氏前石  
周堂臺

諂諂  
石經論  
語後碑

談談  
史晨  
秦銘

請請  
華山  
孔鮒  
白石神  
夏承

諍諍  
通以  
唐扶頌  
部一表

隸隸  
卷七

詆詆  
曹全  
劉熊

諒諒  
景北海  
劉寬

論論  
北海相  
老于  
馮照

謀謀  
通以  
老于  
刊

誚誚  
為錄  
刊

諛諛  
衡方  
妻壽  
譌作

諤諤  
王叔  
通用  
鄂得

諧諧  
史晨  
後碑

諫諫  
石經論  
曹騰

諭諭  
借用

諱諱  
孔宙  
衡方  
校官  
武榮  
郝問  
嚴新

諱諱  
楊宗  
谷頤

諛諛  
曹全  
碑陰

諶諶  
孔憲  
唐公房碑陰

隸隸  
卷七

諷諷  
武榮

諸諸  
北海相  
衡方  
曹全

諺諺  
曹全

諛諛  
衡方  
借用

諾諾  
孔憲

謀謀  
曹全  
孔宙  
楊君石

謁謁  
曹全  
史晨  
曹全  
張壽  
北海相





議校官議魯峻議楊君石議景北海議張遠議

華山義義袁良義楊芳義張伯義武都義華題名

士譴譴譴堂

護景北海護魏上尊護元京護光廟

譽人碑譽李翊夫

譽孔宙譽延光譽晉公

士讀魏上尊讀魏泰

隸攔卷七言三十五三

六龍魏大龍魏大

離通以離度向碑無言不詩大雅無言不離箋教令之

士讒武梁祠讒堂畫象

讓孔宙讓北海相讓武梁祠讓曹全。通以襄

鄭周漢水運一案碑義如書懷山襄陵之襄襄讓

識韓勅識老子

九讚並孔讚夫貞讚孔憲讚白石神

士讜北海相讜景君銘。通用業

士讀三公讀山碑

隸攔卷七言六十三三





豕

豕

孔 蘇

五 象

史 晨

象

部 闕

象

魏 受

七 豪

青 全

豪

景 北 海

通 以 為 毫 州 補

九 豫

韓 勅

豫

曹 全

臨

校 官 碑

隸 辨 云 字 原 誤 書 作 強 今

豫

陳 寔

豫

劉 熊

臨

郭 曼

十 豕

華 山

豕

法 成

邠

張 納 碑 法

邠 邠 同

隸 樣

卷 七

六

豕

豕

譌 以

為 薦 廌

魯 峻 石 壁 殘 畫 象

士 生

屬 豕 同

三 豹

音 峻

豹

谷 所

豕

干

豕

六 豕

譌 以

為 貌 豕

老 子 銘 聘 然

老 託 之 一 也

豕

通 以

各 豕

魯 扶 所 豕

一 振 豕

豕

通 用

豕

譌 作

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

隸 樣

卷 七

六

豕

豕

豕

豕

豕

豕

豕

貝

貝

孔宙碑陰

貞 劉熊碑

貞

史晨後碑

。通以為補親孔美碑想貞祥之來集

負

曹全碑

負 魏受碑表

孫神教碑 愛人 為力與負無異

財

孔蘇碑

財 孔肱碑

。通以 楊淮碑故 為經財 一表記

財 西狹頌 一容幸

財

孫神教碑 各道 一子一八九歲 通用 材

貢

鄭國碑

貢 衡方碑

隸攏

卷七

貝

二三

大

貧

鄭國碑

貧 婁壽碑

貨

西狹頌

販

吳仲山碑

貪

曹全碑

貪 樊敏碑

貪 劉熊碑

貫

曹全碑

貫 武榮碑

貫 空臺碑

責

校官碑

。通以 為債 責 東海廟碑

收卜使傳

貴

馮頌碑

資

華山碑

資 柳啟碑

原云義作資字者無此字

。通以為渠 廟碑碑資盛

貳

楊純碑

貳 樊安碑

貳 武集碑

貴

孔宙碑

貴 子游碑

貴 嚴發碑

貴 婁壽碑

貴 樊安碑

貶

楊君石門碑

貶 魏孔義碑

賈

史晨後碑

貸

孫神碑

貸 吳仲山碑

。借以 為腰 貳 孫神教碑

。又借以為貳 野無碑 一 曹鳳碑 碑

費

曹全碑

費 並九百碑

費 韓初碑

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

費 碑側

貽

校官碑

賀

孔宙碑

賀

孔宙碑

貲

雄桀碑

。通用 貲 王政碑

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

貲 碑側

賁

曹全碑

。通以 為墳 賁 王政碑

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁 碑側

賁

李翊夫碑

賁

華山碑

賁 柳啟碑

原云義作資字者無此字

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

。通以為渠 廟碑碑資盛

三牲

賈

楊實

。通以

賈

韓和碑工

不爭一

賈

武氏前石

賈

張納

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

碑陰

賈

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官

賈

碑官











身

身

身

身

身

身

身

身

身

身

身

身

身

身

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

與耳字

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

軀

隸攷

張

身

天

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

二

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軌

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

軍

三

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

軒

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

四

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

隸攷

卷

半

二

九

五

軫

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

軾

六 較 較 魏元 較 魯峻碑。

載 載 魯峻碑。 載 華山 載 孔宙 載 揚告石 載 子游 載 鄭

宣統碑。 載 冀州從事郭君碑。 碑云萬載熙寧字樣。 載 古載字 載 是載字他碑從之字或變作反載從我從

戈從才碑則首才從

七 輒 輒 史晨 輒 無極 輒 秦龜 輒 山碑

輔 輔 尹宙 輔 北海相 輔 孔宙 輔 景君銘 輔 碑陰

輕 輕 校官 輕 北海相 輕 老子 輕 景君銘 輕 銘

隸 隸 卷七 車 五十七 三十

八 輓 輓 張壽 輓 石廷誦 輓 米龜

輟 輟 張壽 輟 借以 輟 韓初碑胡

輦 輦 張壽 輦 為建 輦 器用

輪 輪 唐扶 輪 碑

九 輯 輯 白石神 輯 魏元 輯 郭君碑 輯 通用

輜 輜 魏元 輜 碑

輸 輸 楊若石 輸 碑

輻 輻 三公 輻 碑

十 輿 輿 魏初 輿 魏北 輿 舉 北汝相景君銘 碑云隨舉欲漢釋

按此說甚確 輿 疑也 輿 疑即輿字變舉從與移車于下

輦 輦 魏北 輦 碑

十一 轉 轉 曹全 轉 唐公 轉 房碑

十二 輻 輻 夏承 輻 通以為藩張壽 輻 通用

十三 輓 輓 孔耽神祠 輓 碑將授 輓 蕃

隸 隸 卷七 車 八十五 三十一

十五 輦 輦 夏承 輦 周懷 輦 功

辛

辛

孔融

辛

青金

辛

劉居

辛

孔融

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

隸攷

卷七

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛

辛



辰

辰

孔蘇碑 曹全

辱

魏上尊 石經論

農

孔蘇碑 華山 史晨

農 楊君石 司農劉

農 北海相

農 曹全

農 梁武

隸攷

卷七

辰

三十四

足

迄

邠閣 尹宙 周公禮 李翊

迅

晉任城太守 孫夫人碑

迪

通以高妻 邳 邳 邳 邳

迎

邳 華山 邳 邳

近

北海相 武榮 曹全 張遂

返

骨厚

隸攷

卷八

足

三十四

三十五

通

魯峻 張納功

迪

石經尚 書殘碑

迫

西狹 文子 通

迭

華山 靈臺

述

武榮 孔宙 同農劉 通以 唐扶頤脫

術 通用

迷

劉寬 貴恩

通  
通  
碑 韓 勅  
通  
廟 華 山  
碑  
通  
碑 孔 龢  
通  
君 白 石 神  
碑  
通  
碑 魯 峻  
通  
閣 鄭

隸樣  
卷七

進  
進  
景北海  
碑陰  
進  
白石神  
君碑  
進  
韓勣  
碑陰

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

華山亭碑。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。

遑遑

蘇勣。通以為車旣壯。後研懿德遑優。



遲

通以為如  
遲之極

遲

遲  
遲遲同

遲

遲  
為遲

遲

遲  
一歷極

遲

遠

遠  
北海相

遠

遠  
氏榮

遠

遠  
韓初

遠

遠  
曹全

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

適

從是之字說文或從彳得者遲之變也得者遲之變也遲從彳  
居古文夷故作使又受遲為遲即受遲為遲得使遲從彳得字  
也說文別為得使二字不亦贅乎諸碑惟姜壽碑得使為得之  
若貴鳳碑之極遲則誤以遲為遲而上下皆遲矣姜壽碑得使  
碑之得使則誤以得為遲而上下皆遲矣六經正  
誤云漢人遲字作遲蓋誤自說文誤或足言也

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導

導



邴  
邴  
景北海  
碑陰

邵 召 景君銘 召 碑 德方 召 白石村 召 門頌

邶  
○  
背通  
用

六  
邽  
圭邽  
魯破石壁  
代畫象  
○  
圭  
什用

郁  
有  
碑

郤  
郤  
郤  
郤

報 據

交 石經儀  
交 禮後碑  
交 碑  
交 碑  
交 目  
交 集古

邨  
 邨  
 邨

郝 赤 郎

郎  
郎孔宙碑  
郎韓勣碑  
郎曹全碑  
郎北海相景君銘  
郎魯峻碑  
郎西狹

頌  
郎取勳  
郎謀敏  
○  
後通以為廊  
碑碑堂中  
立

邾 鄭郛  
地名。○  
為夾 備以  
夾 注伯  
○ 可阻  
○ 又通  
扶頤分郛之治 為陝唐

郡  
君碑  
君景君銘  
君北海相  
君孔通  
君魯峻  
君武榮  
君閻通  
君道石刻

郢  
郢  
教碑

邵 學師家恩  
荅 等題名

音部  
音奏銘  
音景君銘  
音部

[illegible]

郭享碑  
郭享碑  
郭享碑  
郭享碑  
郭享碑  
郭享碑

[illegible]

郊  
炎  
廟  
碑

部

柳  
林  
周  
張  
林  
神  
浮

垂 碑 垂 碑 垂 碑 垂 碑 垂 碑 垂 碑  
 垂 碑 垂 碑 垂 碑 垂 碑 垂 碑 垂 碑

垂阿西  
頌  
垂阿  
碑拜遠  
去阿  
碑漢  
垂阿  
棧真事宣  
碑陰  
击阿  
碑神

都者邑者都者邑者都者邑者都者邑者都者邑者

者陽  
頌滿  
者邑  
頌西  
者同  
頌吳

郎  
郎  
郎

眉眉





酉

酉

碑校官

酉

碑魯峻

酉

碑孔錄

酉

碑史晨

酉

碑劉衡

卯

碑李氏

三

酌

酌

碑楊

酉

酉

酉

碑陳

酉

碑先

酉

碑通

酉

碑用

配

配

碑鄭

酉

酉

酉

碑陳

酉

碑先

酉

碑通

酉

碑用

酒

酒

碑曹

酉

酉

酉

碑孔

酉

碑朱

酉

碑張

酉

碑通

五

酢

酢

碑孔

酉

酉

酉

碑孔

酉

碑朱

酉

碑張

酉

碑通

隸

隸

酉

三五

天

酣

酣

碑魏

酉

酉

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

醑

醑

碑史

酉

酉

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

六

酬

酬

碑孔

酉

酉

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

七

醕

醕

碑魯

酉

酉

酉

碑魯

酉

碑魯

酉

碑魯

酉

碑魯

酸

酸

碑齊

酉

酉

酉

碑齊

酉

碑齊

酉

碑齊

酉

碑齊

醕

醕

碑侯

酉

酉

酉

碑侯

酉

碑侯

酉

碑侯

酉

碑侯

八

醕

醕

碑孔

酉

酉

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

隸樣 卷七

三二五

碑

醉

碑魏

酉

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

醕

碑史

酉

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

醕

碑孔

酉

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

醕

碑曹

酉

酉

碑曹

酉

碑曹

酉

碑曹

酉

碑曹

酉

碑曹

酉

碑曹

酉

碑曹

酉

碑曹

醕

碑孔

酉

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

醕

碑孔

酉

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

隸

隸

酉

六十九

天

醕

碑魏

酉

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

酉

碑魏

醕

碑史

酉

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

酉

碑史

醕

碑孔

酉

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

酉

碑孔

醕

碑魯

酉

酉

碑魯

酉

碑魯

酉

碑魯

酉

碑魯

酉

碑魯

酉

米

米

司農卿  
天人碑

米

白石神  
君碑

采

衡方碑  
米取

采

與米相混

釋

張遠  
米

米

通用

隸樣

米

米

五

里

里

北海相  
景君銘

重

韓勅  
碑陰

重

史晨  
奏銘

重

白石神  
君碑

野

白石神  
君碑

野

魏受  
碑長

野

魏王  
碑

野

曹全  
碑

野

野

野

校官碑  
野字

野

曹全  
碑

野

野

野

野

野

野

野

量

白石神  
君碑

量

曹全  
碑

量

曹全  
碑

量

量

量

量

量

釐

魏孔  
系碑

釐

釐

釐

釐

釐

釐

釐

釐

釐

隸樣

里

五





隸樣卷八

金

金

衡方

金

尹宙

金

曹全

金

武陳

金

韓勅

金

張遷

金

楊淮

釜

釜

曹全

鈞

張公

鈐

韓勅

金

帝克

隸樣

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

鈞

魏孔

金

均

金

金

金

金

金

金

金

金

鈴

曹全

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

鉅

尹宙

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

鉉

孔憲

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

鉏

樊敏

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

鉛

張納

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

鉞

白石神

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金



鉤

史晨

鉤

魏受

鉤

鉤

鉤

鉤

鉤

鉤

鉤

鉤

鉅

新莽

鉅

鉅

鉅

鉅

鉅

鉅

鉅

鉅

鉅

鉅

銀

尹宙

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銀

銅

耿勳

銅

銅

銅

銅

銅

銅

銅

銅

銅

銅

銍

耿勳

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

唐扶

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

孫斌

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

隸樣

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

銘

韓勅

銘

銘

銘

銘

銘

銘

銘

銘

銘

銘

銍

魏受

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

魏受

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

魏受

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

魏受

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

魏受

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

銍

鋪

魏受

鋪

鋪

鋪

鋪

鋪

鋪

鋪

鋪

鋪

鋪



鐵

羊青  
通碑

鐸

謝方  
碑

鐸

曹全  
碑

鑄

取  
碑

鑑

郭完  
碑

鑒

華山  
廟碑

鑒

孔完  
碑

鑠

戶  
碑

鑠

谷朗  
碑

鑠

借用  
鑠

鑄

武榮  
碑

鑄

貴風  
碑

鑿

前閣  
碑

鑿

楊君石  
門碑

鑿

周公禮  
殿記

鑿

吳張  
碑

鑿

隸

卷八

金

五

長

長

孔無  
碑

長

曹全  
碑

長

校官  
碑

長

西狹  
碑

長

武榮  
碑

長

五瑞  
池

長

吳仲  
山碑

長

借以  
為張

長

孫神  
教碑

長

長

長

長

長

三

長

吳仲  
山碑

長

借以  
為張

長

孫神  
教碑

長

長

長

長

長

長

隸

卷八

金

五

六















隸樣  
卷八



雨

雨

碑 韓勅  
碑 呂望表

雪

碑 亮廟

雪

碑 張遠  
碑 復民  
碑 祝融  
碑 夏堪

雲

碑 曾全  
碑 華山  
碑 魏受  
碑 武梁祠  
碑 何君問  
碑 雲

零

零

碑 魏受  
碑 周滿  
碑 李淵夫  
碑 通以  
碑 雲

隸攷

隸攷

零

碑 李淵夫

零

碑 通以

零

碑 雲

雷

雷

碑 武崇  
碑 借以  
碑 雷洗

電

碑 夏堪

電

碑 武崇  
碑 周懷

需

碑 孔電

霆

碑 張大  
碑 借以  
碑 霆

震

碑 武崇  
碑 孔電  
碑 震

雷

碑 司馬季  
碑 通用

霖

碑 郝間

霜

碑 韓勅  
碑 衡方

霧

碑 魏北

霰

碑 孔扶

露

碑 魏受  
碑 魏池  
碑 五  
碑 露

霸

碑 華山  
碑 魯峻  
碑 樊

隸攷

隸攷

霸

碑 樊

霸

碑 樊

靈

碑 魏范

靈

碑 鄭同  
碑 華山  
碑 衡方  
碑 史晨  
碑 景北  
碑 海

靈

碑 石門  
碑 並韓  
碑 鄭令  
碑 李翔  
碑 光廟

靈

碑 唐公  
碑 王維  
碑 帝克  
碑 通用

靈

碑 唐公

靈

碑 王維

靈

碑 帝克

青

青

碑 韓 勅

青

碑 無 陸

靖

靖

碑 衡 方

靖

碑 曾 全

靚

靚

碑 散 阮 神

靜

靜

碑 魯 峻

靜

碑 韓 勅

靜

碑 衡 方

靜

碑 誰 敏

靜

碑 楊 君 石

靜

碑 山

亭 尹 銘

靜

碑 老 子

。 通 用

靖

隸 樣

卷 八

青

三

非

非

非

碑 鄭 國

。 通 用

飛 靡

靡

靡

碑 夏 水

靡

碑 華 山

隸 樣

卷 八

非

三

面 面

碑 曹全

面

石經尚書發碑

面

東漢

隸攷

卷八

面

三

革

革

革

魏受

革

劉熊

革

唐扶

革

蔡湛

新

新

孔宙

新

王純

鞏

鞏

魏元

鞏

鞏

景北

鞏

鞏陽令楊

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏

鞏



韋

韋

張遠碑

車

武榮碑

。借

用

八

韓

韓

韓

楊君石

車

韓

韓

韓

韓

韓

韓

九

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

十

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

隸樣

卷八

車

二十五

韭

韭

韭

建威碑

七

韭

韭

孔宙碑

隸樣

卷八

韭

二十六

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

五

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

十三

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

響

五

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

五

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

五

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

韶

隸攷

藝

音

。

三

隸攷

藝

頁

三

三

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

五

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頤頤 孔蘇碑

六頤 資 馮君碑

頤 亦作頤 各頤 唐扶

頤 華山廟碑

頤 校官 正頤 鄭國

頤 韓初碑

頤 李翊夫碑

頤 蔡人碑

頤 貴 魏王墓

頤 音規說文作頤。借以

頤 小頭縣縣也。為規

頤 魏上尊碑

頤 韓初碑 衡方 頤 谷

頤 音門說文作頤。通以

頤 頤紫頭強也。為是

隸樣 卷八

頤 武梁祠百曹全

頤 孔宙碑

頤 史表後碑

頤 北海相 石經尚

頤 鄭國 真頤 楊君石

頤 魏受 真頤 白石神

頤 碑表 真頤 老于

頤 高魁 真頤 碑

頤 張壽 真頤 碑

頤 真頤 碑

頤 孔宙 真頤 並章北

頤 真頤 碑

頤 真頤 碑

頤 真頤 碑

頤 真頤 碑

三三三





食

食

石經書

食

史晨

食

韓初

食

鄭國

食

白石神

食

食

許慎碑

食

吳壽

食

孔氏神

食

張納功

食

吳仲

食

飢

復民

飮

楊君石

飮

史晨

飮

史晨

飮

通以

飮

柳融碑

飮

飮

韓初後碑

飮

北海相

飮

吳仲

飮

飮

史晨

飮

北海相

飮

吳仲

飮

飮

陳君閣

飮

北海相

飮

吳仲

飮

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

飽

魏大賢

隸樣 卷八

餘

史晨

餘

華山

餘

曹全

餘

西狹

餘

孔氏神

餘

用

饕

說見饕下

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

饕

三三三三

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒

饒





香

香

香

衡方

香

碑陰

香

白石神

香

華山

香

廟碑

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

香

九

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

馥

十

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十一

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十二

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十三

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十四

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十五

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十六

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

十七

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨

馨







髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

文表

後碑

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

髻

邕

邕

通以

為楊

邕

安壽碑身

。通

用

邕

劉熊

十九

鬱

鬱

魏上尊

鬱

周懷功

款銘

少

隸樣

卷八

電

王

隔

隔

通以

為隔

亭

楊若石門

頌

隸樣

卷

隔

天







無題憑謂此說非也廣韻鵠鳥各人面鳥喙鵠四凶名鵠也  
古文尚書作鵠此二字無論其是二是一要之從丹非從舟也  
說文鵠鵠鵠也又云鵠鵠鵠從鳥舟聲張流切玉篇鵠止逆丁  
交二切鵠鵠也是從舟不從丹也洪氏所援趙簡子放鵠事與  
國未敢斷其是否然以本有從舟之字而乃強引從丹之字以  
實之蓋顧氏所見殘拓本此下已模糊疑其下是咬耳而不知  
此石此字今尚  
明白是沙字也

𪚩  
𪚩  
𪚩

別碑

鵝  
鵞  
後碑

鵠  
吉鳥  
神彖

隸攬  
卷六

八  
鵠  
宛百

鵲  
鵲

十  
鶴  
。 宜通用

鵲  
多頁

鷹鷹

先  
寫  
書

十三  
鹽  
鹽  
武梁祠  
堂畫象  
臣

九  
鹹  
鹹  
石經尚  
書殘碑  
臣

鹵  
鹵

劉寬  
碑陰

隸攷  
卷八  
四

鹿  
鹿

孔宙  
鹿  
武氏石室  
祥瑞圖

鹿  
瑞 龜  
碑 池  
五

農  
道  
開  
通  
衰  
科  
石  
刻

通以鹿  
為銀  
孔宙碑  
陰鉅

四  
鹿  
鹿

韓初  
碑  
唐  
韓初  
碑側

六 麋 麋

。通以  
為眉  
廩  
北海相景君  
銘不永一壽

八  
鹿其  
鹿其

麒麟恩  
望碑

麋  
a  
通用 鹿

隸隸

卷八

鹿

五十二

麗麗西華

張遠  
楊君石

鹿  
燹碑  
西曆

張納功  
德教  
麗

魏大饗  
記瑣研

十二  
麟  
麟

孔宙碑  
鹿野韓勅碑  
鹿野景北海碑

鹿 舜  
皇 碑

鹿道碑

三  
鹿  
鹿  
鹿

唐 晉 郡 唐 姜 壽 碑

麥

麥 麦

史晨復碑與  
他交旁無別

表

隸樣

卷八

參

附人員



麻 麻 麻  
費 碑 碑 碑  
 摩 摩 摩  
提 王 基 斷 碑

隸攬

卷

麻

圭

黃 黃 黃  
北 海 相 景 君 銘 碑 張 遷 碑 魯 峻 碑 陳 球 碑 陰 皇 通 用  
 黃 黃 黃  
谷 明 碑 碑 碑

隸攬

卷

黃

五十六

黍

黍

白石碑

黍

石經魯詩殘碑

黍

三

黍

魏受多孔宙碑

。通月黎黎

擊擊

隸樣

黍

黍

五

黑

黑

史晨奏銘

四

黔

北宙碑

黔

曹全碑

默

大

阮性友

王君廟

。通月

五

黜

孔憲碑

六

黜

北海相

八

黨

孔憲碑

尚

。通以為漢夏永

碑魂黨有靈

。又通以為漢

張平子碑則

一

同

隸樣

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

隸樣

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

九

黜

孔憲碑

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

黍

蕭

五 蕭

七 蕭

蕭南  
書跋碑

通以友  
楊著碑  
榮授一

蕭友  
孔耽神祠碑  
假

蕭友  
紫陽令楊君  
碑授一如遺

隸隸

卷八

蕭

五九

電

五 電

五 電

瑞碑  
楊君石  
門頌

電池五

隸隸

卷八

電

卒



鼎

鼎

晉任城太守  
孫夫人碑

鼎

鄭周  
碑

鼎

北海相  
景君銘

鼎

曹全  
碑

鼎

陳寔  
碑

隸樣

鼎

至

至

鼓

鼓

韓勅  
碑

鼓

孫休  
碑

鼓

擊搏  
也。鼓  
通用

六  
鼓

韜

韜  
韜同

隸樣

鼓

至

至

續修四庫全書 經部 小學類

鼠

鼠  
唐公  
房碑

隸樣

奏

鼠

六十三

鼻

隸樣

卷八

鼻

六十四

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

三

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

耳

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

七

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

隸攷

卷八

齊

六十五

隸樣 卷八

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

二

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

五

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

六

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

隸攷

卷八

齒

六十六

三四九



龍

龍

碑 韓初

龍

碑 魯峻

龍

碑 白石神

龍

碑 龜池五

龍

碑 高宅

龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

碑 龍

龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龐

碑 龐

龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

碑 龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

龔

十五五

類編



龔頁

禪初後碑說  
文從齋碑首竹

来乳

五

合



六十九





# 六朝別字記

初稿寫字本 甲子十月呵凍作

續修四庫全書

經部 小學類

三五四

世俗以字之誤書誤讀在謂之別字耳唐書杜預此  
類是也而不知別字之源其來已久唐志有別字十二  
篇及唐書儒林傳載書如聖人新作世中多近  
都別字又宋景文筆記謂北齊時世俗多作偽  
字其所謂偽字即別字也然頗有古字可通通古  
暗合者是以此古者奇之士每盡其新異而取  
之亦無以爲意故馬若夫六朝碑版本屬甚多  
造者誤傳古拙古石工之多致盡偏奇隨處  
增損怪誕糾纏觸目皆然一固不特盡以六書  
施之耳即如造者之中區軀二字

二字本通釋  
云軀區也



厥狀玉夥玉物暉造象作區僧沙造象作區  
趙阿款造象作區天和四造象作區紀僧諸造  
象作軀清信女楊造象作軀元寧造象作軀路文  
助造象作軀曹續生造象作軀郭子猛造象作  
軀耶舉其一以列其得則其多態不窮可知矣  
至唐崔懷儉造象則文作區星乃沿波逐流復  
之又愛者也事反攝妹古今皆有六朝別字記之  
作叢未寫目速君師道山結嗣武子始以編年  
排類編寫暇時去跡屬為弁言按嘉慶時階  
州邢衡嘗為金石文字辨異以碑字之別體

者分四聲韻以類相從自厚迄唐而止攝牀此  
作州者收六綱其體例亦與邢書小異而尤  
實考證用心一手武子所付梓人爰書數  
語師之先緒下亥四月凌雲





六朝別字記序

蒼頡作書依類象形謂之文其後形聲相益謂之字  
是以許氏說文字不滿萬而重文至一千有奇矧由  
隸而隸由隸而今體世代縣亘變更滋繁苟昧原流  
曷由通貫蓋嘗綜覽歷代碑版知文字之變多由隸  
書南北朝漸趨今體更變尤甚時值喪亂文不盡一  
根拙詭戾緣此而興顏之推家訓所舉百念為憂言

反為變不用為罷追來為歸更生為蘇先人為老之  
類當世盛行後代未革故北魏江式後周趙文深唐  
顏師古張參唐元度等咸銳意釐正力求整齊其於  
字體不為無功然於而漢魏以來聲音假借之義隔矣  
夫鄉僻虛造空亟刊定若點畫少變無備六書因時  
制宜君子不廢且其臨文施用恆關通假聲近聲轉  
十居五六使概斥為鄙俗罷其不經則弁陋之失謂先

少為金石之學多見

自臨之同歲生趙氏爲叔契於漢魏以來碑刻其作  
隸書有延熹建甯遺意今體純乎魏齊又深明夫古  
人文字通轉之旨因刺取六朝別字依類排比擬通  
證明使學者知由篆而隸而今體遞變之故更由今  
體而上泝隸篆以得聲音文字之原屬彙初就出以  
相示為撮其大較如左好學深思心知其意者諒無  
譏焉同治三年十一月甲子續谿胡澍序于都門



續修四庫全書 經部 小學類

後漢書傳載卷之聖人歷代其中多近部別字  
傳志有別字十三篇 識起于西漢之末乃二三見別字

續修四庫全書 經部 小學類



儀 嵩高靈廟碑  
 霑 靈  
 龜 龜  
 嚴 嚴  
 嚴 嚴  
 齋 齋  
 軟 軟  
 微 微  
 蓮 蓮

乳 極 垂 總 典 義 道 搖 佗

極 王 及 臣 圖 極 令

總 統 四 板

版 解 小 記 典 神 慈 氏 板 於 板

中 以 干 文 相 務 亦 搖 步

佗 順 東 遠 以 替 佗 威 啟 家 月 女 姐 兒 世 祥

O

疎

來來  
李璠  
善志

躬曉荆棘打工為課教  
肉釋無嫌此是義字

漢書外傳通情者緯義野外文義士  
義字曰重義揮義臣

**箋**

興

身正心扶性

又或夫美之施者美皆作美

狀

藥

分集降雄  
岩陽寺碑

通

遷

解

夜山、石鼓聲

舊書

醫

利

葬

九

殊



寘 寘 寘 寘

滌

藥 滌藥英而徹容 蕪粒鞠

麗

年寘忠而弥漢 年夜去九

牟

釁 年危亡以釁鋒

衮 年車來職 衮 衮 衮

遐

旒 用呼運旒

許參本體古簡作圖九方日漢文

惛

曜

竊

藥

多藥竊忘藥天倫

局

謹中局陳

其

其子奴夫

按禮記

釋文西禮

其本作其漢李翊碑樊故解其皆作其

嗟

嗟生指多殃

厥

厥書

厥

凡厥庶民  
若陽寺碑

𢇛𢇛

胡𢇛𢇛之毛重𢇛

求

值𢇛化而求𢇛

𢇛求

求

嶺

往𢇛𢇛而𢇛亡

𢇛𢇛

歸

𢇛

𢇛有𢇛於𢇛方𢇛𢇛相𢇛

𢇛

𢇛𢇛𢇛

冤

𢇛

傳冤𢇛以𢇛長

竅

𢇛

視竅𢇛𢇛

廩

𢇛坎廩而𢇛𢇛



梓

木樂梓以浮海乎

翽

翽翽復厚如郡國志成事作  
成軍平事亦作軍事說軍

墟

以墟為意

電箱

曳其發之施素

灑

循海波之深灑乎

替

坐替積以歸焉

執卡

執垂為而法卡乎父良用而據若

洗頭煙車律後杆化卡星再古此

霞舉

吸紅霞而長舉

此

望此發而忙也乎

螭

情

褻

陸九類不遠褻

商

竹寺頌

帶

住

往北寺及寺往北住

犀

犀犀犀犀犀

訢

訢

捐

鳥

捐祝融而求鳥了

鷄

四重鵬以西履

漢研明間作五此鵬字無

稊

降黃諸石造稊字

瓊

步五國以海洗乎

唱

奇沐髮於消盤 俯心丹

地寒漲而遠固

驕驍

尋流沙而聘僖王

霸

昨廣英之胞姪

九

飛世輝  
 此書因  
 謂王明  
 古名  
 飛世輝  
 此書因  
 謂王明  
 古名





廉

睇睇

歛

按吸古缺等形一切從去聲の

湯 揭雲漢以軒

田  
𪚩  
𪚩  
𪚩

闔從仰徒倚於闔闔乎

關  
惟  
係  
碑

傅  
太子太傅

徠

駝駝將軍居河南郡大野趙

龍

龍在江左江左水光重之說說以馬八人而龍六人送此勝字

愁

中書事知太官寺上書即白愁

鷄

中書事高陵郡刺鷄鷄見龍虎手鑑鷄俗字

兼

鉅鑲

璽

宿

書陽寺碑碑於口多山山多山山多山山多山

國

雲

紙 慘 寫 輒 泥 徧 沉 遠 屈

須達崇善填余帛慘慘字也華嚴疏指云非也

圓寫

泥注洩而沛世此異注

黃帝樂以徧輒係

沉浮崑崙

道風遠被遠

屈

短 寡 側

短者有別種乃短是後

仰側仰碩

止

紫雲山

拯

板

極拔群品

五也

卜  
地  
福  
地

古

五

對

ग

對藝術之掘所

對景詩

◎ 世採權經中  
卷之

塞

車

乘

東接脩林以東為東達萊八

東

一、劉子山溪、園  
趙郡王修寺碑

蟋蟀

塔殿

竹葉

梁



一而後有僧坊引  
官井坊別居其後視  
模大相徑勢皆平土

置

僧坊

凡殿

市置僧坊以坊為房藏神禮性解指坊上水耕又市以坊防易古通字  
見月經圖(女區)排細房而記

齊

陟

豔

盃

寧

樂

戒口盃額 一瓦之五僧為於

據此單字去公與休博分單而塔

詳此樂字樂字皆以也

樂 三級字回

亦而子單字中一



丹瓶

丹脫巨海以舟航字交

勅止

慈情嚴戒

登

同型分析

邊

造聖

邊

晴隱士多研

遍

的寺

遍

橘井

摸

楷

为模为楷

蒼

任被蒼海

史記夏本紀卷四

馬交西處浪下亦有通

人生

古今圖書集成

英

上風秀明

兆

德化來種

留

名邑四錄

亭

字部

求待望

按漢夏湛碑靈玉作雪

金女吉小誤

山碑缺心缺

陸門子

陸

[illegible]

陸先生初在房州釋草心跡  
 小徑徑中山徑其上多果  
 郭注紫石藤果藤大圓

電州志

疎

贊萬善而扶疏

○ 主內已盡  
主內已盡已也  
主內已盡已也

禱

情



振園風於已墜以爲已禮記內則由命士以上釋文本曰已論語世異以也作久鄭



融

孔融見國山

其

其鳴也樂於其所 其鳴也樂於其所

勉

勉惟在國之御極勉使勉而勉

逃

斯軌斯逃

膏

身但染于脂膏

類

類羊公之陽峴

類

類海國

類

類竹書

劣

劣南極乃雲作花劣花而雲下

俠

俠井佳也世大勢王士之俠侍焉

俠通俠林通俠陸俠原中權書亦俠亦俠

鉉

鉉作鉉四也鉉字

0

懔拳野撰  
懔

以地為恆  
乙

不隨化浪 馬天祥遺墨。

女執視之北

生熟方幸作執事然為執

矣

下字既既、則說出快人心笑承引訪似酒、談此意笑為笑

呼

天墮西の附七本字 華嶽公  
美玉升平の附

庚子北古文庚

丛

形不為盜以怖殺研因埋掩其刑在孟通同

齧

巨靈砥柱中流

壑

竹寺碑  
東壑

松蘿  
 靜心  
 實果  
 五戒  
 口實

肝音

所  
心  
也

萬壽無疆  
長生不老  
福祿壽三星

酒  
時  
酒  
是  
一  
病  
也

**霽**

霽缺也。雨下作霽為梗。似霽力丸。氣霽支文同見一切經音義十三。

蘇子得果呼猿樂徵

聖裁

從 異 從 從 異 爲 從

旅  
歲在旅家  
六十七年

斟哥 桂酒傳斟法奇緩節

市南

哥乃歌說久哥都也从三哥古文以為哥字  
異書云希也或哥且誦味未以祖化核核五哥

鯨  
鯨

下世而享萬年

縮

親性旦

爽

摩訶威德此後吉祥  
下清平拱乙乞

族

五庫帝載熙

康

兵馬之壘  
共文祀于世家出壘乃先

石門  
石門  
石門

恆城、新  
恆和  
恆和

恒

洗  
沽  
洗  
月  
飲

以結為姑討我姑所信全壘說文文部作釋局動中注釋亦  
異旁為信誤至編及部必屬誤引亦不通字

端肅

[illegible]



熙

漸

阮漸以剛 吳王左傳文五年沈漸剛克

狄

狄送物南園子 姁書公碑

兵

膝背

呂祚膝背城魚孫

監

楠園鹽井

粵

粵以七年二月廿日 粵心粵

邑

妻之邑宰 陳林教備孔府碑

鰲

實鰲女於庚

嫵

嫵媚也

嫵媚也

鮑

鮑魚也

唆

唆使也

美

美也

竄

竄伏也

赫

赫奕也

憲

憲憲也

機

機也

恣

恣也

武

注或息  
武或武

武

武或武

武

老

三級浮四沃  
老

老

老以止見  
羊實也  
祥其風祥

肩

肩肩光昭  
於長我

沈祥如明

眊

眊眊利與  
於老皆  
此祥如電

龠

龠龠

龠

權

權權  
木以木

纂

纂

纂纂  
纂為纂  
纂為纂

昌

昌昌  
昌昌

𡩺

𡩺𡩺  
𡩺𡩺

懷

懷懷  
懷懷

然

然然  
然然

德

德德  
德德

域

域域  
域域

聰

聰聰  
聰聰

旋

旋旋  
旋旋

族

族族  
族族

擒

擒擒  
擒擒

然

然然  
然然

德

德德  
德德

域

域域  
域域

聰

聰聰  
聰聰

旋

旋旋  
旋旋

族

族族  
族族

神降之  
神靈口  
聖口口

神天  
神字神  
神字神

羅 此字羅字之所見見日為相公上林城法衛西京城

禮 此字禮字之所見見日為相公上林城法衛西京城

韶 此字韶字之所見見日為相公上林城法衛西京城

馮 此字馮字之所見見日為相公上林城法衛西京城

標 此字標字之所見見日為相公上林城法衛西京城

國 此字國字之所見見日為相公上林城法衛西京城

螺 此字螺字之所見見日為相公上林城法衛西京城

變 此字變字之所見見日為相公上林城法衛西京城

龍 此字龍字之所見見日為相公上林城法衛西京城

古書中見此字者多矣其字之變也

怡伴



沃露

此乳名曰甘露七率以陸穀出此決、与温内沈氏以為甘露本

沃落

嘑

度度

蝶蝶

俗俗

堂堂

撓箇

總

諸國桂以認意十楚群作矯國細此撓說五率十与矯通楚有

駱

駱竺不率与輪

此指字高唐志有說

輪

兩子令

晒

玉價鮮丁瑗既以此豔字

嘆

嘆匪愧也此於異

愧

愧於愧為

璫

凡於於手鑑有四個二音

雕

雕以仙形即雕

陸阜

萬首、解懸、鯁于釣庸

雨佳

此曜字  
伏三眠字

片瓦之補

雁

見後手體此乃  
妙二字

錦祥重秀 桂蓮更精 沈毅周寧

日  
時  
晚  
候  
訓

贊  
普  
奶  
糖  
田  
信  
奶  
贊

臺竹音

補補 柞柞

以木人木皆曰木

薛薛 臺臺 又曰臺

鸞鸞 悽悽

麴麴 櫟櫟

休休

亭亭

拒拒

肱肱

休休

侯侯

休休 仲仲 伏伏

湧湧

賚賚

音音

音音

音音

聲聲

聲聲

聲聲

塾塾

榮榮

榮榮

鳥

而  
未  
改

劉勰君進卷

搏

博陵太守 陳臺

零

雲希全以雲為重兄吳仲山碑在通志沈說

勃

海  
一 本

游

暈

暉  
上於人言爲暉方

瀉

流

趙聖禹藏書記

承

知丞相事丞以承 澤堂王子侯表承陽侯景師古白承 音丞家藏作丞侯景表智  
 一 羅方進信太僕後雪陽侯師古曰丞古丞古同丞通鑑字 古作丞侯景

璇

城

上

全

嶺  
嶺

趙鼎王修齊

曝

重慶、西安、漢市、馬、張、沈、張



拔

煖天河、懸曜狀字

斬王

暫遊元志返



卷之三 晉侯以幣使來王孫而歸

鑒

紫石南陔

鄂

新陽

茅

株

抹楊芳尾

まきゆき

胎

作服貼以貼為丸

標

高橋樑之句以樑為果

他

实现地

𩺰

去敵勝理 沈三石林教研為賊寇所敗執釋之即報官

鷄

窺

家鳥鵲乃家風鵲也即風

關

孝以事比于父

美仲山碑  
關作關二君人  
亦多心頭作主從六

神

神是靈也神神冲古通也

尋

尋訪 故市大橋尋訪一坂此坂名曰尋訪 賴之抗家州西乃志為尋訪反為

武

武

鐸

金鐸相鳴

圖

圖 體 別

奪

珍華奪白牛之駕

晃

晃 中氣毛晃

望

望 都邑

麗

麗

牙 苦柱造牙如牛

樊 樊型火於魔宮以樊為燭 美南三樊本生焚

藍 歲生赤藍 未畜天 惟 時惟青祇

臧 功 聖 廢 臧 功

刃 筆高勇刃 中分

櫛 老櫛 櫛 承 夜

氣 氣

闕 陵闕 百王決玉玉篇闕同 闕 見曲禮注

延 延

印泥作豉 并跡陵陵 豉 豉 存 增 化 佐 改

凌漢去雀  
網傳  
神游思  
北玉  
映  
江印靜字

白蘭  
香珍露

擇  
神  
醕  
求  
蘇

盡  
之類  
蓮  
毫

倉吳倉寅惠陰慈陀風傾古通古蒼虬蒼以蒼為一磨

[illegible]

浮浮園亭建方甯諱以趨為諱  
 霍霍山 允

庸庸  
邠邠  
邠邠  
食食  
袍袍  
襦襦  
襦襦  
政政  
對對

櫻  
 侍  
 成櫻侍  
 應  
 有

齊ル 齊ル 中々為親





左氏定九年傳曰  
斬為四種穀堪耕  
或化名木梓文布  
古通字

焚

負焚之等皆別 石內詠

商

以商為商 天學并國經字

面

刑

因刑禁內 抗與此武之商燒研

形傷形之事又假形為刑

森

殲復

嚮

由晉亡嚮 向亦作嚮見澤書五行志上林和四注

祭

史錢祭入 楊雲祭

祭之別

置

史譚置宣

蕭

蕭景神道

閑

閑石內詠

裛

裛蘭

以蘭為蘭見澤書

詭計行ふ詭用は自國を克ふ第一

隱

觀音寺隱  
新造記  
美成書

止和寺經世釋企

姚

晉祚承繼 北授冠軍將軍 監中書 司馬 元興墓志

穀穀粒

頑

類風靈明經

# 剂

克萊敬啟

做

山  
穀  
省  
看

哀

宇

由生且進矣

希  
裁

1

新即里林達子

至

國不無有撰錄年松  
以室為至

廣濟

愛

梅屋字見淮南子屋之如屋曠一矣文此後  
為廣

成整阿觀蓮不

德

貴  
貴

長

革命  
心裏的

論

論

關 同  
洋 漢 車 亥 引 使 元 始 以 水 法 王 叔 以 之  
不 定 寺 並 在 年 註 不  
以 佛 乃 時 往 心 使 見 而 日 為 聖 也  
示 以 選 選 雄 離 譚 軍 梓 擇 卒 卒 祿 旅 積 積 隱 隱  
牌 婢 子 符 石 為 楊 不 係 死  
兩 雨 以 無 而 雨 少 林 寺 研 此 有 計 年 元 年  
映 映 英  
裁 裁 打  
眇 眇 眇  
邊 邊 邊 邊  
濫 藍  
泄 茫  
襄 襄 庶  
辨 辨 辨  
破 波  
真 鎮 匠 竹 年 以 隄  
閔 陟



歟

५१३  
५१४

古之所謂  
郭伊方  
山甫  
無  
嶠  
稱  
此  
似  
和  
意

中志

周官大司馬以三有圖子中和  
德市孝友  
此中邪忠十  
良君稱八中  
聖賢

嶺

酒陰處所 務祐墓志

煖  
煖

快景明志

憲  
室

尋

哥

午

唐詩集卷之五

假

仙舟  
出穴已遙  
嶺  
依藏口山

實

達成、一、運送 倍加、林道

機  
飛

普

左伊曹徽

品石園集

道大城一

洪士

洪重

余

余如霜雪

飛

無定處

玩

玩物喪志

仙

仙即企

潤

潤色字通潤一即耳 洪士是年南宮十七歲方為子

勞

勞即勉 勉即勉

洪士道永銘

天

天即

陸陸

屬

王方明送

宿

宿即

默

默即默 洪士是年南宮十七歲方為子

用

用素十口到其側

李仲州

質

質即

滿

質得

荒

洪士是年

考  
素  
公  
世  
上  
考  
  
聖  
懷  
運  
系

書局  
目次

乖主 乖亦四生來恰一實  
為善地 乖世六卷試探力死境

柳 洋基柳 乃柳  
米基思  
簪 今未平  
霽 瑞 芳 佳 青 雅

柳竹遍衆

徑從  
昏  
養  
烈  
烈  
道

宏宏庭庭菊菊聲聲報報  
馮馮和和平平寄寄東東研研

唯 欲 赴 於 崔 鄉

夢 夢又夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢

趙北村

陽明先生祠  
陽明先生祠  
陽明先生祠  
陽明先生祠  
陽明先生祠

已美主百人  
普世空諸化

武生年  
九月

畢

畢子也  
世畢

字不遠也

畢

畢子也  
字不遠也

履四達

微

微氏  
微氏子也  
微氏子也

微氏子也

微

微氏子也  
微氏子也

微氏子也  
微氏子也  
微氏子也

微氏子也

微

微氏子也  
微氏子也

微

微氏子也  
微氏子也

微氏子也

微

微氏子也  
微氏子也

微

微氏子也  
微氏子也

微

微氏子也  
微氏子也

微氏子也

微氏子也  
微氏子也

微氏子也

微氏子也



師 呼古斯三

率通字

百一一一

銓 一有零五為一五信佛止楊為新

荒 一石乘、呼 欽者割、說 有休公 舊狀強、說

桂強以公事初生此也家示味 狀壯而男其口 賴家川其

於福時有秋、杜江南村幸福大河北市皆為秋、杜 墨墨依旅

置 望生 董 董 監 笈 矢 榮 崇 物等上恒

苞芽 苞芽與苞芽以苞芽在苞芽

鄭氏次居八潘吳施氏次居五今以薛氏

左

殷古煖

繼我

衡道

高嘉

佳惟

連陳

駱馬

展披較

邀輪

輪

初二靈

周唐

鑒吉條

駟驂

初從

鍵二化

墜

陟射

香音

弘射

又有

忭古神

亞吾

奧早

鑠標

華華

輶策

真清

駮叔

耶關音

寔音

晉音

觀載

郊二古

煢二統

同

汗音

段音

也

河二反

晨彼

趙初平

繼二音

望音

彌繼

轉音

教

鄭音

胡

蘇蘇

慶二音

望二音

轉二

可何

亡作

廷逆

司治

序音

通讀三十滅二音概二音鑒若斃夏音有朋音模本下工攻通技行

鼎二音肉調音謁二音醴二音鑒二音莖二音極二音月二音霖零

兩雲不流濟滋步涉駸扱揖覲圉圓囿囿囿囿

水精宮道人

張洪亮等造像記 隋 開皇十五年四月

隋作隋 次作次 爰作援 劉作刈

少林寺碑 北齊武平九年

雨作雨 英作瑛 標作樹 邊作邊 率作率 藍作濫 闕作闕 哉作哉

茫作茫 渺作眇 微作微 顯作顯 苦作苦 齋作齋 辯作辯 老作尨

波作波 鎮作瑱 陟作陟 縣作縣

韓祐碑 隋開皇六年

爰暨中葉淮陰豈存



續修四庫全書 經部 小學類

四一〇

趙振遠像

五書年身月

強弩將軍振庭今趙振仰爲七世父母正持敬造彌勒像一堪

後唐書卷之九 卷之九 世宗少時書

張氏云：此書乃世宗少時所書，其時年方十歲，而書法已具規模，可見其天資之不凡也。此書乃世宗少時所書，其時年方十歲，而書法已具規模，可見其天資之不凡也。此書乃世宗少時所書，其時年方十歲，而書法已具規模，可見其天資之不凡也。

趙阿歡造像 北魏神龜三年

以正居修造像 北魏永平七年

什師造端邑義三石人造像 北齊武平二年

唐邑寫經石 北齊武平三年

尼計元寺造忍惟像 北齊武平四年

穩即隱之錫字此你隱去片古也

彭 程 艾

潘祖同

提款  
銀收  
明印  
秋虎  
瑞麟  
必不  
附寄

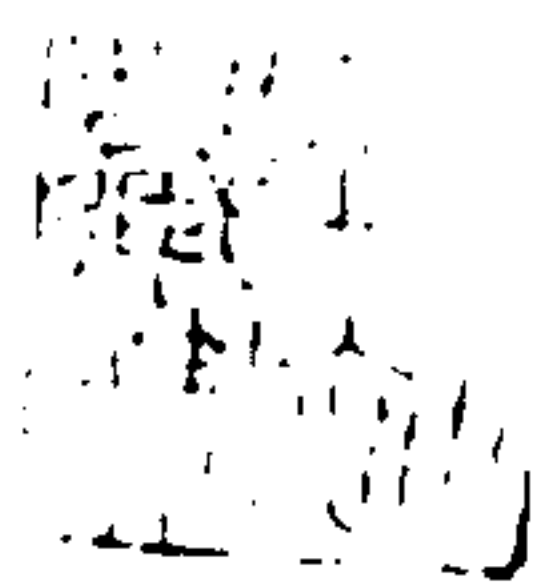
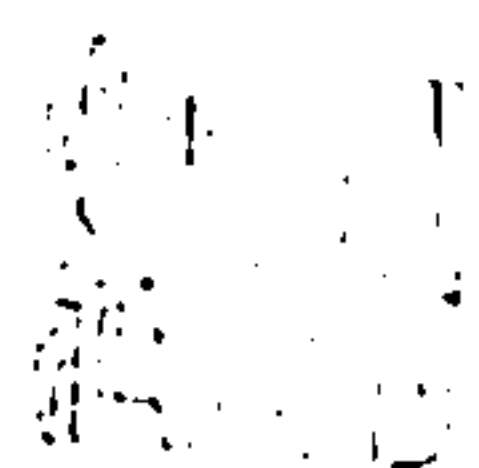
替眉光目於長夜流幽彩真於重昏眉慈釋明  
 嗟人生推多殃推養未釋 蹉未釋 衰未釋  
 玉續于 鮮鮮於 璚璚 珉珉 辭辭 矣二字未釋  
 齟齬齟齬 字字 別別





湧喜遊遊。義繼  
 烏羅沈森下敦。長子地理之字。其前親梅之稱。其後為述書  
 漢中水色。其後為洪顯壇

佛指之石



芳安食倚  
衆華林  
掖蘭佩  
湛秀  
綢吳  
楚

底柱之貴人財畜恆不問也

群向和馬駒江如事新明漢一聖益版不

世說新語注疏

日入後陽三刻即昏日北黃三刻乃明  
處溪何生洪可義

新嘉坡

五月廿

日入後二刻半不許走動

益車九利所先車

天為常左方 初學地 引地天為左轉左方 生元周

名姓 然勇乃遠や 刀几を考成

御書集神武天皇御記十卷  
采祢遷甲符老汪三卷  
根振法大寺神定傳十卷

河東產五寶神藥五寶神藥五寶神藥

上言習也為遲遲也也遲去毛大辭也說文作遲古遲切  
水準也平也說文準平也平者乃及平明

卷之四  
 主心誠意解  
 主心誠意  
 卷之五  
 主敬解  
 主敬

又作

光緒丁酉夏五月  
湘潭王闓運署檢

# 六書類纂

崇雅精舍刊版

自敘

僕生長山僻夙眇師承束髮受書章句之外帖括而已不知有所謂小學也弱冠後從高要少宰馮展雲夫子游略聞古人爲學次第並諭以讀經之法必自許氏說文入宜兼讀錢曉徵戴東原段大令阮文達諸先生書然後可通古義謹志之不敢忘時粵氛甚熾錢戴諸公書不可得僅就毛刻大徐本段氏說文注讀之粗識涂徑未究指歸尋晤懷甯鄧少白先生數從講問先生故陽湖李申耆高足弟子通漢學工篆籀於六書形聲辨嚴極嚴非古本說文所有一字不冒下筆專守家法或疑其隘然雅俗攸分古今不襍學者篤信好古固宜如是後余薄宦湘中先生適主衡永等郡講席歲必數見見卽以所疑相質偶有會心隨手記錄風塵奔走不獲專力於斯短札零篇久委篋笥丁亥春奉諱還里繼丁外艱忽忽四五年負土之餘檢理艸彙重加芟訂各從其類而編纂之總成十二卷以存於家淺見咫聞不足爲外人道然使初學閱之知小學一道致力非難讀二徐段氏書卽以此編佐之端緒分明入門較易自可由淺而深由粗而精漸臻於古人徵實之學而

六書類纂序



諸經奧窔亦可探尋而得固未必無小補也若夫援引載籍博攷聲訓自二徐段氏外尙有桂氏義證高氏字通阮氏經籍纂詁陳氏說文引經攷等書學者皆宜徧覽以極旁通曲幽之致茲編則概不及錄誠慮餽飭成篇徒滋煩複稍從芟節絀漏轉多體例旣訛詒譏大雅矣編旣畢有友人見而趨之謂足開悟後學竦思付梓余笑曰一知半解敝帚自珍可耳曷足以苗梨棗友人復敦促不已乃俾手民刻之而志其緣起如此皆

光緒十七年歲在重光單閏夏至日郢西吳錦章

六書類纂

序

二

六書類纂卷之一

興山吳錦章學

原體篇

敘曰自暴秦焚書改篆爲隸而周官保氏之六書遂微漢永元中許君叔重懼斯文之散亾乃彙集篆文合以古籀誤說文解字十四篇以存唐虞三代之蹟今世儒生卒得睹倉史遺文獨賴此書第魏晉以還專工隸楷雖經顧希馮李少溫暨徐鼎臣楚金兄弟遞加修纂而習俗久錮續述無聞六書之湮廢不講者蓋千有餘年

六書類纂

卷一上

一

矣我朝文教振興鴻儒輩出謂治經之要必明小學小學之善無踰許書由是江戴錢王諸老宿倡之於前段桂孫朱十數家擴之於後以訖近代姚文僊阮文達祁文端曾文正皆篤信好古務推究許君義法使六經詁訓皦如日星可謂盛矣然而宏編巨製不能家有其書後生小子末由窺測門徑者往往有之愚維古人爲學必先立其體而後可言其用惟書亦然書之用至博至噴雖性敏者莫能遽通然綜其大體厥惟六法一法立即有一法之字以隸之字雖多而無窮法則簡而有




大書類纂  
卷上

三

一指事 許氏曰指事者視而可識察而見意上下是也

六書類纂 卷一上

大書類纂  
卷上



T

四  
一  
九



爲人與物非僅作數目之用。如古文上下字合一爲之。可一望而知其理。是所謂因象見意。視而可識者也。學者解此二字。而凡合體之屬指事者。皆可類推之。瞭然於心目間。不致誤切爲會意矣。

一 惟初太始。道立於一。造分天地。化成萬物。或作弌同。○凡日用常見之字。皆不注音切。後仿此。

一 上下通也。古本切音衮。

一 者有所絕止而記之也。隸以主代之。○按主。鑑主也。象形字。

一 右戾也。象左引之形。讀若擎。

六書類纂 卷二上

四

一 左戾也。象右引之形。讀若拂。

一 推也。明也。象推引之形。余制切。

一 流也。从反人。弋支切。也字从之。○按此卽古池字。

一 鉤也。從人。讀若槩。或字从此。

一 姦衰也。自營爲公。背公爲私。字从此。今通用私。

一 己用也。从反已。今作以。又作已。訓爲止。

一 了。也。从子。無臂。○按解云。象形。然世實無此形。特虛取其象。以見意耳。子。子二字義同。

一 乃。曳詞之難也。象氣之屈折難出。

一 口。張口也。象形。口犯切。○按張口亦虛形。故爲指事。

一 覆也。从一而下。衆也。莫狄切。俗作冪。○按冪卽口之倒文。

一 古文及字。

一 匿也。象退曲隱蔽之形。讀若隱。○按卽古隱字。

一 受物之器。象四方形。○按此古方貝本字。今通用方。

一 口。回也。象回市之形。讀若圓。○按又讀若元。故員字从之。

右以上各文。均從一而變。故爲指事之最古而最確者。此外若くく之。山石之。尸。乞。鳥之。乞。几。杖之。几。則皆實有其物。專屬象形。不得以亦止一畫混入指事。初學入門。於此等異同處。宜細辨之。

六書類纂 卷二上

五

一 二。地之數也。與天一相對。从耦。或作弌。同。○按奇耦字。通作偶。

一 非本義。偶者。耦人也。

一 三者。天地人之道也。从三數。或作弌。同。

一 古文四字。陰數也。篆文作四。象四方之形。

一 五。象陰陽之氣。在天地間相交午也。

一 六。易卦陰數。變于六。正于八。从入从八。

一 七。陽數之正也。从一。象微陰从中。表出。

一 八。別也。象分別相背之形。

一 九。陽數之極也。象屈曲究竟之形。

一 十。數之具也。一爲東西。一爲南北。則中央四方備矣。



象形  
丙位南方萬物成而炳然陰氣初起陽氣將虧从一入冂一者陽也○按丙非从一从冂是兼會意

古文酉字从卯一卯爲春門萬物出卽爲秋門萬物入閉門象也



戌

戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生于戌盛于

亥

亥滅也十月微陽起接盛陰从二古文上字一人男一人女也

青

青東方之色木生火故从生丹丹火也○按以下五字均兼會意

黃

黃地之色也从田从黃古文光○按从黃並兼形聲

赤

赤南方色也从大从火

白

白西方色也陰用事物色白从入合二陰數也

黑

黑火所熏之色也从炎上出囙古文窞

玄

玄幽遠也黑而有赤色者象幽而入覆之○按疑从絲省从入象

右以上幹枝顏色各字或有象或無象或有意或無意

六書類纂

卷一上 八

多難測識朱氏駿聲謂爲託名標識之字然六書無此

一法是仍屬指事專體故彙錄之

艸

艸艸木初生之象讀若坻○按中爲艸木初生總名無所專屬故

屯

屯難也象艸木初生屯然而難出也从屮貫一尾曲象根屈曲形

才

才艸木之始也从一上貫一將生枝葉也○今通用纔字

乇

乇艸葉也从叢穗上貫一而下有根也音宅

艸

艸叢生艸也象艸葉相並出之形讀若泥

艸

今作之出也象艸木過以枝葉益大有所之也

市

市周也从反出象艸木根市入地下也俗作匝

生

生進也象艸木生出土形

丰

丰艸盛丰丰然也从生而上下皆達音豐

丰

丰艸蔡也象艸生散亂之形音介

出

出進也象艸木滋長上達出於地也

華

華艸木華葉下衆也象形今通用垂垂邊遠之地

艸

艸艸木盛兒艸然也象形音滋

生

生艸木矣生也从出在土上○狂枉匡往等字从之俗作旺非

生

生凡物初生之名上象生形下象根也○讀若專今通作端非○

生

生專小謹也从彡省中財見也中亦聲○按此解必有譌說非

六書類纂

卷一上 九

禾

禾木之曲頭止而不能上也音稽

齊

齊禾麥吐穗而上平也象形○按上平者皆謂之齊故隸指事

片

片判木也从半木

片

片从反片許書闕段氏補之音牆

木

不古文藥字从木無頭

木

木木下曰本从木一在其下

末

末末上曰末从木一在其上

朱

朱木之赤心者从木一在其中一象赤心也

朱

朱止也从止盛而一以橫止之也音秣

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺



𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩

𠔁 重覆之也从冂一音卯

高進敦物也从高省日象所進物形亦作𡵓同○按此兼轉注

四二五







𠂇

升傷也从刃从一或从刀倉作創。俗別作瘡非。

𠂈

爭引也从受从己徐氏曰己音曳受二手也而曳之爭之道也。

𠂉

受撮也从受从己徐氏曰己者物也音撮。

𠂊

簣治也。𠂊子相敵受以治之讀若亂。

𠂋

爰引也从受从于古以爲車轅字。○按于非亏字此與爰爭字皆取虛象見意非本訓也。

𠂌

𠂌迷也从入从匕匕入于隱也。

𠂍

𠂍表後有所俠藏也从匕上有以覆之音西。

𠂎

𠂎止也。一曰𠂎也从匕。○段氏云當訓止匕也。

𠂏

母止之也从女有奸犯之者一以禁止之。

六書類纂卷一上

六

𠂐

𠂐傾側也从人在厂下。○以上人事物理之屬。

𠂑

九圓物傾側而轉者从反𠂐。

𠂒

𠂒左傳反正爲乏。○按古以受矢者曰正拒矢者曰乏故从反正。

𠂓

𠂓厚也从反𠂐音同厚。

𠂔

抑按也从反印俗篆加手作搯。○今作抑譌从印。

𠂕

司臣事君於外者从反后。

𠂖

𠂖口也从反𠂐音卿。○按𠂖牙古以爲節奏字。

𠂗

𠂗从反邑𠂗字从此徐氏亦無音切。○以上七字皆反文。

右以上各字內如𠂗受丈尺本𠂗𠂗等字雖合兩文

相成而取意甚曲究與武信之例不符自應隸之指事

至本末夫立等字從一見意更不待煩言而解矣

𠂘

𠂘不滑也从四止。

𠂙

𠂙鄰道也从邑从反邑音向。

𠂚

𠂚兩阜之間也从二阜反正相對似醉切桂氏曰𠂚古文隧字。○以上反正相對之文五字。

𠂛

祿算而均分之也音同算。

𠂜

𠂜分也从重八古文以爲別字。

𠂝

井艸之總名也从艸从火。

𠂞

𠂞驚呼也从二口俗作喧。

六書類纂卷一上

九

𠂟

𠂟眾口也从四口音戢。

𠂠

𠂠嘉疾言也从三言音脊。

𠂡

𠂡二爻也音理。

𠂢

𠂢二百也音弼。

𠂣

𠂣雙鳥也从二隹音仇。

𠂤

𠂤微也从二玄音幽。

𠂥

𠂥頭飾也从二貝音英。

𠂦

𠂦丰或作𠂦許書無鄭氏補之。

𠂧

𠂧聲也从二可古文以爲誨字。

𠂨

𠂨乖也从二臣相背音誑。

𠂩

𠂩卯事之制也从𠂩牙音卿。

𠂪

𠂪二玉相合爲一曰珽音角或作穀同。

𠂫

𠂫余二余也音同余。

𠂬

𠂬井眾艸也从四火音岡。

𠂭

𠂭品眾席也从三口。

𠂮

𠂮諠競言也从二言音同競。

𠂯

𠂯友同志爲友从二又相交。

𠂰

𠂰眼左右視也从二目音巨。

𠂱

𠂱并丰或作𠂱又古文豐字許書無鄭氏補之。

𠂲

𠂲羊臭也从三羊或作羴同。

𠂳

𠂳羣鳥也从三隹音市。

𠂴

𠂴黑也从二玄。○茲段氏音胡涓切是。

𠂵

𠂵極巧視之也从四工音展。

𠂶

𠂶虤虎怒也从二虎音含。







壹

壹專壹也从壹吉聲。○按聲字疑衍吉凶皆取意非取聲壹二

壺

壺壹也从壺从凶象氣不得泄也。易曰天地壹壺。○按今作氣

右二字从壺借象謂天地如大壺陰陽之氣交午於中

吉凶未分故曰天地壹壺萬物化生也壹讀若因壹因

雙聲之合古讀與今讀不同然以雙聲求之仍不甚遠

故為小學者宜兼講音學若不明雙聲轉聲不可以讀

古書茲特揭發其例學者其類推之

燾

燾炊爨也象曰持甌門為甌門并推林內火中也。○按林者柴也

葬

葬藏也从人死藏在地中一其中所以薦之。○按一象棺斂之形

六書類纂

卷一上

三

與

與升高也从昇與聲或从卩作舉今作惡音遷。○按凶象所舉之

與

與火飛也从火與與惡同意俗作票。○按與不成字當从古文要

與

與或曰與名象形。○按此解必誤疑與即與之古文从凶以

與

與仙人變形而登天也从匕从目从艹所乘載也。○按从目者

或

或邦也从口一戈以守之一者地也。○按此一與夫立等字之一

或

或競也从二兄二丰一曰敬也。○按疑从拜从叩从二人許書不

或

或壯大也从三目三大二目為眚三目為最益大也。一日迫也讀

或

或尋理也从工口相亂又寸以分理之。○按與與同意。○按多亦

或

或象分理之意又手也寸法度也皆借義非本訓。○按此與

暴

暴疾有趣也从日出本升之。○按此義取疾速今專用為暴戾非

得

得聲許書無備字或云略省非也今通用原。○按此疑从彡彡會意从田

右以上各字或合兩文三文或合四文五文每一字中

或象形或會意雜然並見謂為象形之兼體固屬不合

謂為會意則又有不成文之虛象非本本文義之可通

者是雖轉合衆文仍係指事之體故於各字下增案語

以明之有未及蒐采者以此類推

愚按指事之文較少惟上下左右幹枝數目及重體反

文倒文係其專體此外或兼象形會意諧聲而應隸指

六書類纂

卷一上

三

事者如編內所錄各字是已然推而廣之六書中之借

聲以指事者觸目皆是如道德形聲字文象形字章會意字灑

埽應對尊卑長幼貧富衆寡盛衰成毀巧拙難易有無

得失取舍新舊通塞明暗諸凡人情物理所有無一不

可俾指事乃許君著書每字必求其本義以為之說而

不以道德等字為指事者蓋示人以分體之法俾知六

書之原流不可混也夫一字之形聲就其本體引而申

之或有數義引申既窮乃生假借假借之法立凡無字

之字皆可借聲以指事而其用靡盡由是指事之專體



雖少而各類中之混指事者轉較象形會意之字爲多用之者但粗識所指之義不問其本體之何屬於是原流弗判而指事之眞隱矣茲旣輯三百餘字輒增鄙說以明引申假借而指事者皆非其本體爲小學者務推求文字本義於六書應隸何門庶足以讀古書通訓詁而經術可徵諸實用也歟

六書類纂

卷一上

西

增指事存疑

氏

民衆萌也从古文之象

牙

古文民○按云从古文而篆殊不相似卽古文之形亦不得其說

告

告牛觸人角著橫木以告人也。从牛从口。○按文無橫木之象。

得

復卻也行遲也从彳从日从夊或从辵作退俗作退○按从日未詳

解

殺戮也从殳杀聲段氏曰本書無杀非聲當云从古文

奇

奇異也。一曰不耦也。从可，从大。

由

粵亟詞也或曰俠也从𠂔从由

反

反覆也从又厂反形段氏據韻會無反形二字云當作厂聲

邪

及秦人以買物多得爲殳从乃从攴者益至也今通用法

六書類纂

卷一上

五

焚

桀磔也从舛在木上。○按桀訓磔疑卽磔之省文。

乘覆也从人桀桀黠也軍法曰乘○按古兵車名乘疑上象車蓋下象人在車上也

同

同合會也从月口李陽冰曰从口非是

一

翬，高飛也。从羽从參。○段氏云：參，新生之羽，可以高飛，亦未確。

屈

居蹲也从尸从足或从足作屣同俗作踞○段氏云居从尸古聲

夏

屨柔皮也从申尸之後或从又音同𠂔○按此解有闕文疑从尸从又

得

脂面和也从頁从丹讀若柔

祭

羣疾也从夊从夊擲字从此音同忽

普

𡵓 偏下也从並从白俗作𡵓



𣎵

𣎵載也从戈从頁讀若棘○俗作𣎵非

𣎵

載有枝兵也長丈六尺从戈从執徐氏曰當从𣎵省聲𣎵枝也以爲會意○按據徐說則當爲轉注字矣

𣎵

我施身自謂也从戈从手手古𣎵字○按本書𣎵下無古文手

𣎵

𣎵安也从女日詩以𣎵父母○按此疑當隸日部从日安省聲

𣎵

素白緻縐也从糸𣎵取其澤也○按𣎵取其澤未詳

𣎵

易開也从勿从日从一或曰飛揚也○按此陰陽本字疑从旦从勿會意象日出地上易氣發舒之兒

𣎵

喜樂也从壹从口○段氏謂从口會意其說亦無確據

𣎵

𣎵側迷也从亡丙聲一曰箕屬徐氏曰丙非聲○按一切經音義有丙字云係古文闕與丙聲近或許本作丙而傳寫致誤歟

𣎵

清幽溼也从水音聲讀若汁○音非聲或云从𣎵省

六書類纂卷一

𣎵

𣎵

染以水染縐爲色从水𣎵○按本書無𣎵字惟竹部簞下或作𣎵不知卽𣎵字否

𣎵

微通也从支从𣎵从育○按支育無意可會疑从育聲

𣎵

𣎵𣎵也蟲名从𣎵从旦讀若朝杜林以爲朝旦非是○按疑从𣎵早省聲故或借爲朝旦字

𣎵

𣎵𣎵商小塊也从阜从𣎵與古文𣎵

𣎵

右除民字外皆合體所成聲既不諧意亦難會姑拊指

𣎵

事之後以待參攷至單𣎵安𣎵等字許書既闕悉無容

𣎵

議

象形第二許氏曰象形者畫成其物隨體詰屈日月是也

古者倉聖造字仿羲皇畫卦之意仰觀頤察通神明之

德類萬物之情造化從心初立文字凡可象者皆取其

情狀而成之使人一望而知無煩解說故六書之興以

象形爲最古者也自漢以後書體屢變凡象形之文多

改易筆畫以便俗用全失造字本形卽如日月艸木等

字已迥與古文縣絕更何論取象之深曲者宜乎皓首

窮經郢書燕說終不自知其謬也茲平許書中象形之

字以類輯之俾學者由今以識古知取象之所由既能

六書類纂卷一

𣎵

分別其形自可貫通其義批竅導隙迎刃而解無望洋

回首之歎否則顯然之形體先已茫昧烏知其所會何

意所詣何聲而轉注假借之紛拏更何從剖析而折其

中乎且象形一類與指事各文多爲部首尤屬體中之

體爲形聲會意諸法之所自出學者所宜究心未可以

其易而忽之此編所輯三百餘字不無遺漏第於古人

制字之原由此窺見一斑於初學或有不補云爾

𣎵

古文日字實也太陽之精不

𣎵

篆文日

𣎵

古文月字闕也太陰之精象

𣎵

篆文月



古文雲象雲氣回轉之形  
亦古文雲篆文加雨作雲  
二古文上下象氣也  
氣雲氣也象形今通用氣字氣饋客粥米也○按又以爲求乞字

雨 雨水從雲下也一象天門象  
雲水零其間也  
古文雨象形

星 星萬物之精上爲列星从晶  
生聲一曰象形从口注其中  
古文星

雷 雷陰陽薄動雷雨生物者也  
从雨晶象回轉形  
古文雷○古金石文或作四  
田相聯之形

露 雨零也从雨卯象雨零形○以上天文  
古文露

土 土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物上出形  
出壤也从土一屈象形或作塊同

田 田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也  
古文田耕治之田也象溝塍  
屈曲之形  
篆加田見意俗作囿

去 去土高也从三土○按此兼指事  
田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

六書類纂 卷一中

丘 丘土之高者非人所爲也从北一象形○古金石文作丘作門見  
四方高而中低平之象  
自小阜也俗作堆

阜 大陸山無石者象形  
古文阜象層累形

品 品坡土爲牆壁也象形音同壘

山 山宣也宣氣散生萬物有石而高象形○按古金石文作山

田 田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

丘 丘土之高者非人所爲也从北一象形○古金石文作丘作門見  
四方高而中低平之象  
自小阜也俗作堆

阜 大陸山無石者象形

品 品坡土爲牆壁也象形音同壘

山 山宣也宣氣散生萬物有石而高象形○按古金石文作山

田 田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

厂 山石之厓人可居者象形○安上聲

石 山石也在厂之下口象石形

氏 氏巴蜀山脊土石自欲墮落者曰氏从儿象形音是

水 水準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也

川 水貫穿通流也○所會爲川

州 州水中可居者曰州水周遶其旁故从重川○俗別作洲非

泉 泉水原也象水流出成川形

井 井八家一井象韓構・鑿之象也

回 回古文回象水流回轉成旋之形故受字从之

谷 谷泉出通於川者爲谷从水半見出於山口

山 山宣也宣氣散生萬物有石而高象形○按古金石文作山

丘 丘土之高者非人所爲也从北一象形○古金石文作丘作門見  
四方高而中低平之象  
自小阜也俗作堆

阜 大陸山無石者象形

品 品坡土爲牆壁也象形音同壘

山 山宣也宣氣散生萬物有石而高象形○按古金石文作山

田 田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

丘 丘土之高者非人所爲也从北一象形○古金石文作丘作門見  
四方高而中低平之象  
自小阜也俗作堆

阜 大陸山無石者象形

品 品坡土爲牆壁也象形音同壘

山 山宣也宣氣散生萬物有石而高象形○按古金石文作山

田 田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也

丘 丘土之高者非人所爲也从北一象形○古金石文作丘作門見  
四方高而中低平之象  
自小阜也俗作堆

阜 大陸山無石者象形

品 品坡土爲牆壁也象形音同壘

**亭** 亭度也。民所度居也。从回象城，亼，重下。木對（《說文》）。

亭民所安定也。亭有樓从高省。丁聲○按亦象形。


 邑 郊野之外象遠界也○按  
 象今郭外闢門形  

 同 古文口从口象國邑或作坰  
 古文邑

王 玉石之美者象三玉相連一  
其貫也今作玉 丙 古之玉

火燄也南方之行性炎而上象火然形

金西方之行生於土黃爲貴从土左右注象金在土中形今聲

𠂔 古文𠂔字。銅鐵模石也。○按此象礦石坼裂形。又借爲𠂔角字。與𠂔古文𠂔異。

丹已越赤石也象采丹井。象丹形。

大書類纂

京人所居絕高丘也从高省一象高形。○以上地理

古文屋字。

臺觀四方而高者从至从屮从高省與室屋同意

舍市居曰舍从人从口象屋也

倉穀藏也。倉黃取而藏之。从食省。口象倉形。

直藏穀之所从入从回象屋形中有戶牖也或作廩

戶護也半門曰戶象形

門聞也从二戶象形。

𡩂 𡩂在牆曰𡩂在屋曰𡩂象形

古文𡩂亦从宀作𡩂

四窗牖麗僂開也象形

𠂔 交覆深屋也象形音縣

向北出牖也从口从口詩曰塞向墜戶○按口象窗形非口舌之口

瓦土器已燒之總名象形。

楸藩也从爻从林讀若樊○按此古楸籬字从林爻象其形也今作藩

寧辨積物也象形○按兼指事

壺宮中道也从口象宮垣之形讀若梱○按挽从廩省三字○以上宮室之屬

人天地之性人爲貴此籀文象背脛之形

古文奇字人也元兄等字从之孔子曰人在下故詰屈

大書類纂

卷中

尸陳也象人側臥之形一曰象屋形故屏層字从之

凶頭會啗蓋也象形音性

囟頭頂也从囟匕匕相箸也。象囟上髮形。○俗作腦。

麥啗蓋也。象皮包覆啗下。有兩臂而文在下。讀若范。

𡩂頭也象形此古文首𡩂髮也

百篆文首字象頭面形。

彡髮稠也从彡从人。○按彡象髮多兒

面顏苒也从頁象人面形。

兒頌儀也。从人，白象人面形，亦作貌。作頌同。○按頌讀若容。



眉

眉目上毛也从目象眉之形

目

目人眼也象形二者目童子也

耳

耳主聽之官也象形

自

自鼻也象鼻形

𠂔

古文自

口

口人身五官之一所以言與食也象形

谷

谷口上阿也从口上象其文理讀若爵或作啍作臚

舌

舌舌兒从谷省讀若池或作𠂔讀若導

𠂔

𠂔壯齒也象上下相錯之形

齒

齒口斷骨也象口齒之形止聲

六書類纂

卷二中

六

𠂔

𠂔舌也从𠂔象形

𠂔

𠂔頤也象形

𠂔

篆文𠂔

𠂔

古文𠂔字

𠂔

𠂔人頸也从大省象頸脈形

𠂔

篆文𠂔

𠂔

𠂔肩膊也从肉戶象形或从戶

𠂔

𠂔脊骨也象形或从肉旅聲作𠂔同

𠂔

𠂔背呂也象脅肋之形古懷切○按𠂔即古文育字後借爲𠂔𠂔

𠂔

之並讀若𠂔乃加肉爲脊耳

𠂔

脊背呂也从𠂔从肉今作脊○按說解與𠂔同可見即篆文𠂔字

𠂔

要身中也象人要白曰之形

俗作𠂔

𠂔或从𠂔从女○按隸變𠂔作𠂔

𠂔惡票字皆如此

𠂔

亦人之臂亦也从大𠂔兩亦之形○通用𠂔俗作𠂔非

𠂔

心人心土藏也在身之中象形博士說以爲火藏

𠂔

胃殺府也从肉象形○按府即藏府俗作臑臑非

𠂔

手拳也象五指形

𠂔

又手指相錯也从又象又之形初牙切

𠂔

又手足之甲也从又象又形側狡切○今通用爪

𠂔

𠂔臂上也从又象形或作𠂔

𠂔

古文𠂔象形

𠂔

毛眉髮之屬象形

𠂔

𠂔毛髮𠂔𠂔也象髮在𠂔上之形

六書類纂

卷二中

七

𠂔

而頰毛也象毛下𠂔形考工記作其𠂔出而

𠂔

冉毛冉冉然也象形○俗別作𠂔非

𠂔

尾微也从到毛在尸後○按到古倒字尸者身也

𠂔

𠂔壅蔽也从儿象左右皆蔽之形讀若瞽○按此疑即古文瞽字

𠂔

象兩目無睛之意

𠂔

身躬也象人之身从人冒省聲○按下从反人象兩脛也

𠂔

交交脛也从大𠂔兩脛相交形○以上形體之屬

𠂔

子李陽冰曰象子初生在襁褓中兩足相併之形

𠂔

古文子从𠂔象髮也

𠂔

籀文子有髮象臂脛全體之形

孕裏子也从子从凡。○按从凡从乃皆無所取疑从子从勺象形而兼會意傳寫小變遂似凡似乃也。

兒孺子也从儿象小兒頭面未合。

女婦人也象立而斂抑之形。

母牧也从女象乳子形。

幺小也象子初生之形。○按兼指事。

勺裹也象人曲身有所包裹之形音同包。

包象人裹妊已在中象人未成之形。

亞醜也象人局背之形。○按古或以爲惡字。

呂剔人之肉置其骨也象頭隆骨形。○俗作剛。

克肩也象屋下刻木之形。○按疑从高省下象人側身用力。

肩子孫相承續也从因从八象其長也从幺象重累也。

夏中國之人也从又从百从日兩手又兩足也。○以上人事之屬。

業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鋸齒相承也从業从巾象版形。

樂五聲八音之總名也象鼓鞀木虞之形。

虞鐘鼓之柎也飾爲猛獸形从虎从耳聲刀其足也或者作虞。

古文磬字樂石也象縣虞之形及以擊之。

甬禮器上象爵形从甬象中有甬酒又手持之。

甬古文爵象形。

六書類纂卷中 八

豆古食肉器也从口象形。

今作登禮器也从升持肉置豆上讀若登。○按與爵同意。

豐行禮之器也从豆象形。

豐豆之豐滿者也从豆象形。

豈陳樂立而上見也从中从豆讀若注。○按說解疑有闕文漢禮器碑有豈字係祭器名中當象上出形。

鼎三足兩耳和五味之寶器也象析木以炊形。

俎禮俎也所以陳牲者象牛肉在且上之形。

罍玉爵也从皿从斗口象其形音假。

酉古自字彝之小者酒器也。○按薛氏鐘鼎款識有商酉二器銘作酉酉象器形中一者酒也。

六書類纂卷中 九

尊酒器也从酉升以奉之。○按此兼會意首亦古酒字見莫字解。

鬲鼎屬實五穀象腹交文三足之形。

鬲所以枝鬲者从鬲省鬲首。○按此亦兼象形曰者手以枝之。

缶瓦器所以盛酒漿者象形。

丌下基也薦物之丌象形音基。

古文箕象形。

廬飯之器以柳爲之象形或从竹公聲作筥同。

皿飲食之用器也此與豆同意。





○以上衣飾之屬

下使者所持瑞信也象身下相合之形今通用節

冊符命也象其札一長一短中有二編之形

局博局所以行碁者从口尺象形

舟船也古共鼓貨狄剝木爲舟象形

方併船也象兩舟省併總頭之形

車輿輪之總名夏竦所造象形

弓以近窮遠發弩矢者象形。

矢弓弩矢也从入象鐫括羽之形

刀兵也象形。

矛酋矛也建於車上長二丈象形

戈平頭戟也从弋一以橫之

盾馘也所以蔽身扞目者象形

弋槩也象析木義銳箸地形人象物挂之也

弦弓絃也从弓象絲軫之形

糸細絲也象束絲之形

絲蠶所吐也从二糸○按亦象形

車軸端也从車象形或作轉同○按兼指事

𡵚，幃帳之象从冂出其飾也音莊俗作幃

𦵏 婦竹也从又執𦵏或作𦵏同

𣎵兩刃雷也从木𠂔象形或作𣎵同俗作𣎵非

菓，干也。从木，入象形。𠂔聲。

古文𣪠字。艸器也。象形。○以上雜器之屬。

三毛飾畫文也象形音珊

文錯畫也象交文形。

母持物穿之从一橫母卽象寶貨之形○按古金石文或作𠂔作

兆灼龜以上而視其坼形也



登升車也从𠂔从豆象登車之形。

互古文樞象舟橫互於兩岸間也从二从舟

筮所以收繩也从竹象二人推挽形古文作互

束縛也从木从口。

𣪠 綴聯也象形

器皿也。象器之多。犬所以守之。○按器爲總名。與彡文等字皆兼。

天文也。聖人勿之一眞。皆象形也。內有兼豐。及步虛象。

格於各宗下主明立分別觀之

中古文以爲艸字。○按中已見指事。此以爲艸字。則有實象矣。故



艸百卉之總名象形。○按隸通用草非草者櫟實也俗又作皐字  
代草字亦非  
竹冬生草也象形下叒者其善箸也

竹冬生草也象形下衆者其善箬也

木冒也。冒地而生。東方之行。从艸下象其根。

林平土有叢木曰林从二木

果木之實也从木上象果形在木上非从田也

朵樹木下衆朵也从木象形與采同意

古文木字象木下有根之形。

束木也。象形。音刺。○ 𣎵俗作𣎵非。

棘小棗叢生者从並束

六書類纂  
卷中

𧰨 𧰨羊𧰨也。从重𧰨。











禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾从禾从叢省

米粟之實也象形

𣎵豆也象𣎵豆初生之形。○今作菽

𦵏 稷之黏者象形篆加禾作𦵏以𦵏借爲藥名

亦分象壁皮也。从巾，八象形。音刃。











  
 杣苑之總名也杣之爲言微也微纖爲功象形

麻與枕同。人所治在屋下。从艸从广。○按麻廠當爲一字。分古與

來瑞麥來辭也象芒束之形周所受者自天來也

瓜蒌也象形

韭菜名一種而可久取者故謂之韭

𣎵 𣎵日初出所登榑桑若木也象枝葉之形音若

桑蠶所食葉之木也从木从叒○从叒者象其枝葉形

𣎵 譚也艸木之藝未放時𣎵然也象形音罕

禾成秀也从禾爪象手收之或作穗同。○按从爪疑象禾葉紛披

倒垂之形。又云與身同意可與  
 肉艸木藝實下。𩚑肉肉然音調上聲。○俗或作𩚑非

𣎵 𣎵木也从𣎵从木其實下𣎵。○俗作栗。

穀嘉穀之實从𣎵从米孔子曰藁之爲言續也○俗作粟

六書類纂

卷一中

秀許書云上諱無說徐氏錯曰禾實也有實之象下垂也

今作舜艸也。蔓地而生。莢葉相連。象形从舛。

𠄎 蓄𠄎也象形俗作薏苡非

彖刻木彖彖也象形

漆木汁可以髹物者象形。○俗通用漆漆水名也。○以上艸木之

鳥長尾禽之總名鳥足曰七故从匕象形

三 雉鳥之豆尾總名也。象形音近。

月古文鳳象形鳳飛羣鳥從之攴以爲明黨字

鳥季曷也莫多の人曷之古文曷下

而不見其目。象形。今以爲語助。

馬

馬鳥黃色出於江淮象形

鳥

鳥離也象形。今以爲履鳥

離

離篆文鳥。俗作鵲

燕

燕玄鳥也簡口布翅枝尾象形

鷦

鷦周燕也从隹山象其冠向聲音規

隹

隹鷦屬从隹从艹象有毛角所鳴處其民有旣音頑

隹

隹或作隹祝鳩也。按隹爲鷽鳥疑从隹一象直前搏擊之形

乙

乙玄鳥也齊魯謂之乙象形或作鵲同。以上飛鳥之屬

羽

羽鳥之長毛也象形

羽

羽鳥新生毛羽而飛也从几从彡。俗作參

六書類纂卷一中

六

卵

卵凡物無乳者卵生象形

西

今作西象鳥在巢上之形日入西方而鳥西故以爲東西字篆文

飛

飛鳥翥也象形

巢

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形。以上象飛鳥所有之事

禽

禽走獸總名从厶象形今聲

牛

牛大牲也象頭角三封尾之形

羊

羊祥也从艹象頭角足尾之形

犬

犬羊角也象形。瓜上聲

犬

犬狗之有縣蹠者象形孔子曰視犬之字如畫狗

犬

犬大多毛也从犬象形音玄

豕

豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而有尾

豕

豕之頭象其銳而上見也音器

豕

豕豕走也从彡从豕省。按豕能知吉凶亦名神豬故易取之

豕

豕豕也从彡从豕音弛

豕

豕小豕也从豕省象形从又持肉以給祭祀篆文作豚从豕从肉

豕

豕修豕獸河內名豕也从彡下象毛足讀若弟

豕

豕豕也从彡下象其足讀若環

豕

豕豕也後蹠發謂之豕从彡矢聲足與鹿同故从二匕

六書類纂卷一中

七

馬

馬武也怒也象馬頭鬣四足之形

駉

駉馬毛色不純也从馬从交象駉文

𩇑

兕如野牛而青象形或从几作兕

象

象南粵大獸長鼻牙者象形

虎

虎山獸之君从虍足象人足象形

虍

虍虎文也象形音烏

彪

彪虎文也从虎彡象其文

鹿

鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相侖从匕

麋

麋解麋也俗山羊一角象形从身省音宰



兔

兔俗兔青色而大象形音撮

兔

兔獸名象踞形後其尾也頭與兔同

兔

兔山羊細角者从兔足音完

兔

能熊屬足信鹿从肉目聲○按疑从台省聲

兔

爲母猴也从爪象形

兔

母猴屬頭信鬼从由从公音于

兔

多獸之長脊者行多身然欲有所司殺也○按司今作伺

兔

獸性犄也象頭耳足公地之形○按此禽獸本字今通用獸○以上走獸之屬

兔

古文番字象豎足形

番

番獸足謂之番从采田象其掌或从足煩聲作踰同

六書類纂

卷一中

大

角

公今亦作內豎足公地也象形九聲篆文从足柔聲作踰同

角

角豎角也象形角與刀魚相信故从刀

角

牢閑養牛馬也从牛象四面周市形○按說解冬省二字疑衍冬省公爲古文終於聲義皆不相近

角

困廁也从口象豕在其中音混

角

古文柙字象形與牢同意

角

蜀刈艸而束之以養牛也从艸牛象形○按此犛秦本字篆文加牛見意乃析爲二矣

角

牽引而持也从牛口象引牛之縻玄聲○以上象走獸所有之事

角

變貪獸也一曰母猴信人从頁已止父其手足也○俗作猴

角

變神龍也如龍一足从父象有角手人面之形

龍

崑山中神獸也从內从中象形一曰猛獸也○俗作龍

龍

龍人身反踵自笑笑即上唇掩其目食人从內象形○俗作獠音費○以上異獸

龍

龍鱗蟲之長能變化从肉飛之形童省聲

龍

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似

龍

貝海中介蟲也居陸名焱在水名蜃象形

龍

龜舊也外骨內肉頭與它同廣肩無雄象形

龍

龜龜也从它象形音敏○以上水族

龍

易蜚易也守宮也象形○按此蟲日易十二色故以爲變易字

龍

它虫也从虫而長象宛曲垂尾之形○古以爲佗字讀若託

蛇

蛇篆文加虫作蛇

六書類纂

卷一中

十九

巳

巳蟲也或曰食象之蛇象形

巳

虫毒蛇也一名蜺博三寸首大如指象其臥形音同虺

巳

虺蟲之總名从二虫音昆

巳

蟲有足謂之蟲無足謂之豸从三虫

巳

萬毒蟲也象形或从萬作蠱丑介切

巳

萬蟲也从內象形

巳

禹蟲也从內象形讀與俱同

巳

鼠穴蟲之總名象形



蜀葵中蟲也从虫上象頭中象其身蜎蜎

蠅馬蠅也从虫目益聲勺象其形

蠅食禾根者从虫象其形古文作蠅○以上蝨蟲

右艸木鳥獸昆蟲之類皆象形也其有兼體及虛象者亦於各字下註明之

六書類纂

卷一中

丰

增象形存疑

禿人無髮也从儿上象禾粟形並取其聲○按禾有芒不得象禿

后繼體之君象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君

后也○按此解必譌說故厂之三字與上下文不貫段氏云从人口會意

后

弱

由

厖

厖圓器也所以節飲食者象人而可下在其下○按此字無器形所云象人而可下在下未詳  
弱也上象繞曲多象毛羴弱物並故从二弓○按此字疑从弱从二弓多者弱物也宜入弓部  
由鬼頭也象形○按人鬼與天神地示並重非怪之類且視而不見安知其頭之形此解恐傳寫譌舛非許原文  
厖春饗射侯也从人从厂象張布之形矢在其下○按此似會意而厂非本義又兼指事也  
厖古文厖字酒尊刻木作雲雷之象象施不窮也○按篆文从缶从厖同从古文雷但云作雲雷象則同字宜从古文云作厖

六書類纂

卷中

圭

右數字於象形之義不得其解姑存之以俟攷

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵文光字菌光叢生田中从艸六聲音突○按籀文象地菌叢生之形疑與非形聲字  
古文君字象人君坐形○按君从尹發號故从口从尹本會意字古文从収象端拱居上之意収者拱也  
帝諦也王天下之號从二束聲○按帝非束字且束為惡木何取以為帝聲疑从二束帶首象端拱垂裳與古文君同意  
𣎵射準的也从木从自李陽冰曰自非聲从鼻省○按自本有鼻音不須直疑从自象射的形非諧聲字也  
今作奏奉進也从丰从丰从丰上進之意○按奏象進趨而并兩手拱執而奉於上中者所奉之物也

右除古文君字外均有象形之意而說解未及或偶遺之歟特妄參臆說增之編末俟博雅者訂焉



形聲第三 周官保氏注曰諧聲許氏曰形聲者以事爲名取譬相成江河是也說文始一終亥凡屬形聲者七千餘字內有借以指事如政刑功德昭穆遠近之類觸目皆是論其用雖係事理而覈其本體終屬形聲不得混俾指事也又如轉注之字耆壽取旨爲聲亭毫取丁毛爲聲鬱覺取學省爲聲營榮取熒省爲聲似與形聲無異然每字必與建首之意聯貫而或省建首字形或省配合字形形既不全卽不成字故亦不得謂之形聲而必別爲轉注除斯二者之外諧聲之字或兼象形

六書類纂卷二下

或兼會意均宜細加別擇以清眉目蓋六書所統之字獨形聲爲最多厥體不一有左形右聲者江河松柏等字是也有右形左聲者彰彰政教等字是也有上形下聲者則如芝蘭箇箬等字有下形上聲者則如忠恕賢貴等字又韋字上下分从舛形而口聲在中園圍字內从袁有聲而口形在外表裏裏裏等字从衣形而分置上下街衢衙衙字从行形而分置左右並有合數字而取一聲如彝彝竊籊之類頭緒紛紜易致溷轂學者綜覽全書比而觀之乃可得其要領此編所輯皆形聲兼

會意者五百餘字以備一體其專屬形聲之字七千有餘一形一聲較爲直截錄之虛占篇幅且其中引申通假厥用靡窮經段桂諸家攷證精詳嘉惠後學其書具在均宜究心未可摭拾皮毛妄加刪節轉詒挂漏之譏也至指事象形之兼諧聲者已分見各編概不複錄形聲兼會意字

凡一形一聲如禮从示豐聲禮从示喜聲者皆不注从某某聲以省繁文其或與隸體不同及難以猝解之字則注之

六書類纂卷二下

二

示部

禮

履也所以事神致福也

禱

禮告吉也

福

祐也

祐

助也

祀

祭無已也

祐

告祭也

祐

三年合祭先

祐

宗廟之主大

禱

會祭也

祠

春祭曰祠品物少而多文詞也

祓

宗廟奏戒樂

禱

祭具也

禱

以事類祭天神也

玉部

珩

珩佩玉以節行止也

琕

諸侯執玉朝天子天子執玉以

珩

珩也

琕

琕發兵玉符

琕

禱旱之玉爲

琕

送死者口中

瑱

瑱也

瑱

瑱以玉充

瑱

今作旒

瑱

瑱之垂玉也

瑱

瑱

氣部

氛

祥氣也有吉有凶可分別也

巾部

芬

艸初生其香分布也今作芬



艸部

芝 神艸也

甘 甘艸也

菜 耕多艸也

蕒

夫渠根也从艸从水禺聲○按禺耦之省今作藕

蓀 蓀英也似稗

蒻 蒲子可爲席者

葢

苦也以艸覆之

茁 艸初出兒

芽 艸木萌生牙也

蔭

艸陰地也

蓍 艸多兒

著 蒿類神艸也易以爲數生千歲則滿三百莖

荒

蕪也

菜 艸之可采取而食者

蕞 艸叢生兒

薪 蕘也

薺

艸木相附麗也

薺 推也从艸从日薺生時也屯聲今作春

小部

少 不多也从小了聲○按各本均

小 少也从小丩聲不合當係寫刻之譌

小 少也从小丩聲不合當係寫刻之譌

半部

胖 半體肉也一日多肉

叛 半也○按當作半反也挽反字

牛部

牪 牛純色也

牪 以芻莖養牛也

六書類纂

卷二下

三

口部

味 滋味也

否 不可也

呼 外息也

吹

噓氣也

呌 違也

呌 口戾不正也

嚙 喜也

叩部

嚴 教命急也

罍 謹訟也今作罍

走部

譁 止行也今作譁

止部

走 疾也从止从

走 疾也从止从

辵部

延 正行也或作

迅 疾也

迅 疾也

逆

往而迎也今以爲市順之逆

彳部

復 往來也

反 急行也

微 隱行也

很

不聽從也

足部

跂 足多指也

趺 踢也

躋 登也

跋

躋跋也

冊部

嗣

諸侯嗣國受冊命於天子也从冊从司聲

句部

拘 止也

苟 曲竹捕魚者

鉤 曲也

乚部

𠂇 艸之相乚者

十部

切 材兼十人也今通用特

言部

言 直言也从口

誥 告也

誨 言有理也

証

諫正也

誠 救也

詰 訓故言也

警 戒也

誼

人所宜也

詠 歌聲之長也

諍 正也言以止

講 以言和解也

六書類纂

卷二下

四

詒

詒也

誑 欺也

誹 謗也

譟 擾也

訟

爭也

調 抵闕也

訖 畢也

詔 告衆也

諧

詒也

調 和也

𠂇部

𠂇 漬業也从𠂇

𠂇 賦事也从𠂇八聲讀若頒

収部

奉 承也从手収

晨部

晨 早昧爽也从

晨 耕氓也从晨

晨 耕氓也从晨

革部

鞞 皮去毛也

鞞 治皮使爽也

鞞 治皮使爽也

𠂇部

勒 馬頭銜絡也

𠂇部

𠂇 飢也俗作𠂇









月部	霸 <small>月始生霸然也承大月二日承小月三日从月羣聲</small>
有部	有 <small>不宜有也日月有食之从月又聲</small>
明部	明 <small>照也从月从囧○按囧爲窗牖之形月照之而光明也</small>
夕部	暮 <small>宗也○俗作𡵓雨而夜見星也从夕生聲○按疑从星省聲俗作晴</small>
母部	虜 <small>獲也从母从力虎聲</small>
巳部	𣎵 <small>木生條也</small> 甬 <small>艸木之華甬甬然也</small>
束部	棘 <small>束也言束之象木而華實之相累也音章</small>
鼎部	𨮒 <small>以木貫鼎耳而舉之从鼎口聲音局</small>
禾部	稀 <small>禾稀疏也</small> 私 <small>禾主人也</small> 稊 <small>虛無食也</small>
六書類纂 卷下 九	
棋	<small>禾又孰復值其時也堯典棋三百有六句</small>
香部	馨 <small>香之遠聞也</small>
米部	粉 <small>屑米傅面者</small> 𥽿 <small>春糗也</small> 糠 <small>碎米也</small>
竊	<small>盜自中出也从米从穴廿聲</small>
穀部	𥽿 <small>糗米一斛春爲九斗从穀辛聲</small>
韭部	𥽿 <small>𥽿也从韭次弟聲或作臺同</small>
瓜部	𤰔 <small>瓜中實也</small>
冂部	宦 <small>養也室之東北隅食所居也从冂臣聲音同頤</small> 𡩂 <small>大屋也</small>
富	<small>備也</small> 寶 <small>珍也从冂从貝缶聲</small> 客 <small>寄也</small> 寄 <small>託也</small>

宀	<small>宗廟主祔也</small> 宣 <small>天子宣室也从冂亘聲亘暢也</small>
穴部	窞 <small>坎中小坎也</small> 窺 <small>正見也从穴見正聲</small>
疒部	瘧 <small>寒熱休作之病</small> 瘵 <small>血氣減也今通用衰</small>
冂部	冠 <small>弁冕之總名从冂寸元聲冠有法制故从寸</small> 冎 <small>積也今通用</small>
𠂔部	兩 <small>二十四銖爲一兩从一兩平分也</small>
网部	罾 <small>捕魚之笱魚所留也</small> 網 <small>网也○按网古綱字</small>
巾部	飾 <small>叔也</small> 幪 <small>蓋衣也</small>
衤部	敝 <small>敗衣也</small>
人部	仲 <small>中也</small> 倨 <small>不遜也</small> 儕 <small>等輩也</small>
六書類纂 卷下 十	
僖	<small>樂也</small> 使 <small>令也</small> 伸 <small>屈申也</small> 例 <small>比也</small>
係	<small>繫束也</small> 佖 <small>合也</small> 偕 <small>俱也</small> 傾 <small>仄也</small>
僂	<small>導賓也</small> 佖 <small>志及衆也</small> 倂 <small>輔也</small> 像 <small>象也</small>
僂	<small>長生也</small> 化 <small>教行也</small>
从部	從 <small>隨行也</small> 并 <small>相從也持二物爲并</small>
衣部	和 <small>日月所常衣也</small> 衷 <small>在裏褻衣也</small> 禪 <small>衣不重也</small>
襪	<small>五采相會也</small> 襪 <small>紵衣也</small>
見部	覲 <small>覲也</small> 覲 <small>遇見也</small> 覲 <small>司也司今作</small>
欠部	歆 <small>卒喜也</small> 歌 <small>詠也</small> 漱 <small>欲啜飲也</small>



欬	言意也音西	欬	詮詞也音聿	欬	喜也
頁部	顯	顯	頭飾光明也	頽	頭不正也末頭傾故从耒
面部	覲	覲	面見也		
須部	𦘒	𦘒	頰須也		
彡部	彰	彰	彰彰也		
文部	辯	辯	駁文也俗作	𦘒	微畫也
髟部	鬚	鬚	鬚髮也	𦘒	髮鬚也本作鬚或从毛
勹部	𠂔	𠂔	市也偏也	𠂔	市也
广部	底	底	山居也下也	廟	尊先祖兒也
六書類纂	卷下	士			
馬部	駁	駁	吉皇之乘文馬也周文王時犬戎獻之		
駁	馬行相及也	駁	馬疾步也借	駁	馬遠足也
犬部	獫	獫	犬吠聲中也	獫	犬食也
𤝵部	𤝵	𤝵	妄彊大也	𤝵	頰仆也
火部	炆	炆	火光也	炆	以火屈申木
照部	𤝵	𤝵	燒田也从火	𤝵	畜火也
黑部	黜	黜	貶下也		
肉部	𦘒	𦘒	多遠恩恩也俗作𦘒		
炙部	𦘒	𦘒	炙也		

交部	𦘒	𦘒	衰也		
𠂔部	𠂔	𠂔	捕鼻人也	𠂔	窮治鼻人也从𠂔从人言竹聲
大部	𦘒	𦘒	𦘒大也		
立部	𦘒	𦘒	待也今通用		
思部	思	思	容也从心叀聲○按思又訓想也念也人之記性		
心部	息	息	喘也	性	人之陽氣生
忠部	忠	忠	忠也又惶也	恕	仁也中心為
𦘒部	𦘒	𦘒	𦘒也又惶也	𦘒	忠如心為𦘒
六書類纂	卷下	士			
水部	𦘒	𦘒	水相入也	𦘒	水轉流也
滋部	滋	滋	益也	𦘒	黑土在水中也从水土曰𦘒
派部	派	派	水別流也	注	灌也
濛部	濛	濛	微雨也	滅	盡也
深部	深	深	水名一曰深	泮	諸侯鄉射之宮西南為水東北
𦘒部	𦘒	𦘒	遠也	𦘒	為牆故从半水
𦘒部	𦘒	𦘒	水失道而蕩	𦘒	水涌有光也
泰部	泰	泰	滑也从水从升大聲	𦘒	水从孔穴中
雨部	霰	霰	霰雪也	霰	雨久也
霰部	霰	霰	霰雪也	霰	雨久也
霰部	霰	霰	霰雪也	霰	雨久也

門部	閨 <small>特立之戶上</small>	闔 <small>門扇也又閉</small>	闔 <small>以昏閉門之</small>
耳部	聖 <small>通也从耳口从壬壬善也壬聲</small>	聽 <small>耳聆聲音也</small>	聽 <small>从耳惠王聲</small>
聾	聾 <small>無聞也</small>	聲 <small>音也</small>	
手部	搯 <small>急持人衣袷</small>	舉 <small>兩人對舉也</small>	擬 <small>度也</small>
擊	擊 <small>擊傷也</small>	擊 <small>支也</small>	拳 <small>兩手同械也</small>
捷	捷 <small>戰勝獲得也</small>	探 <small>取深遠之物</small>	擊 <small>固也</small>
拏	拏 <small>易取也</small>	授 <small>以物予人也</small>	捨 <small>釋也</small>
女部	嫁 <small>女適人也</small>	婚 <small>婦家也</small>	姻 <small>壻家也</small>
妊	妊 <small>孕也</small>	娣 <small>女弟也</small>	嫂 <small>兄妻也</small>
婢	婢 <small>女之卑者</small>	媼 <small>婦弱也</small>	媼 <small>壹也</small>
媛	媛 <small>美女也</small>	媛 <small>色好也</small>	媼 <small>私逸也今通</small>
奸	奸 <small>犯姪也</small>	媼 <small>巧也一曰女</small>	媼 <small>子笑兒</small>
亾部	亾 <small>亾也从亾聲今作無</small>		
弼部	弼 <small>輔也重也今作弼</small>		
弓部	弼 <small>行丸也本作彈或从丸</small>		
糸部	紉 <small>交也</small>	種 <small>增益也</small>	繪 <small>會五采繡也</small>
繡	繡 <small>履兩枚也</small>	繡 <small>繡文如聚細</small>	繡 <small>綴聯也一曰</small>
彝	彝 <small>常也宗廟之器从糸从升米象器中寶也</small>	彝 <small>大索也</small>	編 <small>次簡也</small>

虫部	蟻 <small>食苗葉蟲吏</small>	蟻 <small>食貨則生</small>	蟻 <small>虹也</small>	蝨 <small>敗創有蝨也</small>
風部	颶 <small>疾風忽生也</small>	颶 <small>扶搖風也</small>	颶 <small>回風也</small>	
龜部	龜 <small>詹諸也其行先音突詹諸今作蟾蜍</small>			
土部	均 <small>平也徧也</small>	坪 <small>地平也</small>	墨 <small>書墨也</small>	
堇部	堇 <small>以土成之所</small>	壘 <small>軍壁也</small>	地 <small>萬物所陳列也从土也聲</small>	
田部	畦 <small>田五十畝也</small>	畦 <small>和田也</small>	畦 <small>殘田也</small>	畛 <small>田境也</small>
力部	功 <small>以勞定國也</small>	功 <small>以力迫之也</small>	功 <small>力掛也</small>	
飭	飭 <small>致堅也从力</small>	勸 <small>尤極力以克</small>	勤 <small>艱勞也</small>	
金部	鑒 <small>剛堅也</small>	鉅 <small>大剛也</small>	鉅 <small>怒戰也</small>	
斗部	料 <small>量物分半也</small>	斛 <small>量溢也</small>		
車部	輶 <small>軍中高車以</small>	輶 <small>車轄相擊也</small>		
阜部	陰 <small>閭也水之南</small>	陽 <small>高明也</small>	陸 <small>高平之地也</small>	
限	限 <small>阻也</small>	阨 <small>山之下也</small>	阨 <small>石山戴土也</small>	阨 <small>基也</small>
阨	阨 <small>塞也</small>	陝 <small>隘也俗作峽</small>	隱 <small>蔽也</small>	陳 <small>宛丘也从阜</small>



陶 再成土也 隙 壁隙孔也

乙部 乾 上出也从乙象物上達軌聲

戊部 成 就也从戊丁聲古文从午戊土成於午也

子部 疑 惑也从子止吳聲矣古文矢 孺 乳子也

孳 汲汲生也 育 養子使爲善雖不順之子亦有之故从去从月或作毓同 疏 通也从充疋聲

去部 羞 進獻也从丑羊丑亦聲丑手也

丑部 𦍋 𦍋也俗作𦍋

午部 𦍋 𦍋也俗作𦍋

申部 曳 與曳也

酉部 醴 不澆酒也 醕 厚酒也 酌 盛酒行觴也

酌 少少飲也 酣 酒樂也 醺 醉兒

右形聲兼會意共五百十八字許書中似此者當不止是遺漏在所難免段注於此類闡發最詳大有裨於經學讀者綜覽其書細加研究必有所得此編特粗舉梗概等諸噶矢云尔

六書類纂卷之二

興山吳錦章學

原體篇

會意第四 許氏曰比類合誼以見指揮武信是也夫比類者比其或形或事之類合誼者合其可指可象之誼於是止戈爲武人言爲信而會意之法立焉第會意之文易與指事相混雖徐楚金江良庭不免舛誤段氏深譏之然亦未詳論其指細爲分別訖今無所折中愚謂據許君之例必兩文三文各有實義可彼此參合者乃

六書類纂卷之三

爲會意若一文有實義一文無實義及所配不成文但見其象者則皆爲指事之字也前指事篇內已詳述此義併於疑似字下逐一註明以便尋省茲編所養除兼諧聲者備錄形聲篇內特取專屬會意各字以次錄之約六百餘文雖未必蒐采無遺而古人制字之意或由此窺見一辨亦不無小補云養會意

𠂔 左傳夫武定功戰兵故止戈爲武今作武 信 誠也从人言會意

天 顛也至高無上从一大 元 始也大也从一从兀元高也徐氏錯曰元者善之長故从一

吏 治人者也从一从史 社 地主也从示土古二十五家爲社



祭	祀也。从示从又持肉。又手也。	崇	神禍也。从示从出。按鬼神出而示人則爲祟矣。音歲。
祝	祭之主贊詞者。从示从人口。	王	天下所歸往也。从一貫三。三者天地人也。
皇	大也。从王从自。自始也。古三皇始爲大君。今作皇。	閏	告朔之禮。閏月天子居門。故从王在門中。
瑞	以玉爲信也。从玉。瑞。凡國有祥瑞。往往得寶玉爲之兆。	班	分瑞玉也。从珏从刀。
璚	車符。開皮篋也。古者出使。奉玉以藏之。从車珪音荻。	士	事也。數始于一。終于十。推十合一爲士。
毒	厚也。害人之艸。从中从毒。毒。土無行也。	熏	火煙上出也。从中从黑。本作𤇀。
蓀	在木曰果。在地曰蕈。从艸从艸。即果切。	蓀	艸得風兒。从艸从風。俗作蕈。非。
菟	茅蒐。茹蘆也。人血所生。可以染絳。从艸从兔。音搜。	菟	赤菟也。从艸。隸音易。按此似形聲字。
苗	艸生於田者。从艸田。	菑	田不耕而艸塞土也。从艸从災。从田。古文灾字。
六書類纂卷二上			
芟	刈艸也。从艸从爻。	若	擇菜也。从艸右。右手也。一曰杜若。香艸。
斲	斷也。从斤斷艸。	斲	籀文折。从艸在公中。公。寒故折。
折	篆文折。从手。	莽	犬逐兔。艸中也。从艸从犬。
莫	日且冥也。从日在艸中。俗別作暮。非。	詹	多言也。从八从言。从𠂔。𠂔。象屋宇。
爪	今作介。畫也。从八从人人。各有介。按此即古界字。	分	別也。从八从刀。刀。分別物也。
半	物中分也。从八从牛。牛爲物大。可以分也。	公	平分也。从八从公。八。猶背也。背△爲公。
必	分之極也。从八弋。弋有定所。一見而決也。	采	審悉也。从門从采。采。古辨字。或作審同。
悉	詳盡也。从心从采。	吉	善也。从士口。
吹	噓氣也。从口从欠。	名	自命也。从口从夕。夕。不相見。故曰口自名。

君	尊也。从口从尹。尹。發號令。故从口。	命	使令也。从口从令。
肩	開也。从口从戶。	聃	聃語也。从口从耳。俗謂耳語也。
咸	皆也。悉也。从口从戌。戌。悉也。	周	密也。从口用。
否	不可也。从口从不。	唬	虎聲也。从口虎。俗作吼。
各	異詞也。从口夊。夊。行而止之。不相聽也。	吠	犬鳴也。从犬口。
哥	語相訶詆也。从口。詆。辛。惡聲也。	哭	亡也。从哭。亡聲。今作喪。
痔	不行而進。謂之痔。从止在舟上。今作前。	發	以足踞夷艸也。从癶从發音潑。
此	止也。从止从匕。匕。相比次也。	正	是也。从止一。守一以止也。
是	直也。从日正。	尠	是少也。尠。俱存也。从是少。
六書類纂卷二上			
走	趨也。从夭。夭。止者屈也。今作走。	連	車行連續也。从辵从車。
遯	逃也。从辵从豚。	道	人所行路也。从辵从首。一達謂之道。
後	遲也。从彳从幺。幺。後也。	御	使馬也。从彳从卸。卸。解車馬也。
建	立朝廷法律也。从廴从聿。	延	安步延延也。从廴从止。音同延。
衙	行且賣也。从行从言。或作衙同。	衛	宿衛也。从韋市。从行行列衛也。今省作衛。
衞	毀齒也。女七月生齒。七歲而衞。初莖切。	衞	門戶疏窗也。从正。窗。象衞形。○音疏。
衞	通也。从父。疋。音同疏。	路	人所行之道也。从足从各。
龠	樂之竹管。六孔。以和眾聲也。从品从侖。侖。理也。	扁	署也。从戶。冊。戶。冊者署門戶之文也。
囁	聲也。氣出頭上。从囁从頁。頁。首也。	舌	在口所以言也。別味也。从干从口。今作舌。或作舌非。



肉 言之訥也从口从肉

糾 繩三合也从糸以音矯

斟 斟斟盛也从十从甚音熾

計 會也算也从言从十

繇 亂也不絕也从言从絲

討 治也从言从寸

說 說釋也从言兌一曰談說也

訥 言之難出也从言內○按此與

善 篆文善从言隸从此省

六書類纂卷二上

竟 樂曲盡爲竟从音从人引伸爲

亓 皐也从二从干二古文上干上

丞 翊也从升从艮从山山高承奉

弄 玩也从升持玉

兵 械也从升持斤象并力之兒

異 分也从廾从異分子之也

與 黨與也从舛从与

孚 鳥孚卵皆如期不失信也从爪

夙 擊蹠也从夙从戈音願

商 以錐有所穿也从矛从向一商

肸 響布也从十从音

博 大通也从十从尊專布也

諏 聚謀也从言取音鄒

畜 詠也从言从中讀若億

咎 徒歌也从言肉音同謠

設 陳也施也从言从殳殳使人也

善 吉也从言从羊羊祥也與美義

競 彊語也爭逐也从言从二人

章 樂曲竟爲一章从音从十十數

對 應無方也从𠂔从口从寸或从

弁 蓋也从升从合音安

弁 警備也从升持戈以戒不虞今

焚 不行也从非从林

興 起也从舛从同同方也

羹 五味盞羹也从美从羹

執 種也从埜其持而亟種之今作

閱 試力士鍾也从門从戈或云从

閱 恆訟也从門从兒兒喜訟者也

収 拭也从又持巾在尸下尸屋也

秉 禾束也从又从禾

及 逮也从又从人及奔人也

彗 掃竹也从又持彗或作彗同

卑 賤也執事者从大甲古者右貴

聿 手之捷巧也从又持巾音聿

聿 聿也秦謂之筆从聿从竹

聿 聿之飾也从聿从彡俗以書好

六書類纂卷三上

毆 相擊中也如車之相擊故从車

投 軍中所持投也从殳从木

𡗗 坵也从支从厂厂多坵果孰有

𡗗 味亦坵故从禾音黎

𡗗 平田也从支从田

寇 暴也从支从完窺人完聚而欲

叶 卜以問疑也从口卜俗作乚

貞 卜問也从卜貝求卜者以貝爲

用 可施行也从卜从中

右 手口相助也从又从口今作佑

𡗗 卜問吉凶也从又持崇音贊

𡗗 治也从又从下下治事之節也

𡗗 滑也从又中一曰取也音佻

𡗗 捕取也从又从耳周禮獲者取

𡗗 左耳

𡗗 記事者也从又持中中正也

𡗗 所以書者楚謂之聿吳謂之不

聿 律从聿一今作聿

聿 持事振敬也从聿在肅上戰戰

聿 兢兢也

𡗗 剛也从収从土

𡗗 戍邊也从収从

𡗗 小擊也从又上俗作扑

𡗗 毀也从支从貝

𡗗 敗 更也从支从己

𡗗 養牛人也从支从牛

𡗗 視卜兆而問其吉凶也从卜从

𡗗 遠也卜尙平旦夕而卜於事遠

𡗗 今作庸用也从用从庚庚更事



省 深目也从目在穴中音助  
看 睇望也从手下目  
相 省視也从目从木  
眎 指目也从目又音滑  
皆 俱詞也从白从比  
習 鳥數飛也从羽从白  
翬 飛兒从羽从目音查曰者直上  
翟 覆鳥令不飛去也从羽从隹  
雀 俗作翟  
隹 鳥肉肥也从弓所以射之長沙  
奪 手持隹而失之也从又从奎  
萑 鷗屬从隹从艸有毛角所鳴其  
民有禍音完  
六書類纂卷三上 木  
苒 辰也从艸从匕匕古文別今作  
瞢 目不明也从苒从目數搖  
鳴 鳥聲也从鳥口  
羌 西方牧羊人也从人从羊  
矍 佳欲逸走也从又持隹矍矍然  
音卻  
棄 捐也从升推棄之於外从充  
充羊子宜棄者也  
幾 敝也殆也从絲从戌戌兵守之  
者危也  
敖 出游也从出从放  
雪 所依據也从受工○今作穩  
孚 五指持之也从受一讀若律

舛 殘穿也从又从占音殘  
舛 禽獸所食之餘也从占从肉音  
殘  
𩚑 溝也从舛从谷或从土作壑  
𩚒 分解也从舛从刀  
肘 臂接節也从肉从寸寸手口也  
肥 多肉也从肉从卂○骨節有肉  
則肥也  
𩚓 始也从刀从衣裁衣之始也  
刪 剗也从刀从冊書也  
剗 剗也从刀从金  
六書類纂卷三上 七  
劍 楚人謂治魚也从刀从魚讀若  
劍  
束 手耕之曲木也从木推丰○今  
作束  
等 齊簡也从竹从寺寺官曹之等  
平也  
簋 盛黍稷之方器也从竹从皿从  
𠂔或作𠂔  
算 計數也从竹从具  
尊 置祭也从酋酋酒也下其卩也  
○今作奠  
左 手相左助也从大工今別作佐  
鼻 室也从豕从井从自今通作塞  
甜 美也从甘从舌舌知甘苦也  
舛 飽也从甘从舛音厭



甚 尤安樂也从甘从匹匹耦也。

轉 獄之兩曹也在廷東治事之處。从棘从日。今作曹。

粵 于也。審慎之詞。从亏从采。

鼓 郭也。春分之音。从壺支以象手擊之。○按郭古郎字。

虎 殘也。从虎爪虎足反。爪人也。○今作虐。爪古抓字。

盈 滿器也。从皿。為古以買物多得為。○為俗作沽。

盥 澡手也。从臼水臨皿。

飢 糧也从食从人俗作餓。

合 合口也。从人从口。

六書類纂卷三

侖 思也从人从冊。

糴 市穀入也。从入从糶。

𢇛 弓弩發於身而中於遠也从矢从身或作射同。

央 中央也从大在口之內大人也。一曰久也。

就 就高也从京从尤謂尤異於凡也。

膏 用也从高从自。自。知臭香而食之音庸。

稟 賜穀也从商从禾。

麥 芒穀也。秋種厚蘊故曰麥。从來从夂。夂其穗也。

𥽿 籒也。舞也。樂有章故从章。从夂。从夂音坎。

沓 語多沓沓也。从日从水。語多如水。流也。

𠂔 語平舒也。从亏从入。入分也。○今作平。

討 立也从豈从寸。寸手持之也。

𦍋 今作登。禮器也。从升持肉在豆上。

益 饒也。从水皿。水有增益之意。

盟 仁也。从囚从皿。皿以食囚也。

彤 丹飾也。从丹从彡。彡其畫也。

餐 餽也。从夕食。今作餐。

𠂔 皆也从人从𠂔。从𠂔書。𠂔曰伯夷。

火 入山之深也。从山从入。音深。

全 篆文全字。从入从玉。純玉曰全。

允 淫淫行兒。从人出於口。口古文。𠂔。郊外地也。○音吟。

崔 高之至也。从佳上欲出口。○音確。

辜 孰也。从辜从羊。音純。

𠂔 齋也。从口从直。直受也。音鄙。

𠂔 愛滴也。從來从直。來者直而藏之。

致 送詣也。从夂从至。

𠂔 治稼也。𠂔。𠂔然進而不止也。从田从人。从人音吉。

𦍋 爵之次弟也。从豐从弟。今通用。𦍋。

某 酸果也。从木从甘。今通用。梅。

析 破木也。从木从斤。

采 以手將取也。从木从爪。

杳 冥也。从日在木下。

東 動也。从日在木中。

師 二千五百人為師。从巾从自。自。四。市。眾。意。

糴 出穀也。从出从糶。

索 艸有莖葉可作繩索。从糸。糸。

六書類纂卷三

𦍋 艸木白華也。从華从白。

刺 戾也。从束从刀。刀以刺之。讀若。納。

國 邦也。从口从或。

困 就也。从口大。大人也。所口者大。因而就之。

困 向之圓者。从禾在口中。音均。

贊 見也从貝从𦍋。

賁 以物質錢。从貝从敖。敖放也。貝。放出。當取之也。

買 市入也。从貝从网。

邑 國也。从口从卩。先王制邑。有尊卑大小。各有所卽也。口古圖字。

𦍋 周人謂兄為𦍋。从弟从眾。眾。相。及也。俗通用。昆。

枚 榦也。可為杖。从木从攴。

杓 料柄也。从木从勺。

杲 明也。从日在木上。

休 息止也。从人依木。或从广作。麻。

𦍋 豐也。从林。爽。爽。古模字。𦍋。四十。也。○今通用。蕪。

賣 出物貨也。从出从買。今作賣。

孛 寡也。从艸。人色也。故从子。今作華。

𦍋 艸木之榮也。从華从艸。今作華。

東 分別東之也。从八。八分別也。

圖 計畫之難也。从口从畺。一曰。規。畫之也。故从口。

困 故廬也。从木在口中。

困 手取物而箱藏之。从口从又。音。列。

困 貝聲也。从貝从小。

負 恃也。从人守貝。一曰。受貨不償也。

質 以物相質也。从貝从𦍋。

貶 損也。从貝从乏。

郵 竟上行書之舍也。从邑从垂。垂。者邊也。



巷 里中道也从邪从共在邑中人

晉 進也日出萬物皆進从日从廴

昌 美言也从日从日一日日光也

昆 同也从日从比日日比之是同

旋 周旋也从从从正正足也人足

族 矢鋒也束之族族然从从从矢

朏 月之光明未盛也从月出

明 照也从月从囧亦作明

朙 轉臥也从夕从月臥有時節也

六書類纂卷三上

貫 錢貝之母从母从貝

牖 壁上以木爲窗也从片戶从甫

香 芳也从黍从甘今作香

粿 春糗也从臼米其九切

春 今作春檮栗也从升持午臨日

苗 齊人謂春爲苗从白艸讀曰相

臼 扞臼也从爪臼以沼切

械 分離也从支从械械分散之意

奧 宛曲也室西南隅从門从彡

早 晨也日出在甲方故从甲

旦 望遠方合也从日匕匕合也音

曛 取視微眇也从日中視絲

普 日無色也从日並日色遠近皆

旅 軍五百人爲旅从从从人

疊 重也古理官決臬三日得其宜

盟 國有疑事則殺牲歃血以盟之

明 古文明字

夙 今作夙早敬也从夙持事夕不

夢 厚腎兒从多从尙陟加切

科 程也从禾从斗斗量也

兼 并也从又持禾兼持一禾兼持

穀 米一斛春爲入斗也从果从爰

雷 春麥去皮也从日干干所以雷

臼 小阱也从人在臼上音陷

兇 擾恐也从人在凶下

麻 與麻同人之所治在屋下者从

寧 安也从心在皿上皿飲食之

安 靜也从女在門下

察 覈也从門从祭祭祀宜慎必審

容 盛也从門谷屋與谷皆所以盛

宦 仕也从門从臣

害 傷也害从家起故从門从口丰

守 守官也从門从寸寸法度也

宋 居也从門从木

躬 身也从身从呂或作躬

突 犬從穴中忽出也从犬在穴內

六書類纂卷三上

竄 驚匿也从鼠入穴中

疢 熱病也从疒从火俗作疹

覓 突前也从門从見音夢

兩 平也从廿五行之數二十分爲

詈 罵也从言从言以言罵人即有

置 赦也从网直

帝 龔除也从又持巾埽門內

仁 親也从人从二仁者兼愛故从

佩 大帶佩也从人从凡从巾佩必

定 安也从門从正

實 富也从門从貫貫貨貝也

穴 蔽也从門人在屋下無田事也

宰 屋下執事者執事必勞苦故从

窳 今作窳凍也从人在門下以辨

宗 尊祖廟也从門从示示神示也

寡 少也从門从頒頒分賦也

穿 通也从身从穴中

窰 物在穴中出也从穴出

瘕 瘕氣也从疒从夂从欠或省作

冢 覆也从門从豕音蒙

冢 覆也从門从豕音蒙

最 犯而取之也从門从取

羅 以絲罟鳥也从网从維

罷 遣有罪人也从网能言賢能而

羈 馬絡頭也从网从羈或从馬从

策 際見之光也从白上下从小小

伊 聖人尹治天下者也从人从尹

仕 學而入官也从人从士



信 小臣也从人从官

作 起也从人从乍

疑 借也从人从疑

付 與也从寸持物對人寸手也

僕 弱也从人从僕俗作軟

伐 擊也从人持戈一曰敗也

弔 今作弔問人之終也从人持弓會葬而弔禽也

件 分也从人从牛牛大物故可分

頃 頭不正也从匕从頁

六書類纂卷三上

阜 高也从匕从阜或作卓

從 隨行也从辵从从

眾 多也从人从目今作衆

望 月滿與日相望如臣朝君也从月从臣从王王朝廷也

臥 休也从人臣取其伏也

殷 作樂之盛也从頁从殳

裹 以組帶馬也从衣从馬俗作裹

屍 髀也从尸下兀居几象兩脛也○音滕

屍 人之終所存形骸也从尸死

侵 漸進也从人又持帚若埽之進又手也

覩 警諭也一曰開見从人从見

位 列庭中之左右曰位从人立

僂 安也人有不便則更之故从人从更今作便

伏 司也从人从犬司古伺字

咎 災也从人从各各者相違也

句 人在山上从人从山今作仙

卬 相次也从匕从十音包

卬 望而及之也从匕从卬今作卬

六書類纂卷三下

目 很也从匕目謂目相比而不相下也今作良

并 相從也从开从人一曰持二爲并

壬 善也从人从士士事也一曰象物出地挺生也故或从土

至 近求也从爪从王王微夢也今作至○音吟

賢 小兒嬾餐也从臥从食音嫌去聲

裘 上衣也从衣从毛古人衣裘以毛爲裘今作裘

老 考也人七十曰老从人毛匕匕毛髮變白也

扇 從後相插也从尸从番

屋 居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至人所至止也

肩 臥息也从尸从自許介切

俞 空中木爲舟也从人从舟从水也

兀 高也从一在儿上儿籀文人

先 奔進也从儿从出

尋 取也从見从寸寸手也古文以爲得字

覿 見雨而止息也从覿从雨音系

顙 白兒从頁从景一曰頭白兒

順 理也从頁从川

鰭 面枯焦小也从面从焦俗作惟

六書類纂卷三上

須 面毛也从頁从彡

彰 梳也从彡从文文今作郁

髦 髮也从彡从毛

令 發號也从人从卪

印 執政者所持之信从卪从爪

旬 在手曰旬从勺米俗作掬

旬 徧也十日爲旬从勺从日

胞 兒生裹也从肉从包

鬼 人所歸也从人由从鬼陰氣感害故从凶

尿 人小便也从尾从水俗作尿

般 般辟也象舟之般旋从舟从殳爰所以旋之

兄 長也从儿从口兄之爲人以口教其弟也

見 視也从儿从目

次 有所慕而口液也从欠从水俗作涎

盜 私取人物也从次从皿次欲皿而盜取之

煩 怒而頭痛也从頁从火

誓 截也从首从斷或作刺同

繫 擊也从系持累俗作懸非

六書類纂卷三下

彡 髮初也从彡从人或作鬣同

彰 長髮彰彰也从彡从音飄又音瑞

詞 意內而言外也从司从言

卸 舍車而解馬也从卪止午馬也

辟 法也从卪从辛節制人舉也从口用法者也

勻 少也从勺二者均也

勻 覆也从人在勺中音保

敬 肅也从苟从攴

彪 老精物也从鬼三或作彪同







涿

小水入大水也从水畧

砮

履石渡水也从水从石音厲

涇

幽涇也从水一所以覆之其下有土故涇也

湫

水行也从水从流忽出也篆省作流

湫

徒行砮水也从水从步篆省作步

湫

水厓人所賓附頻蹙不弄而止从頁从涉今亦作頻

侃

剛直也从侃侃古文信从川取其不舍晝夜

原

水泉之本也从泉出厂下俗作源

邕

四方有水自邕城池者从水从邑

覩

哀視也从从从見俗作覩非

休

血理分支衰行身體中者从人从血俗作脉非

濬

深通川也从水从畚

冰

水堅也从水从仂或作凝

霽

今作冬四時盡也从从从欠古文終

扁

屋穿雨而水下也从雨在尸下尸屋也

霽

雨濡革也从雨革匹各切

六書類纂

卷三上

太

電

陰陽之氣相激耀也从雨从申申者神也

漁

捕魚也从魚从水篆省从魚

孔

通也从乙从子乙至而得子嘉美之故孔又有活意

乳

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙玄鳥也

堊

忿戾也从至至而後孫孫者遁也音室

庫

始開也从戶从聿聿始也

閒

隙也从門从月閉門而見月是有閒隙矣

閒

闔門也从門从才才材也所以距門者

閑

門闌也从門中有木以止之

開

張也象兩手開門形从門一収

闕

登也从門三自下而登上也音贈二古文下

閃

窺頭於門也从人在門內

闕

馬出門兒从馬在門中丑禁切

駢

馬逸足也从馬从飛

聯

軍法以矢貫耳从耳从矢音坵

聯

連也从耳耳連於頰也从絲者相連不絕也

摯

握持也从手从執今別作贊

承

奉也受也从手从卅从収

投

隨也从手从攴

擗

首至地也从手从華或从兩手下作拜

插

刺肉也从手从叵

脊

背呂也从𠂔从肉

妻

婦與夫齊者也从女从妻又手持事妻之職也

婦

服也从女持帚灑埽也

威

姑也从女从戌土盛於戌陰之主也

奴

奴婢古皆舉人爲之从女从又

好

美也从女子子者男子之美稱也

委

委隨也从女禾又委曲也取禾采委曲之意

如

從隨也女子從父之教從夫之命故从女从口

嬰

頸飾也从女嬰其連綴者也

婁

空也从女从母中空之意二日務也

娶

取婦也从女从取

姓

人所生也从女从生天子因生而賜姓

戎

甲兵也从戈从甲

毒

人無行也从土从毋秦有嫪毐以淫誅○音謫

戎

甲兵也从戈从甲

六書類纂

卷三上

七

戍

守邊之士也从人荷戈

伐

絕也一曰田器从二人持戈音先

賊

敗也从戈从則支部敗下云敗賊皆从貝會意○今作賊

義

身之威儀也从从我从羊與美善同意

勾

氣也匕人爲勾氣今作乞

區

踣區藏匿也从品在匚中品象多物也

匠

木工也从匚从斤斤所以作器者

孫

子之子曰孫从子从系系續也

絲

聯微絲也从系从泉

繭

蠶衣也从系从虫从市

絕

斷絲也从糸从刀从卩

絲

馬髦飾也从糸从每今作繁

綏

車中所把也从糸从妥

轡

轡也從糸从車與連同意

蠱

腹中蟲也左傳皿蟲爲蠱晦淫之所主也

蠅

蟲之大腹能飛者从龍从虫



次 不齊也不精也从欠从二

恒 求恒也从二从回象重回形上

坤 地也易卦也从土从申土位在

塞 隔也从土从塞今作塞

封 爵諸侯之土也从土从寸

里 人所居也从土从田

男 丈夫也从田从力言男子用力

劣 弱也从力少

協 同心之和也从彡从心

六書類纂卷三上

協 眾之和也从力从十眾也

鋹 酒器也从金亞音斗古文作鋹

凭 依几也从几从任

处 止也人得几而止从几从攴或

斲 斲斷也从斤金

料 糧也从斗而米在其中

輦 輦車也从車从扶二夫引車使

陟 登也从阜从步

案 增也从立从系今作案

亟 敏疾也从人从口从又从二

恒 常也从心从舟在二之間上下

埽 棄也以帚去土也从土从帚

坐 止也从二人在土上

聖 致力於田土也从土从又音窟

蓄 田家畜養牛羊雞犬也从田从

加 語相增加也从力从口

劫 人欲去而力止之或曰以力奪

勦 同思之和也从彡从思

六書類纂卷三上

銜 馬勒口中金也从金从行

与 一勾爲与从勾一

尻 處也从尸得几而止今通用居

斲 截也从斤斲斲古文絕今作斲

斲 斲也從斤金

斬 截也从車从斤斬法車裂也

官 吏事君者从自从門自猶厭也

尫 九達之道也似龜背故謂之尫

甬 盛米之器从宁从甬甬缶也

綴 合箸也从彡从糸

亂 治也从乚从亂以治之

祀 擬擊也从巴音祀

辭 不受也从辛从受人受辛則辭

辯 治也从言在辨之間

辱 廷也一日呻吟也从弄在尸下

曳 曳也从申人

舊 禮祭束茅灌酒曰舊从酉从艸

六書類纂卷三上

醫 治病工也醫病聲酒所以治之

醢 肉醬也从酉盃

右以上六百三十八字皆合兩文三文四文以成會意

之體者惟九千餘字采錄不無遺漏即以此類推之

增會意補遺

古 故也十口相傳則爲古矣

今 是時也从人从匕古文及

支 去竹枝也从手持半竹又手也

器 皿也从器象器之多犬所以守

之者



轉注第五 許氏曰轉注者建類一首同意相受考老是

也。叔重遠宗周孔博訪通人竭畢生心力成說文解字一書其敘六書也各以二字發凡蓋必確有師承傳之自古豈出之臆斷乎乃轉注一說說者日益支離至國朝戴氏東原主互訓之論而桂氏段氏宗之幾對若畫一矣近時朱氏駿聲又以引申爲轉注自信突過前賢而豈知於保氏之義固無當耶信如其說九千餘字其無引申之訓者幾何是何異江氏分部之說凡形聲之字皆爲轉注者其謬一介乃居然斥許說爲誤眞勇

六書類纂卷二中

於武斷矣愚攷本書說解轉者運也注者灌也譬之水江漢巨流分派別出爲沱爲潛其水固非江漢之全而分派所經之處又展轉納受他水隨地易名第攷究根原終不得謂此水非自江漢分出此轉注之說必主於建類一首同意相受者也又或謂省形省聲之字卽形聲之字此說亦非何以明之如江河松柏等形聲之字皆合兩文而成一形一聲各具全體豪不減省至轉注之字則考从老省履从履省老字去匕履字去复皆不成字又如馨从學省營从榮省學字去子榮字去火亦

不成字惟其不成字而或取其意以配聲或取其聲以

配形雖彼此之意宛轉灌注而究有一未成形者合之是顯與江河之例迥不相符安得不別立轉注一法以統之哉近代名儒如孫淵如先生曾文正公皆深知此義略見於論箸中惜乎言之未詳學者因襲舊聞罔窺眞諦蒙不揣庸陋輒就管見所及平次許書中轉注之字彙而錄之以冀無戾於敘例之旨其是與非俟有道之君子論定焉養轉注

考老也从老省弓聲

六書類纂卷二中

考

老考也七十曰老从人从毛匕匕須髮變白也○按段氏云老字止从毛匕會意毛字中畫下長非人字其說字形訛舛不可從

考老二字許君以之發例然不曰老考而曰考老者蓋老爲會意字其體非从考省若考字則从老省而取弓聲其體从老而出故云考老也夫老爲建類之首凡壽考耆耄皆受老意而配所取之聲是老字雖省其形而其意仍分注於壽考等字之中聲聲畫畫烏焉囊囊各部之字莫不皆然此轉注之定法若以考訓老以老訓考遂舉互訓之字悉併轉注則汜濫無垠大背敘例之旨且漢魏以前詁訓經典從無併注者此前賢千慮之



一失不必妄相附和也

犛部

犛

犛西南夷長毛牛也从牛犛聲

犛

犛犛牛尾也从犛省从毛

犛

犛犛曲之毛也可以著起衣者从犛省來聲段氏曰著同積裝衣也

谷部

谷

谷象形

西

西舌見从谷省象形讀若沾

酉

古文酉讀若三年導服之導○按一切經音義有丙字云古文酉與丙小異丙導聲近疑卽丙之古文酉从丙聲或亦丙之譌耳

鬣部

鬣

見指事

鬣

鬣所以枝鬣者从鬣省鬣省音寄

六書類纂

卷三中

三

鬣

鬣血祭也象祭竈也从鬣省从酉分聲酉者酒也

畫部

畫

畫指事

畫

畫日出入與夜爲界从畫省从日

殺部

殺

增指事

殺

殺臣殺君也从殺省式聲式試也

眉部

眉

眉象形

眉

眉視也从眉省从目中通識也

鳥部

鳥

鳥象形

鳥

鳥誰也象形从鳥省

馬

馬江淮間黃色鳥也从鳥省象形

犛部

犛

犛象形

再

再一舉而二也从犛省从一

犛

犛并舉也从犛省

筋部

筋

筋會意

筋

筋手足指節鳴也从筋省勻聲

筋

筋筋之本也从筋省死省聲

高部

高

高象形

高

高民所安定也从高省丁聲

六書類纂

卷三中

四

高

高小堂也从高省同聲或作

高

高京兆杜陵亭也从高省毛聲

京

京人所居絕高上也从高省

京

京獻也从高省日象進孰物形音同鬣

畐部

畐

畐滿也从高省田象高厚之形○按許書無畐字畐卽偏也

良

良善也从畐省亡聲○按从畐省者取既富方穀之意

稽部

稽

增指事

稽

稽特止也从稽省卓聲○按此卓立本字

稽

稽極而止也从稽省咎聲音

稽

稽積也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名

巢部

𦵏

巢象形

𦵏部

𦵏

巢象也从東園聲音柶

𦵏

巢象也从東省聲音柶

𦵏部

𦵏

寢寐而有覺也从門从𦵏夢聲

𦵏

寢病臥也从𦵏省寢省聲

𦵏

寢楚人謂寐爲寢从𦵏省女聲衣倨切

𦵏

寢孰寐也从𦵏省水聲

六書類纂卷三中

𦵏

寢與而言也从𦵏省巢聲

𦵏部

𦵏

𦵏倚也象人疾病倚箸之形

𦵏

病疾加也从𦵏丙聲

按𦵏部一百二文自疴痾以下九十餘字皆受疾病之意爲其轉注而說解不云从疾病省而仍云从𦵏其聲者則以建首之文爲𦵏而疾病字从𦵏形配聲故祇云从𦵏不云从疾省从病省也此與酉部各字从酒受意而云从酉者爲一例

𦵏

𦵏傾覆也从寸白以覆之寸人手也从巢省音貶

𦵏

巢囊也从巢省石聲

𦵏

巢囊張大兒从巢省旬省聲

𦵏

寐臥也从𦵏省未聲

𦵏

寐寐覺而有言也从𦵏省吾聲

𦵏

寐寐而厭也从𦵏省米聲○按厭俗作厭非

𦵏

病臥驚病也从𦵏省丙聲

𦵏

寢臥而驚也从𦵏省从言一曰小兒號寢寢也音括

五

𦵏部

𦵏

教會意兼形聲

𦵏

教會悟也从教門口尙蒙也

𦵏

教會意

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏部

𦵏

重厚也从壬東聲

𦵏

老會意○按晉書衛恆傳引說文老壽考也當是眞本

𦵏

𦵏

耄耄八十曰耄从老省从至

六書類纂卷三中

𦵏

耄耄也从老省旨聲

𦵏

耄耄老人面如點也从老省點

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄善事父母者从老省从子

𦵏部

𦵏

履足所依也从𦵏从𦵏从𦵏

𦵏

履履下也从履省履聲

𦵏

履履也从履省支聲

𦵏部

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏

𦵏也瓜夸聲

𦵏也瓜夸聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲

𦵏

耄耄也从老省𦵏聲



𩚑

飲獸也从久省聲俗作飲

𩚑

獸飲也从飲省聲

鹽部

鹽

鹽鹹也从鹵監聲

鹽

鹽河東鹹池也从鹽省古聲

鹵

鹵鹵也从鹵省聲

弦部

弦

弦象形

𦇧

𦇧急戾也从弦省少聲俗作𦇧

𦇧

𦇧弱戾也从弦省从𦇧音戾

𦇧

𦇧不成不遂而急戾也从弦省曷聲音氣

絲部

絲

絲象形

𦇧

𦇧織絹以糸貫杼也从絲省

六書類纂

卷二中

七

酉部

酉

酉就也八月黍成可爲酎酒象古文之形

𦇧

𦇧古文酉从卯一卯爲春門𦇧爲秋門一者閉門之象

𦇧

𦇧就也所以就人性之善惡从酉从水

按說解所云𦇧爲古文酉酒从水从酉似酉與酒截然爲二而酉𦇧則一字也然細繹其詞酉訓就酒亦訓就而𦇧訓爲秋門與卯爲春門相對而取以一加卯象閉門之意是卯酉之酉本作𦇧而酉爲酒之古文自借酉爲𦇧乃於酉加水爲酒酉遂與𦇧爲一字矣究而言之𦇧止與卯對而酉字實與酒同故从酉之字卽係从酒

省凡酉部內醞釀等五十二字皆受酒意爲酒之轉注

而說解但云从酉某聲不云从酒省者亦如𠂔部各字

例介許書五百四十部惟𠂔酉二部如此蓋省疾字酒

字之形而取其意以配聲與老履諸部無異昔賢已有

論及此者愚更爲暢發之以明許君之愼惟从𠂔从酉

字數踰百不及備錄故祇述其義例云

右省建首之形取其意以配聲者計二十六部

示部

示

示指事

齋

齋戒潔也从示齊省聲

六書類纂

卷二中

八

祝

祝主祭祀贊詞者从示从人

𦇧

𦇧設縣範爲營以禮祭也从示營省聲

按示部紫下有禱字云古文紫禱下有騶字云或從馬壽省聲此二字皆可疑禱从示隋省隋訓裂肉卽从壻省亦與紫意無涉禱訓禱牲馬祭名或體作騶當从禱省否則直取騶聲亦可曷爲从壽省如此等字恐非許君原文錄之頗與敘例抵牾故示部去此二字不錄以後各部仿此學者以類推之勿疑其遺漏也

玉部

王

玉象形

瑒

瑒圭璧上起兆瑒也从玉篆省聲



瑩 瑩玉色也从玉瑩省聲

珊 珊瑚也从玉刪省聲

艸部

艸 艸象形

葦 葦覆也从艸侵省聲

蕪 蕪日精也以秋華从艸蕪省聲俗通用菊

茲 艸木多益也从艸絲省聲

蕒 蕒蕒歲也从艸胃省聲

茸 艸茸茸兒从艸聰省聲

蕒 蕒蕒也從艸筑省聲

蕒 蕒蕒蓼秀也从艸隨省聲

蓐部

蓐 蓐陳艸復生也从艸辱聲

蓐 蓐拔去田艸也从蓐好省聲

八部

六書類纂卷二中

九

八 八指事

余 余語之舒也从人舍省聲

牛部

牛 牛象形

犢 犢牛子也从牛讀省聲

犢 犢駁牛也从牛勞省聲

牢 牢門養牛馬圈也从牛冬省聲古文修

告部

告 告增指事

告 告急告之甚也从告學省聲

口部

口 口象形

昏 昏塞口也从口昏省聲今作舌音同括

哭部

哭 哭哀聲也从吅獄省聲

按段注於此字云許書言省聲多有可疑者取一偏旁不載全字指爲某字之省若家之从豕省哭之从獄省皆不可信獄固从炆而取其半何不取獨倏俗穀之省乎並謂哭本犬噪而移以言人應與狡獪猜猛一類其言甚辨然求之六書之旨不免菲舛蓋哭之从獄省聲者以人居獄中尠不愁苦悲泣故古人制哭字卽取其意以與吅相貫通而因省其形以得其聲此正建類一

六書類纂卷二中

十

首同意相受之恣也段氏專主互訓爲轉注而概以省聲爲形聲故有此疑愈說而愈遠矣且哭字之犬从獄所省以取聲者非犬之本訓故不以犬吅爲會意又獄旣省其形僅取其相近之聲故亦不得爲形聲二體之中無一可居將舍轉注而安歸乎許君敘例之說遠有所受未可輕議段氏表章其書不遺餘力精詣處不少獨惜轉注一法未能深心體會實美中之不足亦無庸諱云

止部

止指事	歸	歸女嫁也从止从婦省自聲
走指事	辵	邁遠行也从辵彊省聲
進登也从辵闕省聲	辵	進進起也从辵作省聲
送遣也从辵併省聲	逐	逐追也从辵从豚省
足部	足	足指事
蹠踐處也从足斷省聲	蹠	蹠住足也从足適省聲
蹠馬行兒从足決省聲	蹠	蹠蹠也从足寒省聲
六書類纂卷二中	士	
肉部	肉	商以外知內也从肉章省聲
肉會意	商	
言部	言	言直言也从口辛聲
營小聲也从言炎省聲	營	營言微親營也从言察省聲
誑誤也从言桂省聲	誑	誑失氣言也从言龍省聲音
訢悲聲也从言斯省聲俗作	訢	訢訢也从言繫省聲
辛部	辛	辛舉也从干二二古文上音
童男有鼻爲奴奴曰童女曰	童	童從辛重省聲

井指事	井	井指事
具供置也从井貝省聲	井	具供置也从井貝省聲
日部	日	日指事
要身之中也从日交省聲	要	要身之中也从日交省聲
門部	門	門指事
闕試力士鍾也从門从戰省	闕	闕闕也从門賓省聲俗作橫
又部	又	又指事
度法制也从又庌省聲	度	度法制也从又庌省聲
六書類纂卷二中	士	
史部	史	史會意
事職也从史出省聲	事	事職也从史出省聲
段推物也从殳端省聲	段	段推物也从殳端省聲
緊纏絲急也从段从絲省	緊	緊纏絲急也从段从絲省
寸部	寸	寸指事



寸指事

將帥也从寸从醬省聲

皮部

附贅部

皮剝取獸革者从又从爲省

音與

支部

支小擊也从又卜聲俗作扑

攸行水也从又从人从水省

用部

用可施行也从卜从中

甬所願也从用益省聲

六書類纂

卷二中

三

目部

目象形

旬目搖也从目勻省聲

管惑也从目榮省聲

白部

白古文自

佳部

佳象形

間鳥也从佳兩省聲

羊部

羊象形

鳥部

鳥象形

鷩鳥名从鳥說省聲

鷩飛兒从鳥寒省聲

受部

受指事

奴部

奴指事

步部

步指事

死部

死會意

葬死人里也从死蒿省聲

肉部

月象形

肢孔也从月決省聲

臂牛腸脂也从月勞省聲

羴羊子也从羊照省聲

鷩鷩山鷩知來事者从鳥

鷩鷩也从鳥寒省聲

受相付也从受舟省聲

奴深明也通也从奴从目谷

殘未成人而死也从步傷省

葬公侯葬也从死蒿省聲

肩骨肉間肩骨箸也从肉从

肱牛百葉也从肉弦省聲

<p>𠂔 隋裂肉也从月陞省聲</p> <p>𠂔 脰小爽易斷也从月絕省聲俗作脰非</p>	<p>刀部</p> <p>刀象形</p> <p>𠂔 利銛也从刀从和省和然後利也○按此說轉注最明析</p>	<p>𠂔 剗刮也从刀𠂔省聲</p>	<p>角部</p> <p>角象形</p> <p>𠂔 解調弓也从角弱省聲</p>	<p>乃部</p> <p>乃指事</p> <p>𠂔 適驚聲也从乃省𠂔聲音仍○按此疑有譌</p>	<p>六書類纂卷二</p> <p>五</p>	<p>豆部</p> <p>豆象形</p> <p>𠂔 豈還師振旅樂也一日欲也登也从豆自省聲○按各本作从微省今改正說詳雜說篇</p>	<p>血部</p> <p>血象形</p> <p>𠂔 醢醢也作醢以醢以酒故从驚酒省○按此說轉注之意</p>	<p>血部</p> <p>血指事</p> <p>𠂔 血腫血也从血農省聲今作膿</p>	<p>井部</p> <p>井象形</p> <p>𠂔 井定息也从血專省聲音廷</p>
---	--	-------------------	---	---	------------------------	--	--	--	---

<p>井部</p> <p>井象形</p> <p>𠂔 井深池也从井𠂔省聲</p>	<p>食部</p> <p>食二米也从亼𠂔聲○按一字譌段氏改作𠂔米也</p> <p>𠂔 倉穀所藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形</p>	<p>會部</p> <p>會合也从人从會省會益也○按此當爲人轉注隸人部而自爲建首者以饌饌二字無部可歸耳前隶豈等皆同</p>	<p>缶部</p> <p>缶象形</p> <p>𠂔 匱備火長頸餅也从缶炎省聲</p> <p>𠂔 匱瓦器也从缶包省聲○按匱與窰同今通用陶破器破也从缶決省聲</p>	<p>六書類纂卷二</p> <p>六</p>	<p>矢部</p> <p>矢象形</p> <p>𠂔 矢沉也詞也从矢引省聲俗作矧</p>	<p>𠂔 𠂔象形</p> <p>𠂔 𠂔缺也古者城闕其南面謂之𠂔从𠂔缺省聲</p>	<p>𠂔 𠂔象形</p> <p>𠂔 市買賣所之也市有垣从𠂔从𠂔古文及𠂔省聲</p>	<p>𠂔 𠂔指事</p> <p>𠂔 𠂔長味也从𠂔𠂔省聲</p>	<p>𠂔 𠂔部</p>
---	---	---	--	------------------------	---	--	---	---------------------------------	-------------









一

六書類纂 卷二中									
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
見部	見	見會意	見	見	見	見	見	見	見
欠部	欠	欠指事	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠
𠂔部	𠂔	𠂔意有所欲也从欠𠂔省	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
次部	次	次會意	次	次	次	次	次	次	次
頁部	頁	頁會意	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁
𠂔部	𠂔	𠂔類低頭也从頁逃省或作𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

六書類纂 卷二中									
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔部	𠂔	𠂔象形	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔



<p>石象形 𠩺 𠩺 石聲从石學省聲</p>	<p>𠩺 餘堅者从石堅省聲</p>	<p>豕部 豕 象形 殺 殺上谷名豕豕从豕役省聲</p>	<p>豕部 豕 象形 彘 彘似豪猪从豕胃省聲或作蜺同</p>	<p>彘部 彘 象形 豪猪也毛如筆管南郡山中有之从彘省高聲籀文不省</p>	<p>彘部 彘 象形 彘 彘走也从彘从豕省音彘○按此字說解疑有說扁</p>	<p>彘部 彘 象形 彘 彘小豕也从彘省象形从又持肉以給祠祭</p>	<p>六書類纂卷三中 彘</p>	<p>馬部 馬 象形 𩇑 𩇑馬徐而疾也从馬學省聲</p>	<p>馬部 馬 象形 𩇑 𩇑馬腹繁也从馬寒省聲</p>	<p>鹿部 鹿 象形 麋 麋鹿也從鹿困省聲</p>	<p>鹿部 鹿 象形 麋 麋鹿也從鹿牝省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>	<p>犬部 犬 象形 𤝵 𤝵犬屬之也从犬將省聲</p>
--------------------------------	-------------------	--------------------------------------	--	---	---	--	----------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

<p>𤝵 無惡健犬也从犬刪省聲 𤝵 狄北狄犬種也从犬亦省聲</p>	<p>鼠部 鼠 象形 𤝵 𤝵竹鼠也从鼠留省聲</p>	<p>熊部 熊 象形 𤝵 𤝵如熊白文从熊龍省聲</p>	<p>火部 火 象形 𤝵 𤝵火兒从火閔省聲</p>	<p>火部 火 象形 𤝵 𤝵火兒从火閔省聲</p>	<p>火部 火 象形 𤝵 𤝵火兒从火閔省聲</p>	<p>火部 火 象形 𤝵 𤝵火兒从火閔省聲</p>	<p>六書類纂卷三中 𤝵</p>	<p>炎部 炎 指事 𤝵 𤝵於湯中燠肉也从炎契省聲俗作燠</p>	<p>炎部 炎 指事 𤝵 𤝵於湯中燠肉也从炎契省聲</p>	<p>黑部 黑 指事 𤝵 𤝵物中久雨青黑也从黑微省聲○俗作霉</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>	<p>赤部 赤 指事 𤝵 𤝵赤色也从赤蟲省聲</p>
---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



夭部

夭指事

夭

夭

奔走也。从夭，賁省聲。與走同。

喬

喬高而曲也。从夭，高省聲。

亅部

亅指事

亅

亅

𠂔

笑大腹也。从亅，絲省聲。絲古文系。

壹部

壹指事

壹

壹

𡗗

懿專久而美也。从壹，忝省聲。

心部

心象形

心

心

慮

慮敏也。从心，从目，害省。○利害所在，目見心知是敏也。

六書類纂卷二中

𠂔

𠂔

恬安也。从心，甜省聲。

𠂔

惛懼也。从心，雙省聲。

𠂔

惛過也。从心，寒省聲。

𠂔

惛實也。从心，塞省聲。今作憊。

𠂔

惛不敬也。从心，靖省聲。或省阜作情同。

𠂔

惛存也。从心，簡省聲。

𠂔

惛憂也。从心，傷省聲。

𠂔

惛慙也。从心，作省聲。

𠂔

慶行賀人也。从心，从夊，吉禮以鹿皮爲贄，故从鹿省。

𠂔

悅狂之見。从心，況省聲。

水部

水象形

水

水

𣶒

漢濊也。東爲滄浪水。从水，難省聲。

𣶒

汨，長沙汨羅淵水也。从水，冥省聲。

𣶒

潮水朝宗于海也。从水，朝省聲。

𣶒

澆，水流兒。从水，彪省聲。

𣶒

澆清也。从水，徵省聲。

𣶒

定回泉也。从水，旋省聲。

𣶒

衆夏有水，冬無水也。从水，學省聲。

𣶒

漿酢漿也。从水，將省聲。

川部

川象形

川

川

𣶒

𣶒水脈也。从川，王省聲。

𣶒

𣶒水流，𣶒𣶒也。从川，𣶒省聲。

雨部

雨象形

雨

雨

𣶒

𣶒雪霰震電兒。一曰，𣶒言也。从雨，𣶒省聲。俗作𣶒。

魚部

魚象形

六書類纂卷二中

𣶒

𣶒

𣶒魚也。从魚，𣶒聲。李陽冰曰：當从𣶒省聲。

𣶒

𣶒魚名。出樂浪潘國。从魚，沙省聲。

𣶒

𣶒魚名。出貉國。从魚，𣶒省聲。

𣶒

𣶒藏魚也。南方曰𣶒，北方曰𣶒。从魚，𣶒省聲。俗作𣶒。

龍部

龍鱗蟲之長也。从肉，飛之形。

𣶒

𣶒

非部

非指事

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒牢也。所以拘非也。从非，𣶒省聲。

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒

𣶒同疾也。从𣶒，管省聲。

<b>至部</b>	至指事		臺觀四方而高者从至从出从高省
<b>鹵部</b>	鹵象形		鹵鹹也从鹵差省聲
<b>戶部</b>	戶象形		屋開也从戶勑省聲
<b>扇部</b>	扇戶扇也从戶敝省		
<b>門部</b>	門象形		閱具數於門中也从門說省聲
<b>六書類纂</b> 卷二中			
<b>耳部</b>	耳象形		耿光也二曰耳箸頰也从耳炯省聲
<b>睪部</b>	生而聾曰聾从耳從省聲俗作聾		
<b>手部</b>	手象形		鞬撮也从手籍省聲
<b>瘳部</b>	瘳引縱曰瘳从手愁省聲○按宜从瘳省		籍刺也从手籍省聲
<b>女部</b>	女象形		羸少昊氏之姓从女羸省聲
<b>𡚦部</b>	𡚦三女爲𡚦效美也从女𡚦省聲○按疑从𡚦省		妝飾也从女𡚦省聲○按从𡚦省者止此一字餘均升聲

<b>𡚦部</b>	倜巧諂高材也从女信省聲○按倜者人喜而信之故不从仁		
<b>𡚦部</b>	𡚦小心態也从女瑩省聲		𡚦鼻目閒兒从女決省聲
<b>𡚦部</b>	𡚦誰也二曰翼便也从女刪省聲		
<b>𡚦部</b>	𡚦指事		弗撓也从人从𠂇从韋省
<b>𡚦部</b>	𡚦指事		𡚦闕徐氏曰誤也音活按从𡚦从學省
<b>𡚦部</b>	𡚦指事		
<b>𡚦部</b>	𡚦指事		望出𡚦在外望其還也从𡚦望省聲
<b>六書類纂</b> 卷二中			
<b>𡚦部</b>	𡚦象形		𡚦屋棟也从𡚦夢省聲音隔
<b>𡚦部</b>	𡚦象形		𡚦揪緒也一日微幟信也从𡚦攸省聲
<b>𡚦部</b>	暴頸連也从𡚦暴省聲		縱絨屬从𡚦從省聲
<b>𡚦部</b>	微裏幅也二曰三糾繩也从𡚦微省聲		繩索也从𡚦繩省聲
<b>𡚦部</b>	榮收養也从𡚦榮省聲		紂馬縉也从𡚦用省聲
<b>𡚦部</b>	𡚦象形		𡚦𡚦威也从𡚦伊省聲



<p>𧈧 蛇蛇蟬所解皮也从虫提省。○按提訓解提此轉注最明者。</p> <p>𧈩 螻蟻也从虫若省聲。</p> <p>𧈪 蟻離也从虫漸省聲。</p>	<p>𧈫 虫象形。</p> <p>𧈬 蟻蟻蟻也从虫暫省聲。</p> <p>𧈭 蟻蟲也从虫展省聲。</p>	<p>風部</p> <p>𧈮 風八風也風動蟲生故蟲入日而化从凡蟲省。</p> <p>𧈯 風北風謂之飆从風涼省聲。○按此亦說轉注最明確。</p>	<p>龜部</p> <p>龜 龜象形。</p> <p>𧈰 龜龜龜也从龜節省聲。</p>	<p>六書類纂 卷二中</p> <p>无</p>	<p>墓部</p> <p>墓 墓黏土也从土从黃省。</p>	<p>土部</p> <p>土 土象形。</p> <p>埤 埤赤剛土也从土驛省聲。</p>	<p>聖部</p> <p>聖 坐正也从土畱省古文作坐。</p> <p>聖 聖土積也从土聚省聲。</p>	<p>塋部</p> <p>塋 塋墓也从土營省聲。</p> <p>塋 塋墓也从土屈省聲。</p>	<p>田部</p> <p>田 田象形。</p>
--	--	---	---	--------------------------	-------------------------------	--	---	---	-------------------------

<p>田部</p> <p>田 田象形。</p> <p>𧈶 畿天子千里之地从田幾省聲。</p> <p>𧈷 甸天子五百里地从田包省聲。</p>	<p>力部</p> <p>力 力指事。</p> <p>𧈸 勞勞也从力卷省聲。</p> <p>𧈹 勞劇也从力營省聲。</p>	<p>金部</p> <p>金 金形聲。</p> <p>𧈺 鑿穿木也从金鑿省聲。</p> <p>𧈻 鑿器也从金榮省聲。</p> <p>𧈼 鑿白金也从金洪省聲。</p>	<p>鑿部</p> <p>鑿 鑿相屬从金蟲省聲。</p> <p>𧈽 鑿君車有鑿鈴象鸛鳥聲从金从鸛省聲。</p>	<p>六書類纂 卷二中</p> <p>手</p>	<p>車部</p> <p>車 車象形。</p> <p>𧈾 輶車搖也从車衍省聲。</p> <p>𧈿 輶載高兒从車轍省聲。</p> <p>𧉀 輶車迹也从車從省聲。</p>	<p>輶部</p> <p>輶 輶車輶規也。一曰一輪車从車榮省聲。</p> <p>𧉁 軍團圍也萬二千五百人為軍从車从包省。</p> <p>𧉂 輶輶也从車范省聲。</p>	<p>阜部</p> <p>阜 阜象形。</p> <p>𧉃 陞土危也。一曰不安也从阜毀省。</p>	<p>阝部</p> <p>阝 阝象形。</p> <p>𧉄 陞阜突也从阝決省聲。</p>	<p>田部</p> <p>田 田象形。</p>
---	---	--	---	--------------------------	---	---	--	---	-------------------------



子部

子指事

季

季少之稱也从子稚省聲

酉部

酉

酉象形

酎

酎三重醕酒也从酉从時省月令天子孟秋飲酎音紂

釃

釃酒味淫也从酉巛省聲

釃

釃釃也从酉巛省聲

酌

酌酒也从酉酌省聲

右皆不省建首之形而省所配之字之形以爲聲亦有  
不取聲而宛轉以取其義者要必與建首之意相貫是  
所謂轉注也共計一百四十七部三百二十一字內

六書類纂

卷三中

三

部酉部各數字建首本已省形而所配之字又省其形  
以取聲是所謂兩省者如鬯醴等字之例故復彙而錄  
之

愚按轉注之法以省形省聲爲綱而二者之中又有差  
別凡省建首之形而取所合之聲或取所合之義及所  
合之字又省其形者聲谷等二十九部是已若建首不  
省而所合之字其所取亦各不同宜細辨之如歸从止  
婦省而以自爲聲雁从隹省而又以人爲聲此省形  
取義而別取一字以爲聲者也如珊珊从刪省宕从碭

省紂从肘省蚺从𠂔此卽省形之字專取其聲於義  
無涉者也如逐从豚省𦔻从絕省利从和省倉从食省  
苟从羊省慶从鹿省酎从時省此省所合字形曲取其  
義而不以爲聲者也如逌从作省祝从祝省櫓从邊省  
家从豕省望从望省鮮从彝省蛻从脫省颯从涼省季  
从稚省此省所合之字形取以爲聲而兼取其義者也  
約而舉之有此數端然皆合乎轉注之古法不可以爲  
形聲爲會意者也學者取此編所纂細加參究必渙然  
冰釋怡然理順以予言爲不謬矣

六書類纂

卷三中

三



假借第六 許氏曰假借者本無其字依聲託事令長是也假借一法亦係造字時所定以立有聲無字之一體非如後世互相通用之說也許君以令長發例當亦本諸師說如令長好惡難易能爲等字終古祇有異讀別無正文此無字之假借係其本法惟其中不無分別有祇借其形不借其聲者有既借其形又借其聲者是皆爲真假借有借其形微轉其聲而其義仍與本字相近者是爲兼引申之假借又有取義微殊而聲讀不改是則直係引申而亦得僭假借凡此皆以一字作數字之

六書類纂卷二下

一

用而所用者實無其字所謂依聲託事者也至本有其字或棄之不用而以他字代之及音義相近互相替換若方雅中所錄詁訓及各書內援引成語在此作某字在彼又作某字紛紜糾葛不可勝窮如斯之類皆係各據所見著之簡編是爲通用之字不得謂之假借爲其各有本字本義足以備用不必定借他字之聲而依託之也茲編所葺皆有聲而無字之字以轉聲不轉聲爲之區別其兼係引申及全屬引申者亦併錄之惟互相通假一類似假借而實非假借此則後世用字之法於

六書本體無關吳縣高氏已著有說文字通蒐羅甚富學者所宜究心此編概不采錄纂假借

令發號也从人从卪人集眾也卪法度也集眾而出法令故从人从卪此會意字也古者上牒下公式有如律令三字見漢聞熹長韓仁銘謂上有所令下不得違違卽罪之禍福如神之靈故讀若靈借爲守令字則讀若甯取義於令善足以臨民引申之如令聞令望皆訓爲善又居上出令必取政之善者言之是守令之令假借中仍兼引申若脊令廬令之令則全屬假借於本字本

六書類纂卷二下

二

義絕無交涉矣

長久遠也从兀从匕从到亾亦聲兀者高也高則可以見遠物久而變化其爲時必長从到亾者不亾也不亾故久遠此會意兼形聲字借爲令長之長者漢制縣滿三萬戶爲令不滿三萬戶爲長凡人年輩尊於己若兄若師諸父諸舅皆謂之長所宜敬事吏之稱長蓋取此意借長短之長而轉其聲以爲長上之長此與久遠之義無涉又借爲消長之長義與息同又與長物之長謂物之餘賸者此亦全屬假借與本義不相貫通非如令



善之令與號令之令但轉其聲而本義尙可引申也

右令長二字許君以發假借之例而說解中並未明言其故讀者但知爲假借而不知其所以然也且二字同爲假借而細覈之微有差別是安可不詳辨之凡一字或有數音一音或有數義孰爲本訓孰爲引申孰爲假借孰爲通用必逐一研究得其真諦然後讀先秦古書不致爲俗解所惑卽如難易字難本鳥名而借爲艱難煩難易本蟲名而借爲交易容易其本訓爲鳥爲蟲者以難从短尾之佳易象蜚易之形溯流窮原其制此二

六書類纂卷三下

三

字之意實出於此而用之於文詞既異其訓或改其聲使不知爲假借何從識其字形夫經籍中借用之字觸目皆是然要皆各有本體明其本體始知何者爲假借何者非假借用之乃無差謬許君發明其例僅於西來等數字示人以規矩學者綜覽全書驟難領會特卽敘例令長二字將假借之原委縷悉言之以概其餘俾讀許書者易於探索云尔

一借形轉聲之字

按古人用韻不拘四聲祇有長言短言輕讀重讀卽雙

聲合聲之說茲以轉聲不轉聲區別者以四聲通行已久較便初學入門耳若欲推求古音則段桂諸家言之備矣博綜者當自得之

氣 雲氣也象形隸以氣字代之而省氣爲乞轉聲借爲求乞字

薄 林薄也一曰蠶薄也借爲厚薄帷薄字轉聲爲薄書字今作簿

茶 苦茶也音途借爲茶毒字轉聲以爲茶荈字俗作茶非

莫 日且冥也从日在艸中隸別作暮而以莫爲語助與勿母意近又借爲廣莫文莫字

會 詞之舒也从人从日回聲讀若層引申爲語助借爲高會孫會字讀若增

釋 解也从采畢聲分別物理也借爲說釋字俗作憚

六書類纂卷三下

四

台 悅也从口呂聲音同怡借爲台斗字讀若臺

疋 足也一曰記也讀若胥古又以爲詩大疋字借疋爲雅雅本鳥名亦假借之字

單 大也借爲單獨字轉聲又爲單父單于字音禪

行 人之步趨也音恆引申爲五行言行字俗讀若形非又爲行伍字音杭

徼 循也音叫引申爲游徼邊徼字轉聲借爲徼幸徼結字俗作徼作邀

句 曲也从口尸聲音同鉤引申爲句萌句畱字借爲句龍句吳字俗作勾非轉聲借爲章句字

說 說釋也俗作悅憚一曰談說也轉聲以爲游說字音稅

調 和也平聲借爲調度調取字去聲

識 常也知也音式轉聲爲默識字音志又爲旗識字俗作幟○按常有旂常一訓識卽幟之本字但音微易尔



為

母猴也。象形。借為作爲字。又轉聲為相爲字。讀若謂。

執

種也。从手。圭。此樹執之。執。引申為執術字。今作藝。又借為執力字。今作勢。

奉

承也。从手。升。丰聲。借為奉祿之奉。俗作俸。又為奉執之奉。俗作捧。

卑

卑也。从収。由聲。音婢。杜林說以為麒麟字。音其。

敦

怒也。詆也。从支。彙聲。借為珠盤玉敦字。○按敦音最多。均係通用。非假借。

臧

善也。从臣。戕聲。引伸為收臧字。今作藏。借為臧府字。今作臧。又以為臧汚字。今作賊。

將

將衛也。去聲。轉聲借為語助。將然將來字。又為將伯就將等字。平聲。看視也。从目。木。會意。借為輔相勸相字。轉聲為相與交相字。

相

一目小也。音查。轉聲借為玄眇字。今作妙。

眇

六書類纂卷二下

五

舊

舊。舊。鳥也。或作舊。同。轉聲借為新舊字。

朋

古文鳳字。象形。借為朋黨字。

難

鳥名。借為艱難字。轉聲為患難疑難字。

於

古文鳥字。象形。借為語助。音義皆與于字同。

予

推予也。象以物相予之形。讀若與。轉聲借為予我之予。音同余。

其

古文箕字。竹器名。借為語助。指事之詞。又讀若基。亦語助。

箸

飯箴也。借為誤著明著字。今別作著。轉聲以為箸落字。俗作着。非。

奇

異也。从可。从大。一曰不耦也。易數陽為奇。陰為耦。讀若基。

豈

還師振旅樂也。音同愷。今別作凱。非。借為語助。豈不豈有字。

盛

黍稷在器中以祀者也。音成。引伸為盛受盛載字。轉聲借為盛衰字。

臚

皮也。膚之本字。音夷。借為臚列臚傳字。音盧。

夏

中國之人也。借為春夏字。轉聲借為廣夏字。俗作廈。

副

判也。从刀。富聲。音勞。轉聲借為副貳字。

高

獻也。今作享。轉聲借為高。通字。今作亨。又為高飪字。今作烹。

賁

求也。从貝。束聲。轉聲借為賁負字。俗作債。

賈

市買也。今作價。轉聲借為商賈字。音古。又假借為姓氏。

邪

金幣所藏也。音湯。上聲。借為妻邪字。音奴。俗作孥。

耶

項邪郡名。从邑。牙聲。借為語助。疑詞。俗作耶。又借為若邪莫邪字。

六書類纂卷二下

六

樂

五聲八音之總名也。轉聲借為喜樂字。又以為好樂字。讀若奧。

某

酸果也。从木。从甘。此古文梅字。轉聲借為泛言事物字。如左傳某氏之某臣是也。

杕

樹特生兒。杕。杜也。音弟。借為船杕字。音情。淮南子毀舟為杕。注曰。舟尾也。俗作柁。

橐

木枯也。从木。高聲。轉聲借為橐勞字。見周禮橐人。小行人解詁。或作槁。同。俗別作槁。

校

木四也。借為比較爭校字。音敎。又為學校軍校字。音敎。

霸

月始生。其形霸然也。从月。靈聲。讀若魄。轉聲借為王霸字。

朝

旦也。从𠂔。舟聲。日出地之時也。轉聲借為朝廷朝會字。

但

但。楊也。謂偏脫衣袖也。今通用袒。借但為語助。又以為姓氏字。

何

儻何也。俗作擔荷。轉聲借為誰何如何等字。



**傳** 遠也。通曰：傳，平聲。引申爲傳受、流傳字。轉聲借爲經傳字。又爲傳舍、傳食字。

**假** 借也。不真也。轉聲借爲感假字。音同格。易王假有廟詩，奏假無言是也。

**佗** 負何也。俗作駝。非轉聲借爲佗人。佗，山字。俗作他。

**頌** 兒也。兒，古貌字。音容轉聲借爲雅頌字。而以容受之容爲頌，不復知頌之本音本義矣。

**司** 臣事君於外，各有所司也。轉聲借爲司候、司察字。今別作伺。

**卷** 郝曲也。从卩，弄聲。音權。轉聲借爲舒卷、卷冊字。○郝，今作膝。

**易** 蜚易也。象形。俗作蜚。非借爲交易、變易字。轉聲借爲難易字。又以爲蠱易字。今作場。

**能** 獸名。熊屬。从肉，匕象其足。台省聲。音來。轉聲借爲才能字。

**馮** 馬疾行也。音逢。轉聲借爲馮依、馮河字。俗作憑。非。○姓氏字本从邑，作鄆。今亦借用馮。

**六書類纂卷下** 七

**黨** 色不鮮也。从黑，尚聲。借爲鄉黨、朋黨字。轉聲以爲語助。俗作儻。

**夫** 丈夫也。从大，一轉聲。借爲語助。音扶。

**應** 當也。从心，雁聲。轉聲借爲應對、感應字。

**涂** 水名。今作滁。音除。轉聲借爲路涂字。俗作途。又爲泥涂字。俗作塗。

**濯** 澣也。音濁。轉聲借爲濯船字。今作濯。俗作棹。非。

**參** 參商星也。从晶，參聲。今作參。音森。轉聲借爲參兩、參伍字。俗又以爲參謁、參劾字。

**徵** 召也。从王，从微省。轉聲借爲宮商角徵之徵。音梓。

**不** 鳥飛上翔不下來也。引申爲凡不之詞。轉聲借爲未定之詞。音浮。又爲夫不鳥名。

**間** 門有隙也。平聲。音干。俗云中閒也。轉聲以爲離閒字。又借爲空閒、安閒字。

**女** 婦人也。轉聲借爲爾女字。與汝通。汝，水名。亦假借字。

**婁** 空也。一曰務也。音樓。轉聲借爲婁數字。俗作屢。

**或** 邦也。又加土作域。同轉聲借爲不定之詞。音同惑。

**戲** 三軍之偏也。一曰兵也。音麾。轉聲借爲戲劇、游戲字。

**氏** 巴蜀山脅土石堆欲墮落者。曰氏。音是。借爲姓氏字。轉聲爲月氏。鳥氏。音支。

**綸** 青絲綬也。音同冠。轉聲借爲經綸、彌綸字。

**縣** 繁也。从糸，持異會意。此古縣挂本字。俗加心作懸。非。轉聲以爲州縣字。

**它** 虫也。或作蛇。同轉聲讀若佗。上古艸居患它，故彼此相問無它。今作他。俗字也。佗，即古它字。今久別爲二。不復知爲一字矣。

**且** 薦也从几，有二橫一者地也。音居。借爲語助。只且狂且字。轉聲爲苟且。姑且字。

**六書類纂卷下** 八

**乾** 陽氣上出也。从乙，乾聲。引申爲乾健、乾惕字。轉聲借爲乾涸字。

**醒** 病酒也。一曰醉而覺也。○按此字病酒爲本義。音呈。醉而覺爲借義。音星。俗別作醒。非。

**縱** 緩也。一曰舍也。去聲。借爲縱橫字。又爲發縱字。平聲。

**巧** 氣欲舒出，上礙於一也。古文以爲亏字。又以爲巧字。○音考。○按考字音重讀之。即若卡。巧，即古卡字也。

右八十二字，既不用其本義，又不用其本音，亦閒有由。

本義引申者，而聲必轉易，是祇借其字形以託事，而別。

依一聲，此無字之假借。第一義也。故首錄之。



借形不轉聲之字

祖 始廟也又祭道神也故借爲祖  
瑞 以玉爲信也借爲祥瑞字

瑣 玉聲也借爲瑣屑字又爲瑣闌  
瑕 玉小赤也借爲瑕疵字又爲雲

悉 詳盡也从心采會意借爲悉數  
每 艸盛上出也从母聲俗別作

若 擇菜也一曰杜若香艸借爲語  
荅 小未也借爲報荅字今作荅

菹 酢菜也借爲菹澤字澤中生艸  
苛 小艸也借爲苛刻苛求字

苟 艸也借爲苟且字又以爲語助  
苐 陳艸復生也借爲苐苐字俗作

牟 牛鳴也借爲目中牟子字俗作  
特 大牡牛也借爲特立雄特字

唐 大言也从口庚聲借爲唐唐字  
干 犯也从一从到入借爲干戈字

六書類纂卷二下

止 下基也借爲行止限止字  
乏 反正爲乏借爲空乏字

術 邑中道也借爲方術字  
道 人所行之路也借爲道惠字

諸 辨別也引申爲諸凡字借爲語  
謝 辭去也借爲臺謝字今作榭

讐 猶磨也又訓對訓匹借爲讐敵  
業 飾縣鐘鼓大版也借爲德業藝

戴 分財得增益也从異找聲借爲  
革 皮去毛也借爲革除改革字

叔 拾也以手拾未也借爲伯叔字  
孰 食飪也从夨聲聲今作孰借孰

爰 引也借爲爰及字又訓易也以  
殿 擊聲也从殳聲聲借爲殿字殿

專 六寸簿也一曰紡專俗作輒借  
尋 釋理也借爲尋常字四尺曰仞

爾 麗爾猶靡麗也借爲爾我字  
貞 貞司字今作偵伺

翁 鳥之頸毛也借爲老者之稱又  
離 離黃倉庚也鳥名借爲離明離

雋 鳥肉肥也从隹从弓借爲雋異  
鳥 孝鳥也象形借爲鳥呼鳥有字

馬 江淮間鳥也象形借爲語助  
烏 誰也象形借爲履烏字

殊 死也誅也借爲殊異字又爲語  
胡 牛領垂也領頸下肉名借爲胡

胷 骨肉間胷有箸也俗作肯借爲  
利 銛也借爲利害義利字

衡 牛角著木橫之从角大行聲借  
策 馬箠也借爲著策計策字

管 如篴六孔十二月之音也借爲  
虔 虎行兒从虎文聲借爲虔恭虔

虞 虞虞仁獸也借爲憂虞字  
盧 飯器也从皿盧聲借爲盧令蒲

爵 禮器也借爲爵秩字又爲小鳥  
倉 穀所藏也从食省口象倉形借

六書類纂卷三下

來 來牟瑞麥自天來也象形借爲  
章 違也从攴中相背口聲借爲皮

弟 章束之次弟也借爲兄弟字今  
久 炎之古文借爲久遠字

柰 果名借爲柰何字俗作奈  
榮 桐木也借爲州木榮華字

采 捋取也从木从爪借爲采色字  
休 息止也从人从木借爲休祥字

豆 古食肉器从口象形亦作豆借  
華 艸木之榮也借爲華夏光華字

才 艸木之初也今通用纔借才爲  
之 出也象艸木初生出土形又訓

稽 畱止也借爲稽攷滑稽字  
質 以物相贅也即俗云抵當借爲

郎 魯邑名借爲郎廟字今作廊又  
都 邑有宗廟曰都借爲都統都麗

咎 乾肉也从夂象殘肉日以晞之  
昌 美言也从日从一曰日光也



<b>普</b> 日無色也借爲普偏音同字	<b>游</b> 旌旗之流也从汙聲借爲游行字或作遊	<b>族</b> 矢鋒也束之族族然从从矢借爲宗族字	<b>黎</b> 履粘也从黍利省借爲黎明黎庶字	<b>疾</b> 病也借爲疾迅疾惡字	<b>常</b> 下幫也亦作裳又爲族常字借爲尋常倫常字	<b>虛</b> 大丘也丘謂之虛俗別作墟非借爲虛空字	<b>求</b> 古文裘象形借爲干求字	<b>欠</b> 張口氣悟也引申爲欠申字借爲欠闕字	<b>羨</b> 貪也欲也借爲羨餘字	<b>六書類纂 卷三下</b>	<b>頌</b> 大頭也借爲頌布頌賜字	<b>願</b> 大頭也借爲願望字	<b>修</b> 飾也借爲修短字今通用脩非脩从肉爲脩補字	<b>府</b> 文書所藏也引申爲府庫字借爲藏府字今作臆臆非	<b>厲</b> 旱石也借爲危厲嚴厲字	<b>而</b> 頰毛也象形借爲語助	<b>豪</b> 豕纖如筆管者借爲豪釐豪傑字	<b>驚</b> 壯馬也借爲陰驚字	<b>颿</b> 馬疾行也借爲舟颿字俗作帆非
<b>帥</b> 佩巾也亦作幌借爲將帥字	<b>康</b> 穀皮也本作穰借爲康強平康字	<b>商</b> 仙人也借爲真假字	<b>方</b> 兩船并也借爲方圓方向比方字	<b>既</b> 小食也借爲語助既已字又爲既盡字	<b>題</b> 額也古有雕題國借爲題識品題字	<b>頃</b> 頭不正也借爲俄頃頃字	<b>領</b> 項也借爲領受管領字又爲山領字	<b>密</b> 山如堂者借爲疏密字	<b>厥</b> 發石也借爲厥逆字又爲語助	<b>勿</b> 州里之旂也象形亦作旂借爲勿用字	<b>耐</b> 罪不至髮也亦作耐借爲忍耐字	<b>豕</b> 豕走也借爲易卦豕象字	<b>驕</b> 馬高八尺也借爲驕泰驕競字俗別作嬌非	<b>薦</b> 獸所食艸也借爲席薦舉薦字					

<b>麗</b> 鹿旅行也借爲美麗附麗字	<b>獨</b> 犬相得而門也羊爲羣犬爲獨故借爲孤獨字	<b>猶</b> 獸名借爲猶豫字又爲謀猶字今作猷又爲語助	<b>熒</b> 屋下鎔燭光也借爲熒惑字又爲熒火字今作螢	<b>滑</b> 郝病也借爲滑夏好滑字俗作猾非	<b>毗</b> 人臍也从目比聲借爲毗連輔毗字	<b>汝</b> 水名借爲爾汝字	<b>淅</b> 水出丹陽山中借爲漸染積漸字	<b>洵</b> 水出丹陽借爲渾穢字俗作牌	<b>泰</b> 滑也从升从水大聲借爲侈泰安泰字	<b>六書類纂 卷三下</b>	<b>涼</b> 薄也左傳多涼德借爲寒涼字	<b>露</b> 天之津液下潤萬物者借爲顯露露露字	<b>聊</b> 耳鳴也借爲聊且無聊字俗作聊非	<b>姑</b> 夫之母也借爲姑且姑息字	<b>嬰</b> 頸飾也从女嬰聲借爲嬰嬰嬰孩字	<b>戚</b> 斧戍也从戍未聲借爲親戚哀戚字	<b>區</b> 藏匿也从品在匚中借爲區別豆區字	<b>匡</b> 筓也亦作筐借爲匡正匡扶字	<b>彌</b> 馬鐻也腐艸所化尾有火借爲彌除彌潔字
<b>泉</b> 水原也象形借爲貨泉字泉即錢也	<b>西</b> 止也本作囂象日西入而鳥止巢上故借爲東西字	<b>如</b> 從隨也女子从夫之命故从口借爲如同假如往如字	<b>威</b> 姑也从女戌會意借爲威儀威嚴字	<b>乂</b> 艾艸也借爲爲乂安乂字	<b>匚</b> 止匚也今作乍借爲乍見字	<b>匱</b> 匣也俗作櫃借爲匱乏字	<b>匪</b> 器如篋者亦作篋借爲匪色匪人字	<b>彌</b> 弛弓也从弓璽聲隸省从爾借爲彌綸彌補字											



絜 麻一崙也借爲絜矩字又爲絜終 絲絲也絲者急也借爲始終字

緣 衣純也借爲緣飾因緣字 絲淫納納也借爲結納字若出納字古止作內

率 所以羅鳥者象形借爲粗率州率字 雖 蟲名俗蜚易而大从虫唯聲借爲語助

蚩 蟲也从虫出聲借爲蚩氓蚩笑字 鍾 酒器也借爲釜鍾字又爲鍾育

釐 家福也借爲釐豪保釐字又爲孤釐字俗作釐 錢 銚也田器借爲錢貝字錢古作

錯 金涂也借爲切錯譌錯字 銜 馬勒口中者以鐵爲之借爲口抄非

鈔 又取也借爲鈔錄錢鈔字俗作抄非 斤 斤斤明察字

斤 斤斤明察字 所 伐木聲也借爲作所處所字

六書類纂卷二下 新 取木也借爲新舊字

斯 析木也借爲語助又爲斯役字 升 十合也象形借爲升降字

斗 大升也十升爲斗借爲斗斛科斗字 矜 矛柄也借爲矜憐莊矜字

魁 羹斗也借爲魁偉首魁字 陳 宛丘也从阜从木申聲借爲新

除 殿陛也借爲革除字 甲 五行十幹之首也借爲甲兵字

萬 蟲也象形借爲百千萬億字 差 進獻也从手進羊丑手也俗別

己 五行中宮陰土也借爲人己字 作饅非借爲羞恥字

已 用也从反己今作以作己借爲已止字又爲語助

右一百七十三字音與原讀不殊而取義各別是借其形併借其聲者此亦無字之假借故次錄之

三 天下所歸往也轉聲爲王霸字 中 內也引申爲中正中和字轉聲

少 不多也从小了聲轉聲以爲少 分 別也引申爲分釐字轉聲爲分

聲 聲牛尾也音旄轉聲以爲豪聲 告 牛角著橫木以告人也轉聲爲

味 相應也此唱和本字轉聲以爲 正 是也守一以止也轉聲爲正鵠

喪 喪服字平聲 達 行不相遇也音沓又以爲挑達

選 遣也上聲引申爲銓選字去聲 假 至也讀若格轉聲以爲假邇字

過 度也引申爲過失字轉聲爲經 扁 署門戶之文也引申爲扁扁字

足 人手足也引申爲滿足字轉聲 爲足恭字

六書類纂卷二下 竟 樂曲盡也引申爲竟止字轉聲

嘏 大遠也音假引申爲福嘏字音 更 改也从支丙聲引申爲更漏更

興 起也引申爲興衰字轉聲爲興 號 呼也平聲引申爲號令字去聲

孚 鳥伏卵而子出也从爪子音保 會 合也从人从曾省借爲會計駟

殺 戮也轉聲以爲豐殺字 景 日光也音井引申爲形景字今

數 計也引申爲責數字上聲數目 稱 銓也平聲引申爲稱量器名去

主 鎧主也象形俗作炷去聲借爲 便 安也人有不便者更之去聲引

富 滿也音同福引申爲富近富迫 申爲便便多字平聲

暉 光也俗作輝非轉聲爲月暉字 冠 弁冕之總名也平聲引申以爲



**比** 密也引申爲比周去聲借爲比  
梳字同又爲比方字上聲

**重** 厚也引申爲輕重字上聲又爲  
重複字平聲

**見** 視也从人目會意引申以爲發  
見字俗作現非

**厭** 竿也一曰舍也音同厭轉聲爲  
謫厭字俗作厭非

**惡** 過也與善相反入聲引申爲厭  
惡字去聲又爲語助平聲

**溺** 水出張掖入流沙音同弱引申  
以爲沈溺字

**否** 不可也音負引申以爲否泰字  
音鄙

**氏** 至也音同底引申以爲氏下字  
俗作低

**當** 田相值也平聲引申爲抵當字  
又爲玉厄無當字

**六書類纂** 卷二下 中五

**酉** 就也古者制器盛酒曰酉隸作  
直又以爲酒字

右五十三字皆就本義引申而轉易其聲以託事者是

亦假借之一端也漢晉以前此等字聲讀不必如是此

編所纂特取近世通行之音以便省記但經籍中類此

者甚多俗所云平難以徧采此不過姑舉一隅以概其餘

耳宋儒賈氏昌朝著羣經音辨於一字數讀者搜葺最

詳學者取而讀之其於古今文字之音詁訓之別自可

一覽而得茲不復備述云

**引申不轉聲之字**

**理** 治玉也治玉必依其文理故引  
申爲治理義理字

**落** 艸曰零木曰落引申爲落成字  
又借爲施落字○施古離字

**犀** 南徼外牛也其角能分水引申  
爲犀利字

**名** 自命也古傳書字爲名引申爲  
志名字今作銘

**訾** 訾也借爲歌曲尾聲讀若吡楚  
辭用之俗作些非

**止** 下基也象艸木出有址故以止  
爲足俗作趾非又以爲行止字

**蹇** 勉也又難也故以爲王臣蹇蹇  
字俗作蹇

**龠** 管樂也六孔又以爲合龠字龠  
容千二百黍

**六書類纂** 卷二下 中六

**敲** 持去也又以爲敲衰字俗作歌  
非古有敲器

**毆** 擊中聲也音意引申爲語助讀  
若兮也字見金石

**攸** 行水也从攴从人从水省引申  
爲攸往攸行字

**眚** 目病生翳也引申爲災眚字

**胙** 祭福肉也引申爲世胙字今作  
祚

**箴** 綴衣箴也引申爲箴砭箴規字  
按與鍼義微異

**亶** 多穀也引申爲天亶字又以爲  
語助

**岐** 山名有兩岐周文王所都或作  
郊俗別作歧非

**翕** 翕也翕明也引申爲恩翕字  
俗作怱非

**環** 璧之肉孔若一者引申爲循環  
字

**蓋** 苦也覆也引申以爲語助

**犖** 牛駁文也引申爲卓犖字又爲  
犖犖大者之犖猶寥寥也

**犖** 犖犖大者之犖猶寥寥也

**訾** 訾也又引申爲語助

**徒** 步行也从辵土聲引申爲徒從  
司徒字

**蹊** 待也本作蹊或从足引申爲蹊  
徑字

**鞠** 蹴鞠也即古軍士擊鞠之技俗  
作毬非引申爲鞠躬字

**段** 雜物也从殳尙省聲引申爲段  
落片段字

**故** 使爲之也引申爲有故無故字  
又以爲新故字

**徹** 通也从攴从彳从育引申爲車  
徹字今作徹

**徹** 徹也所以羅鳥者引申爲徹  
蓋字俗作徹

**節** 竹約也引申爲節制品節字又  
爲節烈字

**嘗** 口味之也引申爲嘗試蒸嘗字

**鄭** 京兆縣周厲王少子友所封又  
以爲鄭重字从奠引申也

**暨** 日頗見也引申爲爰暨字

**宰** 人在屋下治事者引申爲主宰  
烹宰字



罔魚罔也古文作罔象形或作罔同引申爲罔虛罔字服用也从舟皮聲引申爲服從又爲服飾字  
卽卽食也一曰就也今也引申爲卽時字又爲語助序東西牆也引申爲庠序次序字  
廣殿之大屋也引申爲寬廣字席御屋也引申爲擗席字又爲席鹵字俗作斥  
猥猥也引申爲猥切猥求字今作猥戾曲也从犬在戶下身曲戾也引申爲戾止乖戾字  
臭爲走而臭知其迹者犬也故以爲臭味字烈火猛也引申爲功烈節烈字  
尉以手從上按下也引申爲丞尉安尉字本作尉俗作尉非侯射侯也以布爲之从矢从人从厂引申爲公侯字本作侯  
報當舉人也引申爲報答字漠北方流沙也引申爲荒漠沙漠字  
滋益也引申爲滋潤滋味字沾水名一曰沾益也故以爲沾滅字俗作添非  
零雨之餘也引申爲凡物畸零字又爲艸木零落字孔通也嘉美也引申爲孔穴字  
六書類纂 卷二下  
閱具數於門中也从門說省聲引申爲閱歷伐閱字失縱也从手乙聲引申爲得失字  
擊堅固也引申爲擊各字俗作擊非挂畫也易再劫而後挂故以爲縣挂字俗作掛非  
委委隨也象禾穗委曲之兒引申爲推委字曲受物之器象形引申爲曲直字又爲音樂曲調字  
疆弓有力也引申爲疆壯富疆字今通用強強名也縮亂也一曰蹴也引申爲退縮字  
紛馬尾韜也引申爲紛紜糾紛字絡絡也一曰麻未漚也引申爲聯絡字  
綰惡絳也一曰纁也引申爲綰結字蠶蠶也木中也引申爲追蠶字又以爲蠶蟲字  
略經略土地也引申爲略略疏略微略字錄金色也又以爲省錄字  
載乘也引申爲記載年載字又爲語助輒車之兩騎也又以爲專輒字  
師眾也二千五百人爲師引申爲師友字字乳子也引申爲文字之字文所孳生者也

疏通也引申爲疏記親疏分疏疏此字酉釋酒也又掌酒官曰大酉引申爲釀夷酉長字  
尊酒器也从酋升以奉之引申爲尊敬尊卑字

右七十三字亦就本義引申而音亦不改第引申之義究與本義微有區別是亦依聲託事而假借之一端也  
許書中似此者經段桂二家發明殆盡此編祇約略耳  
葺遺扁者計尙不少學者以此類推再於二家書中求之可耳

六書類纂 卷二下

大



六書類纂卷之三

興山吳錦章學

偏旁攷上

說文正篆九千三百餘字重文一千一百餘字始一終亥分爲五百四十部建首之文卽爲萬餘字所自出俗所謂偏旁是也故欲通六書必先識部首辨別形聲研究訓詁凡相信易般如乙乙米出凡凡支支攷欠欠又又囟囟田田己己王壬束束月月白白等字尤宜細心分析毋稍含混然後下筆不致差池引用亦無譌誤顧自隸體肇興六書

六書類纂卷之三

幾成絕學究心此道代不數人居今日而講篆籀皆先有隸體在胸勢必格格難入動多舛謬若不從篆體變隸之原一一攷證明確終無定見兩塗並驚徒勞而罔功也茲特將許書部首五百四十字由今隸之形溯篆文之體古今沿革爽若列眉並於每字下略具說解藉識六書門徑綱領既得疏析非難由斯而擴充之全書之精蘊皆可次第探尋亦汲古者之簡易法門也纂偏旁攷

一 說文同道立于一數始于一故聖人制文字以一爲端或作弌同天元吏兀不至出巾等字从之

上 說文作上高也指事古文作二篆文作上秦刻石如此隸从篆變筆迹小異帝初示辛言商章等字皆从古文上反上爲下古文作下作二

示 說文作示天垂象見吉凶以示人也从古文上三垂者日月星也隸筆小異古又以爲神祇字讀若祈

三 說文作二天地人之道也从三數指事或以參爲三非

王 說文作王天下所歸往也从一貫三會意中畫近上與篆文玉字三畫勻排者不同皇閏廷聖字从之若

六書類纂卷之三

二

匡枉狂汪等字本从王今皆譌从王

玉 說文作王石之美者从三从一三畫正均或體作玉象形隸加點以別於王字偏旁在左者隸仍作王

玨 說文同二玉相合也或作穀同班班字从之若琴瑟字一象形一諧聲隸變作玨非从玨也






气 說文作气雲气也象形氛氣字从之隸變如上又省作乞以爲求乞之乞而借廩氣之氣爲气字經典多

相承用之

士 說文同事也四民之首也从一从十孔子曰推十合



一爲土壻壯吉仕字从之若壺壹从大壹臺从土志亦从土篆文皆非从土也

說文同上下通也讀若衮中十中小引於等字从之  
說文作象艸木初生之形讀若坵古文又以爲  
艸字今無專用中者凡从中之字夫卉走車事妻奏毒  
隸變作离市字變作每从中母變作熏从中黑  
變作改易本形無從識制字之意又如建首之并壹  
生木市出𠂔等文本皆从中隸亦從俗省改不加攷  
究何由知其本體故編內似此者悉分別注明之

卷之三

三

艸 說文同百卉之總名也从二中在上者省作艸經典  
相承用之在左者折字芻字从之至如萬莖字本象蟲  
形隸變作艸筭字象殘肉形隸作昔亦似从艸皆非本  
形又如黃其革莖等字上皆似甘字本非从艸俗亦多  
譌隸又借草爲艸字相承用之不知其非草者櫟實也  
可以染物俗又作皂字代草尤非

并說文作𦰩𦰪衆艸也从四屮讀若岡莫莽葬字从之  
 算今作莫下譌从大

小 說文作川。物之微者。从一从八。隸筆小異。少字从

之若尙字从八从向余字从八从舍省皆非从小也  
八說文作 𠂇 象分別相背之形隸筆小異公分詹𠂇  
曾彖尙必余兮余穴平四等字从之

采 說文作采。象獸指叉分別形。讀若辨。隸筆小異。番  
審悉釋奧粵弄糞等字。从之俗。或譌作米非。

半 說文作𠂔。物中分也。从八从牛。牛爲物大。故可分。  
隸省如上。

牛 說文作𠂔。大牲也。象形。隸變如上。




犛 說文作犛 西夷長髦牛也从牛从𠂔 犛从犛省

六書類纂

四

告 說文作𠬪。牛觸人角箬橫木所以告人。隸省如上。  
口 說文作𠬪。人所以言與食也。象形。隸省如上。與讀  
若圍之口字相侶。宜分別之。

口 說文同張口也象形讀若坎弇凶咎字从之

**𠂔** 說文作驚呼也从二口隸省如上嚴單僉𦣻等字从之俗或作**𠂕**非古鄰字**𠂖**讀若謹隸亦作噎

哭 說文作哭。哀聲也。从吅从獄省。此轉注之字。隸變

𠂔 說文作𠂔。趨也。从夭止。隸筆小異。亦作走。譌从土。



經典相承用之

止 說文作止。下基也。象艸木出有址。故以止爲足。隸筆小異。止在上者。并歲字从之。隸變并爲前歲。或从山作歲。

𠂔 說文作𠂔。足刺𠂔也。从止山。相背。讀若撥。隸變如上。登發發癸等字从之。

步 說文作步。行也从止山。相承。隸筆小異。俗作步非。歲本从步。今變作歲。相承用之。

止 說文作止。止也从止匕。匕相比次也。隸變如上。

六書類纂卷之三

五

正 說文作正。是也从止一。守一以止也。隸筆小異。反。正爲𠂔。隸變作乏。

是 說文作是。直也正也。从日正。隸筆小異。

𠂔 說文作𠂔。乍行乍止也。从𠂔止。讀若踔。隸偏旁作𠂔。世承用之。徒從徒本从𠂔。隸改从𠂔。移止於右。

𠂔 說文作𠂔。小步也。象人脛三屬相連。隸變如上。

𠂔 說文作𠂔。長行也。从𠂔引而長之。讀若引。廷建延。

延等字从之。隸變如上。

延 說文作延。安步也从延从止。隸變如上。音延

行 說文作行。人之步趨也。从彳从亍。隸變如上。衙術等字从之。

齒 說文作齒。口斷骨也。象口齒之形。止聲。隸筆小異。

𠂔 說文作𠂔。壯齒也。象上下相錯之形。隸變如上。

足 說文作足。人之足也在下。故从止口。隸筆小異。

疋 說文作疋。足也。上象腓腸。下从止。弟子職曰。問疋何止。古以爲詩大疋字。又以爲足字。胥字一曰疋。記也。隸變如上。胥疏旋楚等字从之。

品 說文作品。衆庶也。从三口。隸筆小異。梟臨字从之。

六書類纂卷之三

六

亦作𠂔。靈禽字从之。

龠 說文作龠。六孔竹管之樂器也。从品从侖。隸筆小異。龠餘字从之。

冊 說文作冊。符命也。諸侯進受于王者。象其札一長。

一短。中有二編之形。隸省作冊。亦作冊。經典相承用之。又省作冊。侖扁嗣典等字从之。

𠂔 說文作𠂔。衆口也。从四口。讀若戢。又讀若呶。器器。

器器等字从之。

舌 說文作舌。在口中。人所以言者。又以別味也。从干。



从口。隸變如上。錫甜黏等字从之。俗或譌从千。非从千者。俗舌字也。舌本从口。氏作舌。音同括。括适活話等。括等皆取舌爲聲。隸俱省作舌。與口舌之舌相混。二字音義迥不相同。其形不可不辨。

干 說文作干。犯也从反入。从一。隸變如上。經典相承用此。亦作干。辛字从之。

谷 說文作谷。口上阿也。从口。象其理。或作滕。同隸變作香。譌从父。又偏旁或譌作谷。與山谷谷字無別。卻本从谷。隸作却。譌从去。非。

六書類纂

卷之三

七

只 說文作只。語已之詞。已者止也。从口。象氣下引之形。隸變似八。非从八也。

向 說文作向。言之訥也。从口。从內。讀若納。隸筆小異。商喬壽字从之。

句 說文作句。曲也从口。句聲。讀若鉤。又爲章句之句。隸變與勺字無別。俗又作勾。以爲句。曲字非。

𠂔 說文作𠂔。物相糾繚也。一曰象瓜瓠結𠂔而起之形。起糾糾收等字从之。隸變如上。俗作𠂔。非。

古 說文作古。故也从十。口。識辨言者也。隸筆小異。

十 說文同。數之具也。一爲東西。一爲南北。則四方中央。

備矣。从十者。有斟。斟丈千。𠂔博廿。𠂔叶什。本土等字。若牛羊華革率畢土卒田午諸字。俱象形會意。而非从十。又如卑字。从甲从𠂔。𠂔字从𠂔。从一。早卓字。俱从甲。率字从衣。𠂔字从隹。一。隸形皆變从十。甚失古義。至𠂔。𠂔連重。壹木。𠂔𠂔从𠂔。形者。亦盡改如十。已見前中字下。此外非十而譌作十者。可例推而攷辨之。

六書類纂

卷之三

八

言 說文作言。直言曰言。从口。辛會意。辛同愆。過也。隸變如上。音言等字从之。

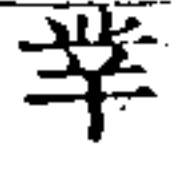
諄 說文作諄。言而相爭也。从二言。讀若競。諄諄競字从之。


音 說文作音。聲也。生於心。有節於外。謂之音。宮商角徵羽爲五聲。絲竹金石匏土革木爲八音也。从言。含一。


章竟等字从之。

辛 說文同。畢也从二。从干。二古文上隸。亦作辛。言辛童妾等字从之。辛與愆通。今相承用愆字。



辛 說文作 叢艸生也象辛獄相並出見讀若涎業對業叢等字从之

業 說文作 煩瀆也从辛从収僕模等字从之

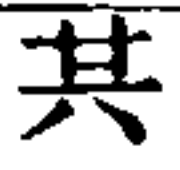
収 說文作 竦手也从収从収讀若拱隸亦作井昇

弄 弄弄戒等字从之亦作 兵與其具與等字从之又

變似大字奉秦泰卷等字从之又作 丞承等字从之

非 說文作 引也从反収或作攴同隸變作攀樊字


本从非隸改作 大以便俗書非从大也

其 說文作 同也从甘从収恭巷字从之隸變作其

六書類纂 卷之三

九

又省作共


異 說文作 分也从廾从昇隸變如上世承用之

昇 說文作 其舉也从臼从収讀若余與興等字

从之

臼 說文作 又手也从兩爪相向讀若掬要貴與學

等字从之

晨 說文作 早昧爽也从日从辰農字从之隸變作


晨與从日訓星名之晨無別

爨 說文作 炊爨也从臼持甌口爲竈門収推林內

火也此象形會意而屬指事之字爨从此省

革 說文作 更也獸皮去毛者象形一曰从三十从


日省天道三十年而改革也古文革从日不省

鬲 說文作 鼎屬象腹交文形隸變如上

鬻 說文作 廣也古文鬻字象孰飪五味气上出也

鬻鬻等字从之隸變如上


爪 說文作 爪也覆手取物曰爪象形在上者字全


采再爲受奚采等字从之在左者作 印字从之此即

古抓字非指爪之爪指爪字本作 通用爪耳

六書類纂 卷之三

十

尹 說文作 持也象手有所尹據讀若戰隸變如上

亦作 與彈丸字混經典相承用此執執執執等字从

之夙字本从夕从尹隸形譌作 尤失古意

鬥 說文作 兩士相對兵杖在手象鬥之形从尹尾

相向隸變如上

又 說文作 右手也象形手之指列多不過三也此

即古右字文支爰有叟及皮段史父尹夫义支度等字

从之隸亦作 聿聿走帚妻秉彗雪等字从之

少 說文作 左手也象形隸通用左別作佐以代左







用 說文作𠄎。可施行也。从卜。中庸。荀甫等字从之。

爻 說文同。象易卦六爻頭相交之形。希有等字从之。

效 說文同。二爻也。讀若麗爾爽字从之。

夏 說文作𡗗。舉目使人也。从目。从支。讀若颺。𡗗字从之。隸變如上。

之隸變如上。

目 說文同。人眼象形。重二。童子也。亦作𠄎。橫目也。景眾。

夢。畢眾憲等字从之。

𠄎 說文同。左右視也。从二目。讀若巨。瞿字从之。亦作𠄎。

𠄎字从之。

六書類纂卷之三

主

眉 說文作𠄎。目上毛也。从目。象眉之形。上象頤理也。

隸變如上。眉字从眉省。今譌似少作省。

盾 說文同。版也。甲兵之屬。所目扞身蔽目者。故从目。象

形。版。𠄎。循遁等字从之。

自 說文作𠄎。鼻也。象形。皇字从之。隸變如上。

白 說文作𠄎。古文自字。皆者魯智等字从之。隸省如

上與黑白之白無別。或譌作日。

鼻 說文作𠄎。引氣自界也。从自。从畀。隸筆小異。

𠄎 說文作𠄎。二百也。讀若偏。𠄎字从之。

𠄎 說文作𠄎。鳥數飛也。从白。从羽。隸省如上。

𠄎 說文作𠄎。鳥之長毛也。象形。隸省如上。

隹 說文作隹。鳥之短尾者。象形。隸筆小異。讀若追。

奮 說文作奮。鳥張毛羽自奮也。从隹。从大。讀若睢。奮

奮字从之。

𠄎 說文作𠄎。鴟屬。从隹。从𠄎。象其毛角。讀若九。舊隹

𠄎等字从之。从艸者。𠄎。𠄎之𠄎。與此異。

𠄎 說文作𠄎。羊角也。象形。讀若𠄎。隸筆小異。羊寬𠄎

𠄎等字从之。

六書類纂卷之三

古

首 說文同。目不正也。从𠄎。从目。讀若默。夢莫等字从之。

羊 說文作𠄎。祥也。从𠄎。象形。義美。美𠄎。羞𠄎等字从之。隸筆小異。經典相承用之。

之隸筆小異。經典相承用之。

𠄎 說文同。羊臭也。从三羊。亦作羴。羴字从之。

𠄎 說文作𠄎。雁隹之視也。从隹。从𠄎。隸筆小異。

𠄎 說文作𠄎。雙鳥也。从二隹。霍𠄎等字从之。

𠄎 說文同。羣鳥聚集也。从三隹。讀若𠄎。集字从此。

鳥 說文作𠄎。長尾禽之總名。象形。隸變如上。

鳥 說文作𠄎。孝鳥也。象形。古文作𠄎。隸變作於以。



鳥爲鳥鳥以於爲語助相承分別用之焉鳥字从鳥省  
𦰩 說文作𦰩箕屬所以推棄之器也象形讀若翻棄  
畢箕字从之

𦰪 說文作𦰪交積材也象對交之形讀若構隸筆小  
異構講等字从之再再字从𦰪省

幺 說文作幺小也象子初生之形幼脣等字从之隸  
變如上

幺 說文作幺微也从二幺讀若幽幽茲幽幾等字从  
之隸變如上

六書類纂卷之三

五

𠂔 說文作𠂔小謹也从幺省从中田聲中出土財見  
也惠寔專等字从之隸變如上按𠂔與𠂔音義皆同

𠂔 說文作𠂔幽遠也黑而有赤色者幺象幽而入覆  
之也隸變如上亦作玄

予 說文作予推予也象以物相與之形隸變如上又  
以爲予我字與余通倒文爲幻

放 說文作𢇛逐也从支方聲敷敖字从之隸省如上  
受 說文作𠂔物落上下相付也从爪从又又手也讀

若標爰受爭𠂔𠂔等字从之隸變如上

奴 說文作𠂔殘穿也从又从𠂔讀若殘餐字从之  
𠂔 說文作𠂔列骨之殘也从半𠂔讀若槩隸變如上  
亦作𠂔殆殖殊殄等字从之

死 說文作𠂔漸也人所離也从𠂔从人隸變如上譌  
从匕

𠂔 說文同別人肉置其骨也象形隸變作𠂔別字从之  
又作𠂔俗字也

𠂔 說文作𠂔肉之𦰩也从𠂔从𠂔隸筆小異  
肉 說文作𠂔𦰩肉象形隸變如上亦作月與日月之

六書類纂卷之三

六

月相混又作𠂔𦰩𦰩祭然將炙等字从之與爪字相混  
筋 說文作𠂔肉之有力者从力从肉从竹竹物之多

筋者也隸變如上俗作筋非  
刀 說文作𠂔兵也象形隸省如上相承用此在右者  
亦作𠂔劍削則利等字从之

刃 說文作𠂔刀堅有鋒刃象形隸變如上仞忍𠂔字  
从之劍本从刃隸譌从刀作劍刃本从刀从一或从刀

倉聲作創俗別作瘡非  
𠂔 說文作𠂔巧𠂔也从刀丰聲讀若切契𦰩𦰩𦰩𦰩



等字从之

丰 說文作丰。艸芥也。象艸生散亂之形。讀若介。切格。

未 害憲兢等字从之。隸筆小異。或變作王。作十。又作丰。與生部丰茸之丰相混。

耒 說文作耒。手耕曲木也。从木推丰會意。隸省如上。

角 說文作角。獸之角也。象形。角與刀魚相似。故从刀。从魚形省。隸變如上。相承用之。

竹 說文作竹。冬生之艸也。象形。下垂者箬箬也。隸變如上。

六書類纂 卷之三

七

箕 說文作箕。簸也。从竹象形。下其丌也。隸變如上古文作箕。籀作箕。隸變作其。以其爲指實之字。箕爲箕斗之字。音義各別。經典相承用之。

丌 說文作丌。下基也。薦物之器。象形。讀若箕。隸變如上。典莫異其昇等字从之。屍本从丌。几隸變作屏。

左 說文作左。手相左助也。从𠂇从工。隸變如上。相承以爲𠂇又之𠂇。別作佐。爲左非。隋差等字从之。

工 說文同。巧飾者也。象人有規榘。巨式字从之。𠂇 說文同。極巧視之也。从四工。展寔字从之。讀若展。

巫 說文作巫。祝也。象人兩袂舞形。女子能事無形。以舞降神者也。與工同意。隸變如上。

甘 說文作甘。美也从口含一。一者道也。隸變如上。相承用之。獸旨字皆从甘。今變譌作日。甚从甘从匹。今變似从其。

曰 說文作曰。詞也从口。丩聲。丩象氣之上出。曷替省。曷習字从之。隸變如上。

乃 說文作乃。曳詞之難也。象氣難出之兒。隸變如上。經典相承用之。

六書類纂 卷之三

八

丂 說文同。象氣欲舒出。与上礙於一也。讀若考。古文以爲于字。又以爲巧字。今粵号考等字从之。

可 說文作可。何也。从口。丂反。丂字讀若呵。故取爲可字之聲。

𠂇 說文作𠂇。語有所稽也。稽止也。从𠂇。八象氣之越于也。隸亦作𠂇。平乎義盼等字从之。

号 說文作号。痛聲也。从口在𠂇上。號字从之。

𠂇 說文同。於也。往也。象氣之舒。𠂇从𠂇从一。粵平吁字等字从之。隸又作于。今相承用此。



旨 說文作𠂔。美也从甘匕聲。稽嘗指等字从之。隸變如上。今承用之。

喜 說文作𡗗。樂也从壺从口。隸筆小異。

壹 說文作𡗗。陳樂立而上見也。从中从豆。讀若住。對嘉等字从之。

鼓 說文作𡗗。郭也。春分之音。萬物郭今作廓皮甲而出。

故謂之鼓。此鐘鼓之鼓。从支。支者縣閭之也。隸變如上。若鼓舞之鼓。从支。壹聲。別見支部。與此異義。

豈 說文作𡗗。還師振旅之樂也。从豆。旨省聲。與愷音。

六書類纂卷之三 九

義皆近隸筆小異。以豈爲語助。以愷爲豈俗。又作凱。非。

豐 說文作𡗗。行禮之器也。从豆。象形。讀若禮。禮澧醴體字从之。隸變譌从曲。經典相承用之。

豐 說文作𡗗。豆之豐滿者也。从豆。象形。隸筆小異。

盧 說文作𡗗。古陶器也。从豆。虎聲。讀若方。戲字从之。隸變如上。

虎 說文作𡗗。虎文也。象形。讀若呼。隸變如上。

虎 說文作𡗗。山獸之君。从虎。虎足象人足。故从人。隸變如上。顧氏藹吉云。虎字从虎足反爪今爪字。人則虎當。

从爪。許曰。象人足者。象人足爪也。今本虎下从人。疑非。隸書之舊。

𡗗 說文作𡗗。兩虎相爭而怒也。从二虎。讀若桓。隸變如上。

皿 說文作𡗗。飲食之用器也。象形。與豆同意。隸變如上。經典相承用之。

厶 說文作𡗗。盧飯之器。以桺爲之。象形。厶字从此。或从竹。去聲。作筴同。

𡗗 說文作𡗗。人相違也。从大。厶聲。隸亦作去。譌从土。

六書類纂卷之三 三

𡗗 說文作𡗗。祭所薦牲血也。从皿。一象血形。蓋益盟。

畫等字从之。或譌作皿。隸變如上。

主 說文作𡗗。鐙中火之象。又有所絕止。而識之也。隸相承借用主字。主本鐙主。从王。象鐙形。而一爲鐙中。

之火。故主字从一。今以主爲一。又別作炷字。爲主其本意不可識矣。音字从一。从否。隸變似立。非从立也。

丹 說文作𡗗。巴越之赤石也。象采丹之井。象丹形。青腹等字从之。隸變如上。偏旁與月字相混。



青 說文作𦵏 東方之色也木生火火色赤故从生丹  
丹火也隸變如上

井 說文作井 古八家一井象構韓之形。爲取水之  
所甞之象也隸省如上

皂 說文作皂 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所  
以扱之或曰皂一粒也讀若香亦讀若亟即既鄉卿簋  
等字从之隸變如上偏旁或譌同皂音同良

鬯 說文作鬯 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口  
器也中象米匕者所以扱之爵字从此隸筆小異

六書類纂 卷之三

三

食 說文作食 一米也一字疑譌从亼人聲或說人自也爲

會意字隸變如上譌从人良世俗相承用之

人 說文同三合也象形今本作从入象三合之形疑非  
既曰三合不得从入篆文上亦

非入字 讀若集命合令今倉舍等字从之隸變與从人無

別

會 說文作會 合也从人从曾省曾益也隸筆小異

倉 說文作倉 穀所藏也倉黃取而藏之故謂之倉从

食省口象倉形隸筆小異

入 說文作入 內也象從上俱下也高岳京矢高六夏

言等字从之隸變作上與古文上無別俗承用之

缶 說文作缶 瓦器以盛酒漿者秦人鼓之以節謠象

形隸筆小異或作缶非缶从午从止卸字从之與此異  
矢 說文作矢 弓弩之矢也从入象鏑楯及羽之形隸  
變如上

高 說文作高 崇也象臺觀高起之形从入从口从口  
亭毫豪字皆从高省

門 說文作門 亦作同作垌同邑外謂之郊郊外謂之  
野野外謂之林林外謂之門象遠界也央尤市雀炯迴

六書類纂 卷之三

三

等字从之隸變作門與覆門之門無別

亭 說文作亭 度也民所度居也从回象城亭之重外

象兩亭相對隸變如上或省作亭與隸體高字同郭字

从之今以郭爲城亭字同音通假也

京 說文作京 人所居絕高也从高省下象高形隸

變訛作小與本意違相承用之

享 說文作享 獻也从高省象進孰物形又作亨隸

變作享以爲祭享字又作亨以爲亨通字又作烹以爲

高宰字古止作高今分別承用之享字从高从羊孰也




敦孰惇惇等字皆从臯今亦變作享與高字無別

厚 說文作厚也从反高覃字厚字从之隸變如上

譌从子


富 說文作滿也从高省象高厚之形讀若福即古之偏字隸變如上又省作畐今承用之


畎 說文作穀所振入也故从入回象屋形中有戶爰亦从广稟聲作廩同稟畎畎等字从之


嗇 說文作愛嗇也从來从直來者即回而藏之故田夫謂之嗇夫穡牆等字从之隸省如上

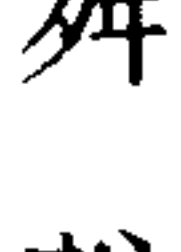
六書類纂卷之三


三

來 說文作周所受瑞麥來麤象芒束之形天所降而來也故以爲行來字隸筆小異

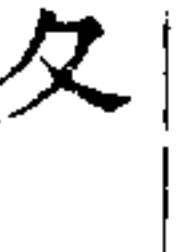
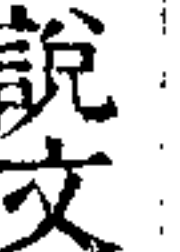

麥 說文作芒穀秋種厚穗故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來从夂隸變如上

夂 說文作行遲曳又夂象人兩脰有所躑也讀若綏爰致愛爰夏夂夂等字从之隸或作夂與音指之夂相混

夂 說文作亦作躑同對臥也从屮屮相背韋舜等字从之讀若喘隸變左譌作夂相承用之

舜 說文作艸也蔓地連華象形从舛亦聲隸變如上經典相承用之

韋 說文作相背也从舛口聲獸皮可束枉戾故以爲皮韋字隸筆小異


弟 說文作韋束之次弟也古文作隸變如上又 說文作象人兩脰後有掇之者各各及等字从之讀若耑隸變如上若冬字从古文終作夂非从夂也


久 說文同象人兩脰後有距也又爲古鍼久字後加火


六書類纂卷之三

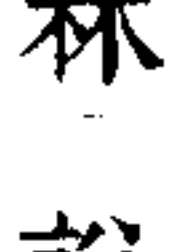
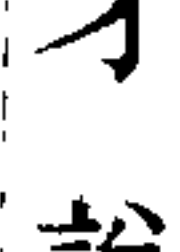
三

作灸乃以久專爲久遠矣玖字从之

桀 說文作磔也从舛在木上隸變如上桀本从入从桀隸作乘與从舛之字無別

木 說文作冒也冒地而生東方之行从屮下象其根隸變如上或譌从木木本作出讀若牘與木異

東 說文作動也甲乙之方从木日初出向東望之在木中也此會意字隸變如上

林 說文作平土有叢木曰林从二木隸變如上才 說文作艸木之初也从一上貫一將生枝葉一



者地也在存戈材等字从之戈从戈才聲隸省作戈哉載戴戴字皆从戈聲

𣎵 說文作𣎵 𣎵 日初出東方暘谷所登榑桑𣎵木也象形讀與若同隸變如上

𣎵 說文同出也象艸生枝莖益大有所出者地也隸亦作之經典相承用此

𣎵 說文作𣎵 周也象艸木根下入之形从反出隸亦作𣎵今承用之

𣎵 說文作𣎵 象艸木益滋長出土上達也古文作出

六書類纂卷之三

五

隸从古文變經典相承用之

𣎵 說文作𣎵 象艸木之盛𣎵然也从𣎵从八讀若潑又讀若倍南索亭寔等字从之隸變如上𣎵本作𣎵从𣎵而一以止之隸變作𣎵中人今种姊姊第沛字皆从𣎵而𣎵之本意不可復識矣

𣎵 說文作𣎵 進也象艸木滋生上出日進而不已也隸變如上經典相承用之

𣎵 說文作𣎵 艸葉初生也象貫一而上屈垂下有根之形讀若折託宅等字从之隸變如上

𣎵 說文作𣎵 艸木華葉下𣎵象形差素𣎵垂等字从之隸以垂爲𣎵今承用之

𣎵 說文作𣎵 艸木之華也从𣎵从𣎵華華字从之隸筆小異或又作花雖久相承用實俗體字也

𣎵 說文作𣎵 榮也从艸从𣎵隸變如上相承用之

𣎵 說文作𣎵 象木之曲頭不能上也讀若稽稽椒等字从之隸或作𣎵與禾黍之禾無別

𣎵 說文作𣎵 畱止而不前也从禾从尤旨聲隸變如上亦譌从禾稹稽字皆从稽省

六書類纂卷之三

五

𣎵 說文作𣎵 鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形隸變如上譌从𣎵从果今相承用之

𣎵 說文作𣎵 木汁可以繫物象形𣎵如水滴而下隸變如上或作漆非漆者水名也

𣎵 說文作𣎵 縛也从口木束字刺字从之隸變如上

𣎵 說文作𣎵 橐也从束囙聲囊橐等字从𣎵省隸變如上

𣎵 說文同回也象回市之形讀若圍韋回倉舍畱困等字从之



員 說文作物數也从貝口聲讀若園隸筆小異

貝 說文作海中介蟲也居陸名焱在水名蝓象形

古者泉貝並用至秦廢貝而行泉泉通作錢

邑 說文作國也从口先王之制尊卑地有大小故

从弓弓古節字隸變如上偏旁在右者省作

邨 說文作鄰道也从邑邑相背讀若巷鄉鄉字从之隸變如上

日 說文作實也太陽之精不虧象形隸或譌作白如的皓皤字是也若巨本从回盥本从囚隸皆變譌从

六書類纂卷之三

三

日失古義矣

旦 說文同明也从日見一上一地也軌字从此

軌 說文作日始出光軌軌也从旦从聲讀若肝朝

韓乾幹等字从之隸變如上


𠂔 說文作古文作旌旗之游从𠂔之兒从巾

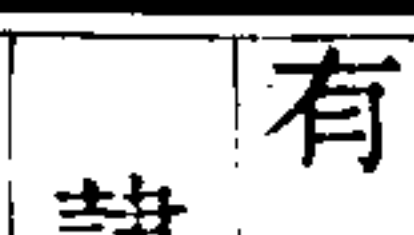
曲而下垂者游也从入象游相出入也讀若偃旂旌

旂旋族等字从之隸變如上

冥 說文作幽也从日从六口聲隸變如上譌从大

晶 說文同日之精光也从三日星辰參疊等字从之

月 說文作闕也太陰之精象形隸變如上

有 說文作不宐有也春秋曰日有食之从月又聲隸變如上

明 說文作照也从月从囧會意古文作明隸變从

囧 說文同窗牖麗廔闔明也象形讀若明又讀若獷裔賣字从之賣音奇為讀續瀆續之聲隸省作賣與買賣

之賣無別

夕 說文作莫也从月半見指事字也隸筆小異

六書類纂卷之三

三

多 說文作重也从重夕夕者相繹也故為多重夕


為多重日為疊此亦指事字隸筆小異

母 說文同穿物持之也从一橫貫象寶貨之形貫虜字

从之古文又作串即母形側轉而兩分之故患字以為

聲許君未錄偶遺之耳

巳 說文作譚也艸木之華未發囧然象形讀若

含囧也甬犯汜範等字从之隸變如上或省作

東 說文作木垂華實也从木巳巳亦聲讀若罕隸

變如上隸字从此



肉 說文同艸木之實下垂肉肉然讀若調當讀去聲栗栗字  
从之隸變作西譌與西字相混

齊 說文作齊 禾麥吐穗上平也象形兼指事字隸變  
如上

束 說文作束 象木芒之形讀若刺棘束策責等字从  
之隸筆小異或譌作束與束縛之束無別

片 說文作片 判木也从半木指事牖牖牖牖版牖  
字从之反片爲片牂牁牀狀等字从之片音牆

鼎 說文同三足兩耳和五味之寶器也上象鼎形下象  
六書類纂卷之三 无

析木以炊也

克 說文作克 肩也象人在屋下刻木之形疑从高省  
从尸尸人也隸變如上相承用之

彖 說文作彖 刻木彖彖也象形隸變如上亦作彖作  
彖今並承用之

禾 說文作禾 嘉穀也二月始生八月而孰得時之中  
故謂之禾从木从収省象其穗也稟穎采年等字从之

隸筆小異

秝 說文作秝 禾稀疏適也从二禾讀若歷麻歷兼字

从之隸變如上

黍 說文作黍 禾屬而黏者也从禾从雨省以大暑而  
種故謂之黍孔子曰黍可爲酒禾入水也此轉注兼會  
意之字隸變如上黎藿等字从之

香 說文作香 从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香馨字从  
之隸省如上

米 說文作米 粟實也象禾實之形隸筆小異經典相  
承用之

𥽿 說文作𥽿 米一斛春爲八斗也从𥽿从爰隸變如  
六書類纂卷之三 𥽿

上𥽿字从此省

臼 說文作臼 舂也古者掘地爲臼其後穿木石爲之  
象形中米也舂𥽿𥽿等字从之隸省如上

凶 說文同惡也象地穿交而陷其中也兇字从之俗作  
凶非

𥽿 說文作𥽿 分𥽿莖皮也从𥽿从𥽿象𥽿之皮莖非从  
八也讀若𥽿𥽿字从之隸形與𥽿字相混

𥽿 說文作𥽿 𥽿之總名也𥽿之爲言微也微纖爲功  
象形讀若𥽿𥽿字从之



麻 說文作麻與麻同人所治在屋下故从广从麻隸  
訛作林今承用之

尗 說文同豆也上象豆生形下象其根讀若叔隸亦作  
菽經典相承用之

耑 說文作耑物初生之題也上象生形下象其根  
讀若專端瑞等字从之隸訛作从山从而甚失古義

韭 說文作韭菜名一種而可久者故謂之韭象形一  
耑者也隸變如上

瓜 說文作瓜瓜也象形隸變如上俗作瓜非

六書類纂

卷之三

三

瓠 說文作瓠瓠也从瓜夸聲隸變如上瓢字从瓠省

冂 說文同交覆深屋也象形讀若縣隸亦作冂

宮 說文作宮室也从冂躬省聲隸變如上

呂 說文同爵脊今作骨也象形昔太嶽爲心呂之臣故封

呂侯或从冂旅作齊同

穴 說文作穴土室也从冂八聲隸筆小異

寢 說文作寢寐而有覺也从冂从𠂔夢聲寢寐等字

皆从寢省隸變如上亦借夢字今相承用之

𠂔 說文作𠂔倚也象人有疾病倚著於物之形讀若

疾病疴痒等字从之隸變作𠂔今承用之

冂 說文同覆冒也从一而左右下垂讀若密與冪音訓  
皆同冠冪字从之隸亦作冂又別作冪字非

冂 說文同重覆也从冂一讀若蒙上聲冪冪同字从之  
冂 說文同小兒頭衣也从冂二其飾也冪冪最字从之  
亦作冪同俗作帽非

𦉳 說文同再也从冂闕易曰參天兩地兩兩字从之隸  
通用兩今易亦作兩

罔 說文作罔庖義所作結繩以漁者从冂下象罔中

六書類纂

卷之三

三

交文或从亼聲作罔或又从糸作罔皆罔字也隸變如  
上以罔爲罔罟之罔以罔爲罔直之罔相承分別用之  
而不知其本一字也偏旁在上者或省作𦉳與橫目字  
無別羅置罵詈等字从之又作𦉳置𦉳等字从之

冂 說文作冂覆也从冂而上下覆之讀若亞覆覈覈  
字从之

巾 說文同佩巾也从冂一象其糸

𦉳 說文作𦉳敗衣也象衣敗之形讀若蔽敝字从之  
隸筆小異





也。人居在丘南，故从北。一曰四方高中，中央下，爲丘象形。隸變如上。

𠂔 說文作𠂔，衆立也。从三人，讀若欽。聚衆等字从之。隸變如上，亦承作𠂔。

王 說文作𠂔，善也。从人士，士，事也。一曰从土，象物出地挺生。廷、聖、呈、全、望、望、微、聽等字从之。隸變與王字相混。至任、妊、衽、紕等字，則从王、癸之王，與此義異。隸形王、壬二字不分，與門、冂、父、父相同，宜細辨之。

重 說文作𠂔，厚也。从王，東聲。𠂔動字从之。隸變如上。

六書類纂 卷之四

二

至 衝字。董字本从童聲。隸皆譌作重，非从重也。量字从重省。

臥 說文作𠂔，休也。从人，臣會意，取其伏也。監、臨字从之。隸筆小異，或譌从卜，非。

身 說文作𠂔，躬也。象人之身形。从人从匕，申省聲。隸變如上。

身 說文作𠂔，歸也。从反身，讀若依。殷字从之。

衣 說文作𠂔，依也。上曰衣，下曰裳。象覆二人之形。隸變如上。

裘 說文作𠂔，皮衣也。从衣，从古文象形。與衰同意。隸變如上。古文作𠂔，求隸以求爲干求字。裘爲衣裘字，相承分別用之。

老 說文作𠂔，考也。人七十曰老。从人，毛匕，言老人須髮變白也。此會意字。耆、耄、壽、考、耆等字皆从老。

省 是爲轉注。隸變如上。經典相承用之。至者字本从古文旅，上从𠂔，隸變作者與考者之形相似，非从老省也。

毛 說文作𠂔，眉髮之屬及獸毛也。象形。隸變如上。表字从之。隸省作表。

六書類纂 卷之四

三

毳 說文作𠂔，獸之細毛也。从三毛，讀若碎。隸變如上。

尸 說文同陳也。象人臥之形。隸筆小異。尸象臥形，卽橫人字。故居尼等字从之。又象屋形，故屏、層等字从之。至人死曰屍，从尸从死，爲尸字所生。非尸之異體。今俗以尸爲屍，大謬。


尺 說文作𠂔，十寸也。人手卻十分脈動處爲寸口，十寸爲尺。所以指尺規，渠事也。从尸从乙，乙所識也。周制


尺寸尋常，尺仞諸度量字皆以人之體爲法。隸變如上。


尾 說文作𠂔，微也。从到，毛在尸後。古人或飾系尾，西



南夷亦然隸變从毛亦作尾屈屬屨字从之

履 說文作屨足所依也从尸从夊夊象履形一曰尸聲此會意字至屨屨屨等字皆从履省乃爲轉注隸變作復無從見制字之本意矣


舟 說文作舟船也古者其鼓貨狄剡木爲舟剡木爲楫弓濟不通象形船般服朕前俞朝勝等字从之隸變如上偏旁或省作月與日月之月骨月之月丹青之月相混

方 說文作併船也象兩舟總頭之形而从舟省之

六書類纂卷之四


四

又以爲方圖字隸變如上

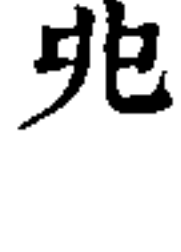
儿 說文作仁人也仁字疑譌此古文奇字人也象形孔子曰人在下故詰屈充兌元兒兒允見欠等字从之隸變如上克字从儿隸亦譌作儿非从儿也

兄 說文作長也从儿从口兄曰口教弟者也隸筆小異古又以爲況字

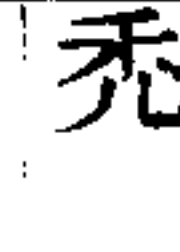
先 說文作首筴也从人匕會意亦从竹替聲作簪匕象簪形隸筆小異

兒 說文作古文作貌籀文作額人之頌今作儀也

从人象人面之形隸从古文作貌相承用之而兒字罕識之矣

𠂔 說文作𠂔廂蔽也从儿象左右皆蔽之形讀若瞽兜字从之隸變如上

先 說文作先進也从儿从出𠂔贊字从之隸省如上


禿 說文作人無髮也从儿上象禾粟之形取其聲王育說倉頡出見禿人伏禾中因以制字積字从之俗作頽非隸變如上

六書類纂卷之四


五

見 說文作視也从儿目會意隸筆小異

覷 說文作竝視也从二見讀若眇𠂔字从之今譌作𠂔隸筆小異

欠 說文作張口气悟也象气从人上出之形古文作元隸變如上經典相承用之

飲 說文作飲也从欠會聲𠂔字从此省隸變从食相承用之

次 說文作心有所慕欲而口流液也从欠从水𠂔盜字从之隸變如上俗作涎非



死 說文作 飲食氣逆今作逆不得息曰死从反欠讀

若既古文作先隸从古文變𣦵既既等字从之俗別作

𣦵爲死非或譌作无與周易无咎之无相混

頁 說文作 頭也从頁从儿古文𣦵音稽首之𣦵如此

从頁从儿讀若曳隸變如上譌儿作八

百 說文作 頭也象形此篆文首字隸變如上

面 說文作 顏𡵓也从頁象人面之形隸變如上今

承用之

𠂔 說文作 不見也象壅蔽面目之形讀若免𠂔𠂔

六書類纂卷之四

六

字从之隸筆小異

首 說文作 古文百也 象髮謂之𠂔𠂔即髮也隸

變作首亦作首經典相承用之

𠂔 說文作 到首也賈侍中說此斷首到縣之𠂔字


讀若梟縣字从此隸筆小異今通用梟

須 說文作 面上頰毛也从頁从彡隸筆小異或作

須譌从水非須古沫字亦作頰與須音訓迥別


彡 說文同毛飾畫文也象形讀若珊弱羽彡彡等字从

之

彡 說文作 𣦵今作𣦵也从彡从文此彡彰之彡俗通

作文隸筆小異彡字从此


文 說文作 錯畫也象交文辨𣦵字从之隸筆小異


𣦵 說文作 長髮𣦵𣦵也从彡从𣦵讀若珊隸變如

上經典相承用之

后 說文作 繼體之君也象人居上施令以告四方

故从人从口發號者君后也𠂔字从之

司 說文作 人臣司事於外者从反后隸筆小異

𠂔 說文作 即古節字瑞信也守國者用玉𠂔守都

六書類纂卷之四

七

鄙者用角𠂔使山邦者用虎𠂔土邦者用人𠂔澤邦者

用龍𠂔門關用符𠂔貨賄用璽𠂔道路用旌𠂔象相合

之形邑色危肥𠂔巷𠂔卷服報辟卻𠂔即令卸𠂔等字

皆从𠂔隸變或作巴與巴蛇之巴相混或省作巳與戊

己辰巳字相混或省作巳與艸木之華未放者爲巳之

巳相混又承丞字篆皆从𠂔隸省與了字無別

印 說文作 執政者所持以爲信者也从爪𠂔會意

隸筆如上反印爲抑隸从印加手於左又譌似印字失


古人制字本意








危 說文作在高而懼也从厃而自弓止之此會意字隸變如上

石 說文作山石也在厂之下口象石形隸或作后譌與君后之后相混


長 說文作久遠也从兀从匕兀者高遠之意久則變化故从匕匕聲作斤者到古倒字亾字到亾者不亾也不亾故能久長此本會意兼形聲之字又假借爲長上消長字隸變如上在左者省作長彭肆等字从之

勿 說文作州里所建之旗象其柄有三旂雜帛半


六書類纂卷之四

十

幅相異所以趣民也故事迫遽稱勿勿或从𠂇作𠂇同隸筆小異經典相承用之


冉 說文作毛冉冉也象形𠂇那衰字从之俗作髥非隸變如上


而 說文作頰毛也象毛下垂形周禮曰作其鱗出而隸省作而相承用之


豕 說文作豨也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀若豨隸筆小異豕字从此琢琢啄爵等字皆从豕隸或省从豕非

豕 說文作修豪之獸从彡象形讀若弟

彡 說文同豕之頭象其銳而上見也讀若麤

豚 說文作小豕也从豕省象形篆亦作𧣾隸變如上遯字从豕不省隸亦作遯經典相承用之

豸 說文作獸長鬣行多豸然欲有所司今作伺殺形讀若齒隸筆小異


兕 說文作古文作如野牛而青象形與禽离頭同隸从古文變經典相承用之


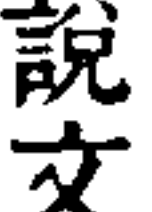
易 說文作蜥易蜥蜴守宮也象形秘書日月爲易


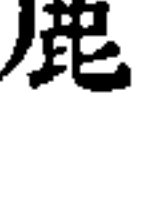
六書類纂卷之四

十一

象陰陽也一曰从勿隸筆小異


象 說文作長鼻牙南越大獸三季一乳象耳牙四足之形隸筆小異

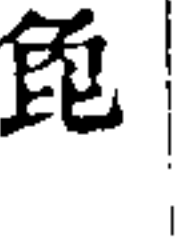
馬 說文作怒也武也象馬頭髦尾四足之形古文作隸變如上


廌 說文作解廌獸也似山牛一角古決獄令觸不直者象形从豸省音在灋字从此或省作灋隸變如上鹿 說文作獸也象頭角四足之形鳥鹿足相侖从比隸省如上相承用之

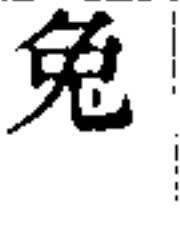


麕 說文作鹿行超遠也从三鹿讀若粗塵字从之


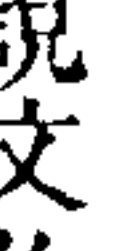
隸筆小異亦通作今相承借用粗字

龜 說文作獸也侶兔青色而大象形頭與兔同足

與鹿同讀若疋隸變如上亦作從之

兔 說文作獸名象踞地而後竭其尾之形兔頭與

龜頭同隸變如上兔字从兔省婉勉等字从之

莧 說文作山羊細角者从兔足苜聲隸或省作莧


與艸部莧菜之莧無別寬字从此今譌作寬非

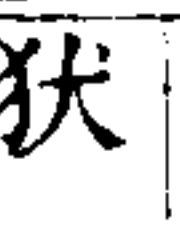
犬 說文作狗之有縣蹠者也象形孔子曰視犬之

六書類纂

卷之四

十三

字如畫狗也隸變如上在左者作相承用之

狀 說文作兩犬相齧也从二犬讀若垠獄獄字从

之隸變如上

鼠 說文作穴蟲之總名也象形隸變如上

能 說文作熊屬足侶鹿从肉匕聲能獸堅中故俚

人爲賢能而彊壯者俚能傑也隸變如上今承用之

熊 說文作侶豕山居冬蟄从能炎省聲隸變如上

火 說文作燬也南方之行炎而上象形票尉炎庶

然羔煮黑赤炰熱熙熙等字从之隸筆小異


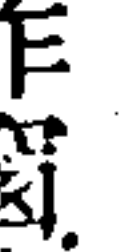
炎 說文作火光上也从重火變𤇀等字从之隸變

如上𤇀譌侶米

黑 說文作火所熏之色也从炎上出囟囟古囟字

隸變如上俗省从里非

囟 說文作在牆曰牖在屋曰囟象形古文作或

从宀作囟字从之俗別作非

焱 說文作火華也从三火讀若閃熒字从此凡从

焱之字皆从熒省隸筆小異

炙 說文作炮肉也从肉在火上會意𤇀字从之

六書類纂


卷之四

十三

隸變如上

赤 說文作南方色也从大从火隸變如上

大 說文作天大地大人亦大故大象人形也隸筆

小異从大之字率作幸公作去矣作赤等字皆譌侶土

亦 說文作人之臂夾也从大从彳形𤇀迹等字

从之隸變如上或通用掖俗別作非

夨 說文作傾頭也从大象形讀若仄吳異字从之

隸變如上

夭 說文作上屈也从大象形𤇀字从之隸變作



幸作奔失制字本意

交 說文作𠂔，交脛也。从大象形，隸變如上。

允 說文作𠂔，𠂔者曲脛也。从大象偏曲之形，讀若汪。

古文作𠂔，隸省作𠂔，非𠂔亦从允。隸譌从犬作狷。

壺 說文作壺，昆吾氏所作圓器也。象形从大，象其蓋

也。隸變作壺，省作壺，經典相承用之。

壹 說文作壹，專壹也。从壺吉聲。壹字从此省，隸變如

上，經典相承用之。

幸 說文作𠂔，所以驚人也。从大从羊，一曰大聲也。讀

六書類纂卷之四

古

若瓠。一曰俗語盜不止爲幸。讀若籥，畢圉執報等字从

之。隸變如上，譌从土，與僥幸字無別。

奢 說文作𠂔，張大也。从大者聲，隸變如上。

亢 說文作𠂔，人頸也。从大省，象頸脈之形，隸作𠂔，亦

作亢，經典相承用之，或从頁作頔同。

本 說文作𠂔，進趣也。从大从十，大十者猶兼十人也。

暴 奏皋捧等字从之。讀若湍，隸變如上。

𠂔 說文作𠂔，放也。从大而八分之讀，若杲界界字从

之。隸變如上，界作𠂔，譌从夭，相承用之。

𠂔 說文作𠂔，此籀文大亦象人形，爽奚奕立等字从

之。隸變與大無別。

夫 說文作𠂔，从一从籀文大，丈夫也。一以象頭上之

簪，周制八寸爲尺，十尺爲丈，人長八尺，故曰丈夫。隸變

从大，不从籀文。

立 說文作𠂔，住也。从大立一之上，大，人也。一，地也。會

意兼指事字，隸變如上。

竝 說文作𠂔，併也。从二立，隸亦省作𠂔，普字从之。

𠂔 說文作𠂔，頭會腦蓋也。象形，讀若信，或从肉从宰

六書類纂卷之四

五

作𠂔，𠂔思字从之。

思 說文作𠂔，容也。从心凶聲，隸變譌从田，經典相承

用之。

心 說文作𠂔，人心土藏在身之中，象形。博士說以爲

火藏，隸變如上，偏旁在左者省作𠂔，似小字。

𠂔 說文作𠂔，心疑也。从三心，讀若易旅瑣瑣，今讀若

乳，紫字从此。隸變如上，俗作𠂔，非。

水 說文作𠂔，準也。北方之行，象眾水竝流，中有微陽

之氣也。隸變如上，偏旁在左者省作𠂔，在上者作𠂔，益



字从之在下者作𣶒泰滕字从之。

𣶒 說文作𣶒 二水也讀若委流涉字从之隸變如上。

瀕 說文作𣶒 水厓人所賓附頻變不再而止从頁从涉隸變如上又別作濱以爲水厓之瀕省水作頻以爲頻數之頻古止瀕一字今相承分別用之。

畎 說文作畎 古文作𣶒 水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𣶒倍𣶒謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰𣶒或从川作𣶒同隸从篆文變作畎相承用之。

六書類纂卷之四

六

𣶒 說文同水流澮澮也方百里爲𣶒廣二尋深二仞讀若澮鄰字从此今通用澮字。

川 說文作川貫穿通流水也虞書曰濬𣶒距川言𣶒𣶒之水會爲川也巡順邕侃兪𣶒州至等字从之至皆上象人髮巢上象衆鳥充从到古文子皆非从川也泉 說文作𣶒 水原也象水流成川之形隸變譌从水从白經典相承用此又省作泉原字从之。

𣶒 說文作𣶒 三泉也讀若旬隸變如上。

永 說文作𣶒 長也象水至理之長詩曰江之永矣隸

變如上經典相承用之篆从永俗譌作𣶒非。

𣶒 說文作𣶒 水之衰流別行者也从反永視𣶒今作𣶒从之隸變如上。

谷 說文作𣶒 泉出通川爲谷从水半見出於山口谷容等字从之隸變如上若卻本从口谷聲隸譌作卻俗又作却尤非。

冰 說文作𣶒 凍也象水凝之形冬凌冷清寒漸等字从之隸變如上偏旁作二與二字相混冰卽凝字異體俗以爲𣶒凍之𣶒非。

六書類纂卷之四

七

雨 說文作𣶒 水从雲下也一象天門象雲水霑其間也隸筆小異。

雲 說文作𣶒 山川之氣也从雨云象回轉形古文作𣶒云隸筆小異又以云爲云爲詩云字而雲雨專用雲不知云之本義矣。

魚 說文作𣶒 水蟲也象形魚尾與燕尾相似隸變如上。

𣶒 說文作𣶒 二魚也讀若魚漁字从之隸作𣶒。

燕 說文作𣶒 玄鳥也籀口布𣶒枝尾象形隸變如上。



龍 說文作𪚩 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能

長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲隸變

如上

飛 說文作𪚩 鳥翥也象形隸變如上

非 說文作𪚩 違也从飛下翅取其相背故以爲是非

字隸變如上

凡 說文作𪚩 鳥疾飛也从飛而不見其羽讀若迅熒

迅訊等字从之隸筆小異

乙 說文作𪚩 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形

六書類纂 卷之四

十八

讀若柙孔札乳等字从之或从鳥作𪚩隸變作乙與甲

乙之乙相混

不 說文作𪚩 鳥飛上翔不下來也从一者天也象

形隸變如上

至 說文作𪚩 鳥飛从高下至地也从一者地也象

形不上去而至下來也晉字本从至到也

變上不成字或作晉今相承用之

西 說文作𪚩 鳥在巢上象形日在西方而鳥西故以

爲東西之西此取其意而假借者或从木妻聲作棲專

爲棲止字隸變作西專以爲東西字而棲止字不復作

西久相承分別用之至如𪚩票字本从𪚩古文要亦从

𪚩粟栗字本从𪚩隸皆變爲西與俗省之西字相似遂

誤認爲从西非也

鹵 說文同西方鹹地也从𪚩 古文省象鹽形安定有鹵

縣東方謂之席西方謂之鹵覃字从𪚩从鹵隸變从西

早非

鹽 說文作𪚩 鹹也从鹵監聲古者宿沙初煮海作鹽

隸筆小異監鹵字皆从鹽省

六書類纂 卷之四

十九

戶 說文作𪚩 護也半門曰戶象形所屮等字从之隸

筆小異

門 說文作𪚩 聞也从二戶相向象形隸筆小異

耳 說文作𪚩 主聽之官也象形隸變如上俗作耳非

臣 說文作𪚩 顙也象形篆文作𪚩配字从之隸變如

上亦作臣今相承用之

手 說文作𪚩 拳也象形隸變如上手在左者作才與才

字相混奉舉下皆从手隸譌作𪚩失本从手乙譌作𪚩

俱失古意



𠂔 說文同背呂也象裔助之形讀若乖𠂔字从之隸變𠂔作𠂔今相承用之

女 說文作𡚰婦人也象斂抑之形隸變如上

母 說文作𠂔止之也从女一女有奸之者一以禁止之婁毒字从此隸變如上至如每姆母等字皆从母得聲非从母也

民 說文作𡵓衆萌也从古文民之象古文作𡵓隸省如上經典相承用之

丿 說文作丿右戾也象左引之形徐氏曰其爲文舉

六書類纂卷之四

三

首而申體也讀若瞥又字从此隸變與丿相混

乚 說文作乚拙也明也象拙引之形徐氏曰象丿而不舉其首讀若曳虎字从此又攷戈弋必卒等字皆从之隸變似人弋卒字譌作一

乚 說文作乚流也从反乚讀若移也字从之與甲乙之乙異隸變如上

氏 說文作𡈼巴蜀山句名岸裔之旁土石堆欲墮落

者曰氏氏崩聞數百里象形𡈼聲讀若是楊雄賦響若氏隕隸筆小異相承以爲姓氏字不知其本訓矣

𡈼 說文作𡈼至也下也从氏下箸一一地也讀若根柢之柢隸變如上經典相承用之以爲氏羌字又別作低爲𡈼非

戈 說文作𠂔平頭戟也从弋而一橫之象形隸筆小異

戠 說文作𠂔斧也从戈𠂔聲司馬泌曰夏執𠂔氏殷執白戚周左杖黃戠右秉白旄越戚等字从之隸筆小異俗以金部之鉞爲戠字非鉞讀若噦音義皆別

我 說文作𠂔施身自謂也或云我頃頓也从戈从手

六書類纂卷之四

三

或曰手古垂字隸筆小異按垂有受音故唾湑字从垂爲聲我字从手或亦取古文垂聲也徐氏曰从戈取持以自衛之意

乚 說文作乚鈎曲者謂之乚象形讀若槃隸變如上反乚爲乚鈎識也讀若攝戠字从之

琴 說文作𦹑禁也神農氏所作用五弦周加二弦象形瑟字从之隸變如上

乚 說文作乚匿也象迟曲隱蔽之形直字从之音同隱

𠂔 說文作𠂔逃也从人从𠂔無字从之隸變如上



匚 說文作匚 衰後有所俠藏也从匚上有一以覆之 讀若侯區匿匹医等字从之隸變與匚無別

匚 說文同受物之器也象形此本古方圓字後借方爲 匚乃以匚專爲器名匡匪匯匠匣等字从之

曲 說文作𠂔 象器曲而中虛可受物之形一曰蠶簿 也隸變如上經典相承用之農字从畝豐字从丰从口 隸形皆變似曲字非从曲也

畱 說文作畱 東楚名缶曰畱象形畚盧等字从之讀 若茲隸變如上與苗害之苗相似畱音茲苗音裁俗混

六書類纂 卷之四

三

爲一音皆讀若茲非

瓦 說文作瓦 土器已燒之總名象形隸變如上經典 相承用之

弓 說文作弓 以近窮遠者象形古者揮作弓周禮六

弓王弓弧弓以射甲革其質夾弓庾弓以射干侯鳥獸

唐弓大弓以授學射者夷雋弗弔等字从之隸筆小異

弔 說文作弔 彊也从二弓讀若槍上聲弔字从此

弦 說文作弦 弓弦也从弓彡象絲絃之形隸變如上

紗縠竭字皆从弦省隸別作絃非

糸 說文作糸 繫也从糸丿聲縣縣孫縣等字从之隸 變如上

系 說文作系 細絲也象束絲之形讀若密隸變如上 素 說文作素 白緻繒也从糸叒取其澤也隸變如上 綽緩字本从素篆或省从糸

絲 說文作絲 蠶所吐也从二糸轡絲等字从之隸變 如上絲字从絲省

率 說文作率 捕鳥之畢也象絲网形上下其竿柄也 隸變如上

六書類纂 卷之四

三

虫 說文作虫 毒蟲也一名蜮博三寸首大如擘指象 其臥形讀若虺物之微細者或行或毛或鱗或介或鱗 以虫爲象隸變如上相承用之


虺 說文作虺 蟲之總名也从二虫蚤蚤蟲等字从 之讀若昆隸變如上今通作昆蟲假借也


蟲 說文作蟲 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫隸變 如上从蟲之字多省作虫惟蠱字不省

風 說文作風 八風也東方曰明庶風東南曰清明風 南方曰景風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周



風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲隸變如上

它 說文作虫也似虫而長象冤曲垂尾之形上古艸居患它故往來相見必相問無它乎隸變如上後以爲他字篆或从虫作蛇乃專以蛇爲蛇蟲以它爲他久相承分別用之不知它卽蛇矣


龜 說文作龜舊也外骨內月者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形隸筆小異

六書類纂 卷之四

𪚩

龜 說文作龜龜也从它象形龜頭與它頭同讀若敏隸筆小異

卵 說文作凡物無乳者卵生象形讀若贏𪚩字从之隸變如上

二 說文作地之數也从耦一兩畫齊長𪚩互恆𪚩𪚩今作𪚩凡𪚩今作𪚩等字从之隸筆上畫略短與古文上字無別

土 說文同地之吐生萬物者也二象地之下地之中一者物出形也从土之字埽或作掃譌从手至如壺壹幸

去赤等字本从大麥青臺寺等字本从出走幸古作幸等字本从天賣本从出奎本从𪚩隸皆變作土失古意矣

垚 說文同土高也从三土讀若搖堯字从之

里 說文同民所居也从田从土會意古者五家爲鄰二十五家爲里釐野等字从之


田 說文同陳也樹穀曰田象四口十者阡陌之制也里畝字从之至如胃本从𪚩思毗本从𪚩隸皆變作田形

六書類纂 卷之四

𪚩

非从田也

畱 說文同田相比次也从二田讀若疆畱字从此

男 說文作丈夫也从田从力言男子用力於田也甥甥字从之隸變如上至如虜字本从母勇字本从甬隸變皆譌作男非本形也

力 說文作筋力也象人筋之形治功曰力能圍大災隸省如上相承用之



風若飭讀若協隸省如上脅協等字从之


說文作金。五色金也。黃爲之長。久。蘊不生衣。百鍊不輕。从革不遠。西方之行。生於土。从土。左右注。象金在土中形。今聲。隸省如上。經典相承用之。

說文同平也象二干相對構而上平也讀若堅并并形開妍跣茱孳等字从之




說文作𠂔。𠂔，料也。所以挹取者，象形中有實與包同。意与字从此隸變。與从勺之字無別。


卷之四

一美

說文作  踞几也象形周禮五几玉几彫几彤几  
 髹几素几尻处凭且字从之隸變如上與鳥羽凡几之  
 几相混至亢下象頸脈形鼻下从儿隸皆譌與几同非  
 从几也



說文同薦也从几足有二橫一其下者地也苴粗等字从之宜本从多省作宐隸變譌作且非从且也

說文作斤斫木斧也。象形。隸變如上。以爲斤兩字。  
說文作斗升也。象形。有柄。隸變如上。古又以爲  
斗峻字。俗別作斗陡並非。

說文作。酋矛也。建於兵車。長二丈。象形。柔棘等字从之。隸變如上。

車說文同輿輪之總名夏后時奚仲所造象形。


說文作小阜也象形師𡵓官等字从之隸筆小異俗別作堆。

說文作大陸山無石者象形隸變如上在左者作經典相承用之

說文作𨾏。兩阜之間也。从二阜反正相向。讀若遂。隘。隘字从此。隸變省去右反阜字。

卷之四

毛

說文作，𡵓，坂土爲牆壁也。象形。至，𡵓字从之。讀若累累。本从𡵓，隸變作田。今承用之。至，參字从晶參聲。隸變論𡵓非从𡵓也。



四 說文同陰數也。象四分之形。古文作三。指事字也。

𠩺 說文作𠩺。辦積物也。象形。隸變如上。

說文作𠂔。綴聯也。象形。隸變如上。

說文同醜也象人局背之形讀若罌惡堊等字从之以取聲賈侍中說以爲次第也讀若西啞晉字从之以取聲此象形兼指事之字



五 說文作 五行也从二象陰陽之氣在天地間交  
午也古文作 隸筆小異經典相承用之

六 說文作𠄎。易之數陰變於六。正於八。从入从八。冥字从此。隸變如上。

七 說文作𠂔。陽之正也。从一微陰从中。衰出也。𠂔𠂔等字从之。隸變如上。

九 說文作  陽之變也。象其氣屈曲究盡之形。軌仇  
究究等字从之。隸變如上。


肉說文作𪛗獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐狸羴

六書類纂

天


貉醜其足躡其迹內或从足柔聲作蹂同隸變如上亦作公今相承用之

𪔐 說文作𪔐。𪔐也象耳頭足公地之形古文下从公


甲 說文作東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象  
一曰人頭空爲甲空古腔字甲象頭也故凡稱名以甲爲首

空古  
腔字

卑戎字从此隸變如上



乙 說文作  象春艸木冤曲而出陰氣尙彊其出乙  
乙也乾尤亂失辰與等字从之隸筆小異

丙 說文同位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从  
一入冂一者陽也更字从此

丁 說文作夏時萬物皆丁壯成實象形成字从此  
隸變如上

戊 說文作𠂔。中宮也。象六甲五龍五辰也相拘絞也。隸  
筆小異。古讀若茂。

五辰也

己 說文作  中宮也象萬物辟藏詰詘之形  篆紀  
記等字从之古文作  隸變如上

庚 說文作位西方象秋時萬物庚庚有實也隸變


六書類纂

无


如上按庚从収从干許不言者或脫扇耳

出从一辛。辛，臯也。隸變如上。

辨辯辯等字从之。隸變如上。


巳 說文作  蟲也。或曰食象之蛇象形。隸變作巳。與


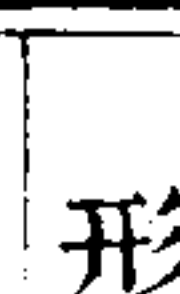
符弓之弓相似世俗相承用之

壬 說文作。北方位也。陰極陽生。故易曰龍戰于野。戰者。接也。象人裹妊之形。承亥之後。爲壬。以子生之。敘

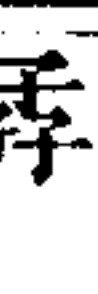


也隸筆小異與壬林之壬無別

癸 說文作冬時水土平可揆度也象水从四方流入地中之形籀文从𠂔从矢作癸隸从籀變經典相承用之

子 說文作十一月陽氣動萬物滋故人以爲偁象形古文作从𠂔象髮也隸變如上




了 說文作𠂔也从子無臂象其足了戾之形子字从之隸筆小異

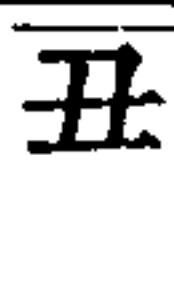
弄 說文作謹也从三子讀若翦屏音字从之隸變


六書類纂卷之四

三

如上


去 說文作不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去與易突字音義皆同或从到古文子作育毓疏流等字从之隸變如上亦作


丑 說文作紐也十二月萬物動用事象手之形日加丑亦舉手時也差紐等字从之隸筆小異

寅 說文作演也正月陽氣動公黃泉欲上出而陰尙彊也象乚不能達演演於下也隸變如上

卯 說文作冒也二月萬物冒地而出象開門之形

故二月爲天門隸變如上

辰 說文作震也三月陽氣動雷霆振發民之農時也萬物皆生从乙匕象句芒畢達厂聲辰爲辰星農之天時从二二古文上字辱字从此隸筆小異


巳 說文作巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成彰彰故以爲蛇象形隸變如上反巳爲𠂔𠂔即已止之已隸加人作以以爲能左右之曰以之以而變𠂔爲巳以爲已止字及語助之詞今相承分別用之



午 說文作𠂔也五月陰氣𠂔𠂔于陽冒地而出也


六書類纂卷之四

三

象交午之形與天同意𠂔𠂔等字从之隸筆小異

未 說文作味也六月萬物皆成有滋味也五行木老於未象木枝葉重疊隸變如上制字从刀未聲隸變似朱字非从朱也

申 說文作伸也七月陰氣成體自申束从乚从臼自持也吏以舖時聽事申明且日所行之政籀文作與曳電陳等字从之隸變如上

酉 說文作就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形古文酉从𠂔加一𠂔爲春門萬物已出𠂔爲秋門萬



物以入一者閉門象也柳畱聊劉等字本皆从卯隸變  
譌从卯

酉 說文作酉。釋酒也从酉水半見於上禮有大酉掌  
酒官也尊莫字从之隸筆小異

戌 說文作戌。威也九月陽氣微萬物畢成陽下入地  
也五行土生于戌盛于戌从戌一聲威威威威等字从  
之隸變如上

亥 說文作亥。玆也十月微陽起接盛陰从二二古文  
上字下从二人一人男一人女也从匕象裏子咳咳之

六書類纂卷之四

三

形春秋傳曰亥有二月六身古文作亥爲豕故與古  
文豕字同亥而生子復从一起隸變如上

六書類纂卷之五

興山吳錦章學

補逸

許書正篆九千三百五十三字重文一千一百六十三字  
以徐鼎臣本覈之正篆溢出七十八字重文溢出一百十  
六字然經典倉雅中字昭然在目前者往往捩尾是非盡  
許君遺棄也蓋由漢至宋千有餘年展轉傳寫任臆增減  
遂至正篆失去而都數迴不相符矣大徐修定說文未能  
裁擇僅據偏旁說解增十九文雅俗相僂未免疏略其不

六書類纂卷之五

一

敢決信者別見之新附以俟後人酌議我朝名儒接踵  
崇尚古訓研究許書顧於大徐本不敢一字出入過於謹  
嚴亦嫌拘窒金壇段氏歸安姚氏深悟此失攷訂羣籍張  
皇幽眇各有所補以廣其義近時遵義鄭氏珍岡羅諸家  
之說益以心得著說文逸字一書共增一百六十五字於  
前賢所錄間有芟汰亦皆持之有故其自敘中推尋古今  
捩誤之由參究彼此離合之理詳哉言之洵南閭之功臣  
矣愚惟今之習篆籀者凡大徐未錄之字妄爲假借如以  
增爲僧以邇爲禰穿鑿無理與鄉壁虛造何異誠有如鄭



古文○鄭氏珍補

或从豕示宗廟之田也

碎 礫

月祭也从示卒聲○按上二文鄭氏據藝文類聚卷三十八初學  
記卷十三補

古文苑○段氏據汗簡玉部補

牛父也从牛美聲○鄭氏據初學記卷二十九補云今本凡牯字皆誤作朴楚辭天問焉得夫朴牛亦誤牯爲朴郭注山海經作牯牛可證

古文屬。○按此鄭氏補而注曰古文屬詳爲之說又云屬屬必兩字蒙不敢謂然也攷廣韻十八尤屬下曰說文誰也又作屬竊疑許書當作屬誰也从口屬聲屬古文屬其作屬者後人因隸書壽字下从口从寸寸與篆文又字近似遂妄增屬篆觀許書瑪碯駸碯檮檮屬等字並無一从屬者可知非古字矣屬篆宜改作屬不必云古文屬也

浮聲也从口交聲○鄭氏據文選舞賦笙賦注補

古文步。○按古文遠作遠陟作億並从此鄭氏據汗簡補

古文巡○鄭氏據汗簡補

蹠蹠也从足發聲。○姚氏據小徐本並韻會七曷補。

數名四十并也古文省○鄭氏據廣韻二十六緝卅下引說文補○按林部竊下云卅數之積也奄古文模字

古文言。○鄭氏補云言部古文偏旁皆如此按言字古文似心字故古文旁之字後世多改从心如悅誤等字是也

謀也从言旬聲○按此大徐新附鄭氏據以補之云經典用詢謀者絕無他字可代且係漢宣帝名許書必不遺漏

告也从言召召亦聲○按此大徐所增十九文之一許書敘例中

徒歌也从言𩇑聲。○姚氏據六書故卷十一引唐本補。

記也从言志聲。○按此亦大徐新附鄭氏據小徐疑義篇補

譽也从言蠅省聲○姚氏據陸氏左氏莊十四年釋文繩息鳩音義云繩說文作繩補。

巧言兒从言芙聲。○鄭氏據玉篇言部補。



禮

古文訓○鄭氏據一切經音義卷六卷十四十七二十五各條所引補

誦

古文誦○鄭氏據小徐通論補

藝

藝或从艸○姚氏據廣韻十三祭引說文藝藝同及許書木部藝火部藝下說解補

燮

燮或从艸○段氏改正說解補此字鄭氏說尤詳愚按干疑即干部字於六書爲諧聲大徐云音飢恐未確

殺

古文殺殺 籀文殺

按大徐本無此二文段氏據玉篇類篇改訂小徐本補之錢竹汀先生云考工記網字即殺之譌蓋門又譌爲人也其說似奇而實精確可爲讀經識字之法

由

說解闕二徐本皆無此字○愚按許書內从由聲者共二十二字而篆本無由直是傳寫脫漏耳小徐謂由爲古文曳字之省世因用爲因由字姚氏朱氏从其說補由字於邑下段氏謂由爲糸部絲之或體補由字於絲下鄭氏以玉篇由入用部云由有用義補

六書類纂

卷之五

四

由字於用部又謂即古本字其說亦未確竊疑由字當爲走部避之古文避行遜徑也从走絲聲徑義與路通路即道也論語行不由徑何莫由斯道也孟子舍正路而不由皆與遜字義同又孔子弟子顏無繇字路仲由字子路可見由字以出入道路爲本訓其字形田上出頭合象形兼會意之法由爲古文遜似可無疑至邑字古文尚書作由當係假借以邑訓木條無行由因由義也以由爲邑古文決不可從與氏以由爲絲之或體其說近是絲遜字本可相通然不如以由爲遜之古文似更直捷而有據依也鄙見不知是否存其說以族通人論定焉曳木生條也从巳由聲商書曰若顯木之有曳杭古文作由杭

睨

目病生翳也从目睨聲○鄭氏據一切經音義卷一卷十三十八二十四引補

魑

獸如小熊竊毛而黃从佳鬼聲○按此大徐所增十九文之一段氏移入佳部改訓神獸從爾雅說鄭氏从之

羴

無角羊也从羊童聲○鄭氏據韻會一東羴引補

騶

騶或从馬騶聲○鄭氏據齊民要術卷六孫注引說文騶騶野騶也及玉篇鳥部廣韻一屋並有此字補之

鷖

鷖或从鳥專聲○鄭氏據廣韻二十五寒鷖下引說文補

鸛

鸛鳥也从鳥我聲○姚氏據毛詩四月旱麓疏引說文補並云按四月鸛鵒韻譜从我聲左傳漢書偏旁皆如此或省作意五經文字云俗作鸛脫二筆耳至鸛聲甚遠無從相借大徐說非

玕

黑色也从玄旡聲○按此字大徐新附云當作璫姚氏據左傳傳璫璫也从子令聲○鄭氏據華嚴經音義上卷云璫毛詩傳璫璫也說文又字統璫恰也恰俗璫字皆从子令補與从矛从今訓矛柄之矜字義異今通作矜無識璫字者矣

卬

斷也从卬从八○鄭氏據玉篇卬部補而改其訓息也爲斷也並辨正廣雅釋詁訓斷之卬爲卬之俗字

𦣻

𦣻或作𦣻○姚氏據說解訂補今亦作𦣻

六書類纂

卷之五

五

𦣻

肩甲也从月甲聲○鄭氏據一切經音義卷十八引補

𦣻

筋頭也从肉昏聲○鄭氏據龍龕手鑑肉部引補又云今本唇爲吻之重文攷玉篇吻古文作𦣻从口非从肉傳寫譌爲唇遂以肉部之脂爲重出而刪之矣

𦣻

赤子陰也从肉交聲○按此字大徐新附段氏據老子音義補

劇

甚也从刀虍聲○按此字大徐新附姚氏據文選北征賦王粲詠史詩陸機苦寒行李注引說文補或云卽力部劇字劇訓殺而劇訓甚義不相同不得爲一字也

𦣻

二丰也讀若芬○按鄭氏補云卽古文丰豐字从之

筵

長節竹也从竹公聲○鄭氏據段公路北戶錄傳說文有長節竹謂之筵自注音鍾玉篇廣韻集韻訓皆同補之

籊

籊或从隹○鄭氏據小徐本補



筵

古文作筵篆文作筵今本脫筵篆姚氏據本書巫部訂正筵爲古文筵又據偏旁補筵篆  
筵或作个半竹也○鄭氏據六書故卷二十三補云徐本闕段氏已據補惟个爲最先象形字箇乃以後形聲字當作个古文箇其說甚確愚又按支字从手持半竹卽此个字與少篆爲倒文

第

次也从竹弟聲○段氏據毛詩正義卷一之一引說文補姚氏據周南穀梁隱公疏所引補  
雜也一曰倅也从竹造聲○鄭氏據文選長笛賦注江文通雜體詩注引說文補倅古作莖許書說解取通俗字用之耳

笑

喜也从竹夭聲○按許書無此字大徐增於竹部未備李陽冰謂竹得風其體天屈如人之笑段氏改从犬準哭字从犬云宜在大部从竹部字省聲鄭氏从段復詳爲之說謂狹狹猜獵等字多取意於犬定爲从犬無疑愚攷古笑字或作笑作笑作笑作笑傳寫不一要皆从犬無疑愚攷古笑字或作笑作笑作笑作笑女部娛字訓女笑兒从女笑聲疑艸部笑下脫去一曰欣喜也五

六書類纂卷之五

六

差

字遂不知其卽笑之本字矣且隸楷既行偏旁往往譌混木或作手言或从心似此者不可勝計至以艸爲竹以竹爲艸正倒之間淆謬更易笑之爲笑理當出此吳江鈕氏其說與予不謀而合天下至理自在目前喜其先得我心爲之大快應以鈕說爲定論不必於竹部大部增入笑笑字紛紛聚訟不已也鄙見如是願以質之精究倉雅者  
二左也○鄭氏據阜部隸從差聲補又云差卽左字案籀文多作重體差當爲籀文左

巨

不可也从反可○按此亦大徐新附鄭氏據敘中有巨及一切經音義卷二十四引三倉補  
古文矢○鄭氏據匕部說字注云吳聲吳古文矢補

亭

萬或从口○鄭氏據說解或但从口上脫此篆故補之

中

从反又○按中爲又之反鄭氏據部首解字从又中相背及火步才于爪之例補之○中與干異干古切此則不知何音  
檠或似桡而小○鄭氏據一切經音義卷十一引及文選子虛賦注補此

檠

構

構檣柱上桡也从木薄聲一曰壁柱也

構

構或省○今大徐本只有構篆訓壁柱也从木薄省聲而脫去正篆構字鄭氏據文選靈光殿賦注引說文補構字又改正構下譌注定爲構之或體

柑

以木銜馬口也从木甘聲○鄭氏據小徐本韻會十四鹽引及公羊宣十五年傳柑馬而秣之陸氏音義補按果名古止作甘  
籀文桑○大徐本譌从兆鄭氏據古易音訓改正

羴

古文羴○段氏據小徐本補羴俗作羴

𦍋

二丰也○鄭氏據六書故卷二十八豐下引唐本說文从豆从山并聲補入生部丰下姚氏據韻會云并爲古文丰  
古文貴○鄭氏據女部妻古文作妻云并古文貴字補

𦍋

地名也从邑興聲○段氏姚氏據小徐本廣韻十六蒸集韻四十七證所引補鄭氏云宋董道跋毛伯敦謂許慎顧野王書有𦍋字

六書類纂卷之五

七

幹

是也○大徐本原有此字後傳刻脫失也  
晞也从干干聲○大小徐本皆無此字姚氏據六書故卷二幹下引唐本說文曰幹淫之幹也補鄭氏所據同云幹訓日光出軌軌然故幹淫字从之又云周禮邊人注鮑者於福室中糗幹之饋者析幹之陸德明本獨見本字外皆假用乾而幹則借爲幹遂以乾爲幹淫正字以幹爲幹之俗體矣

𦍋

古文旅○鄭氏據𠂔部者字注米古文旅字補

𦍋

多也从多辛聲○姚氏據毛詩豳斯音義說說文作𦍋補  
籀文𦍋○鄭氏據玉篇肉部補○𦍋今作栗

𦍋

析木也从反片○按此字二徐本皆無之段氏據唐本說文及五經文字補於片部之末姚氏以類篇附片部亦從而補之鄭氏初從段說補片字於片部又謂許書實無片字以玉篇無片爲證斥陽冰石片左片之說出於肌剝謂壯壯狀狀等字均从牀省蒙不



六書類纂卷之五

八

敢謂然也夫音疾省去一筆何得便有牆音爲壯等字所取之聲乎且偏檢許書凡从月聲字分見各部中無一字云从月聲者豈傳寫者盡加改削必不然也信如小徐之說牀字不从月聲而從尸省以形聲之字變爲會意而意又難以會通則所謂从尸省者徒見其說之支離耳而遠以集矢於陽冰其亦可以不不必矣愚又攷片部說解片判木也从半木鼎部鼎字云下象析木形析木剖判木也既析木之右半以爲片其左之半木自必析之別爲一字如舛之分爲又也又之分爲夕又許書似此者頗多其例可尋第流傳久遠不免訛誤故中片等字不錄於大徐本陽冰距許時代未遠所見說文舊本必較宋初完備其所云木右爲片左爲以音牆言之鑿鑿必有所本故張參九經字樣開下云木析之兩向左爲以音牆右爲片皆片與片並舉有音有義不作游移之語是豈臆想者所爲乎至謂半木止應作以而壯狀等字皆从外漿古文作以猶籀文作以豈是半木云云是又刻舟求劍過事吹求觀於尋之作以之作以之作以之作以之作以之作以等字篆文行筆小異相承用之從無異議以之作以亦同此理豈只止可作以行筆略異卽爲以之省而非以乎至古籀筆畫多與小篆不同籀文尤喜繁密檢許書重文及三代彝器款識可見豈可執

鼎

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎口聲周禮廟門容大鼎七箇卽易玉鉉大吉也段氏補此

附鼎

鼎覆也从鼎門聲○按二徐本止有鼎篆而解說乃是鼎字義蓋傳寫者以鼎爲鼎遂脫鼎篆而注段氏訂補如此

稿

从黍尼聲○鄭氏據小徐本云靚有樹出脂如黍可以黏蟬雀爲木汁之能黏者非黍類也段氏以爲靚之俗非也故補之

靚

靚醴也从香曷聲○按上二字姚氏據文選卷八上林賦注補鄭氏又據集韻十九代引說文證補

寔

古文寔○鄭氏據汗簡門部及漢隸字原四十七寔補

痲瘰癧瘰癧瘰癧

癧也从門瓜聲○鄭氏據毛詩召弓正義引說文補讀若庚  
痲古文疾○鄭氏據許書童字籀字下云廿古文疾及集韻五質類篇疒部疾下皆有古文廿字補○俗音念非  
瘰也从疒畏聲○鄭氏據毛詩卷耳音義補  
瘰也从疒敕聲○姚氏據一切經音義卷十卷十八十九二十二所引補○今作瘰  
瘰也从疒胃聲○姚氏據文選卷二十五謝靈運登臨海嶠詩李注引說文補  
瘰瘰皮肥也从疒曷聲○鄭氏據左傳桓六年音義引說文補  
瘰也从巾从交與夷同意○鄭氏據許書偏旁希希等十字从希聲及文選鮑照詠史詩注希說文希疏也與希通補姚氏以希爲瘰字古文引周禮司服祭社稷五祀則希冕後鄭引書曰希繡又云希本作瘰字之誤也希當爲瘰字古文其說亦有依據茲錄其大略以備參攷

六書類纂卷之五

九

糲

糲文如聚細米也从糲从米米亦聲虞書曰藻火糲糲○鄭氏據書益稷粉米音義說文作糲糲及韻會八聲引補

采

古文保○鄭氏據小徐本飽古文餘下云采音保及集韻類篇保下古文作采補

拘

古文何○鄭氏據一切經音義卷三說文何古文拘同補

借

假也从人簪聲○按此大徐所增十九文之一段氏據許書敘云六曰假借又部段下云借也補

衿

衿也从衣今聲今本篆作衿說解作衿服說誤與前鼎字同

袷

袷或从公作袷今本止有袷而無袷姚氏據爾雅釋言釋文引說文補

裋

劍衣也从衣堯聲○鄭氏據初學記卷二十二太平御覽卷三百四十二引說文補

舩

小船也从舟周聲○姚氏據毛詩曾不容刀釋文刀說文作舩補



免

免通也从兔不見足。○段氏據許書偏旁補入免部。姚氏謂免卽籀文兔而筆迹小異疑傳寫誤補。免字下鄭氏則謂免爲子脫胞从二人上人母也。下人子也从免省其說亦無確據。竊疑免當爲兔之省文觀逸字从免而有免意可見總之許書似此等字若由若月若希若鼎若弁者不一而足或取其聲或取其形多者至二十餘字其爲說無疑惟據本書偏旁補之以彌其闕可耳至各字所造之意應繇六書何門既無說解可憑縱繇微博引終歸影響似仍以闕疑爲是。

亮

明也从儿从高省。○段氏據六書故卷八引唐本補。○愚按亮當从高省从光省聲。

歛

歛歛也从欠俞聲。○姚氏據後漢書王霸傳注引說文補。

顙

顙目開也从頁冥聲。詩曰猗嗟顙兮。○鄭氏據集韻十五青及玉篇頁部顙下引說文補。今毛詩作名。

頤

頤佳兒一曰長兒从頁斤聲又讀若鬢。○姚氏據小徐本集韻類篇及韻會五微引補。

六書類纂卷之五

十

髻

髻髻也从髟吉聲。○鄭氏據廣雅釋詁太平御覽卷三百七十二引說文結髮也補。

飲

噍啖也从食炎聲。○姚氏據類篇引補。

髻

馬鬣也从髟耆聲。○鄭氏據唐釋湛然止觀輔行錄傳宏決卷八之一云耆說文馬鬣也補。

饒

鬼捷健也从鬼堯聲。○鄭氏據一切經音義卷二十九勦說文作饒捷健也補。段氏據玉篇說未詳明。

峯

山尚也从山夆聲。○按此大徐所增十九文之一。鄭氏據補之。

嶠

山高兒从山酋聲。○鄭氏據文選西都賦李注引補。

廐

過也从广兆聲。○鄭氏據本書偏旁補又引漢律歷志銅量有廐焉晉銅斛廐旁九釐五毫定爲斛之古文。

碑

染繒黑石出琅邪山从石卑聲。○姚氏據廣韻十二齊引補。

礧

礧類也从石威聲。○鄭氏據文選西都賦李注引補。

碩

碩也从石質聲。○按此大徐新附姚氏據御覽卷一百八十八引說文移補。

駢

駢四駢皆白也从豕亥聲。○姚氏據毛詩漸漸之石音義云駢尔疋說文並作駢補。

駢

馬三歲曰駢从馬兆聲。○按今大徐本駢下曰馬二歲曰駢三歲曰駢而篆文無駢字蓋三歲句本駢下說解傳寫者誤接上文遂脫去駢篆鄭氏訂正補之甚是。段氏謂周禮教駢駢字本作兆或借用駢字非也。

駢

馬赤黃色从馬解省聲。○按此亦大徐新附。鄭氏據小徐疑義篇云堦从土駢省而無駢字係說解補之。

駢

馬腹下聲从馬學省聲。○姚氏據集韻九魚類篇所引及王伯厚詩攷補。

六書類纂卷之五

十一

弁

燭裘也从火从収讀若裘。○按此字爲併併辭朕送等字所取聲確係徐本脫漏。鄭氏據本書偏旁及明楊升庵譚范醍醐云弁字出李陽冰本補此篆。

燬

火乾物也从火敫聲。○鄭氏據曹本廣韻四覺引說文補。

𦵏

然或从難。○姚氏云今本然或作難與艸部重出嚴氏可均據漢書訂改作𦵏從之補此篆於然下。

𦵏

𦵏或从炎天聲。○鄭氏據廣韻廿四鹽引說文補。

𦵏

𦵏或从代。○姚氏據六書故卷三引唐本說文補。

𦵏

大木柵也从木園聲。○姚氏據史記索隱賈誼傳引說文補。

𦵏

古文視。○姚氏據小徐目部視下有𦵏古文視補。

𦵏

古文夷。○按戶本仁之古文鄭氏攷本書偏旁俱是夷字音義補夷篆下。



昊

日西也从日火亦聲○姚氏據小徐六部及玉篇引補

昏

昏或从民○姚氏據本書偏旁補

志

心之所之也从心出亦聲○按此大徐所增十九文之一段氏補之

懼

古文懼○鄭氏據莊子釋文引補

忼

習也从心大聲姚氏據毛詩蕩釋文四月疏左氏桓公十三年及尔正釋言釋文引補

愬

愬或從初○鄭氏據孟子趙氏注及本書愬从愬聲補

濺

濺水小聲也从水戛聲○鄭氏據史記索隱司馬相如傳引說文補

濤

大波也从水壽聲○按此字在新附鄭氏據文選魏都賦李注引說文補

濂

濂或从廉○段氏據宋晁說之許書參記文字云濂薄公也或曰中絕小水又曰淹也或从廉補

六書類纂

卷之五

十二

頽

古文沐今大徐本作頽○姚氏據書顧命釋文改正

泣

深泥也从水並聲讀若現○姚氏據一切經音義卷十八引補

汎

汎瀾泣兒从水九聲○姚氏據毛詩溱與洧釋文訂補

晶

古文晶○鄭氏據本書偏旁補

囀

亦古文囀○鄭氏據汗簡田部古文四聲韻十六灰引補

冽

寒也从火列聲○姚氏據毛詩大東疏引補今本作瀲非

鯖

責肉也从魚青聲○鄭氏據北堂書鈔卷一百四十五引補又云按廣韻云責魚煎食集韻責魚煎肉似說文當云責魚肉也始合从魚之義書鈔引許書或脫去魚字

闌

闌閤市門也从門闌聲○新附訓市垣姚氏據一切經音義卷廿二太平御覽卷百八十二所引訂補

睽

耳不相聽也从耳癸聲○姚氏據廣韻十二齊引補按此與目部睽異睽目少精也易睽卦之睽當從从耳俗从目从日誤

眊

眊或从系○段氏據小徐本補

眊

古文眊从止彡○鄭氏據小徐本補

欸

欸也从手參聲○段氏據毛詩遵大路正義引說文補

欸

摩也从手研聲○段氏據小徐本並集韻二先類篇手部摩下引說文補

欸

比也从手交聲○鄭氏據佩觿引說文及玉篇訂補按與校音義相近而微異實非一字

欸

升也从手丞聲或从升作批从登作欸○今本脫拯篆姚氏據易明夷釋文引說文補

欸

摩廠也从手皆聲○姚氏據一切經音義卷二十引補

打

擊也从手丁聲○此大徐新附姚氏據一切經音義卷六引移補

六書類纂

卷之五

十三

娼

夏禹母吞菽目生禹因以爲姓从女昌聲○鄭氏據本書鄭下云娼姓國威下引詩衮如威之補

娼

美兒也从女樂聲○鄭氏據曹真本玉篇引說文補

娼

安也从女爪與安同意○段氏據本書偏旁補

娼

籀文娼从人中女日聲○段氏據小徐本補

娼

媿或从恥省○鄭氏據玉篇耳部媿下云說文與媿同補

娼

棺也从匚久聲○段氏據玉篇引補

娼

籀文娼○鄭氏據集韻六豪類篇曲部引補

娼

弓戾也从弓弩聲○姚氏據毛詩采芣釋文正義引補

娼

古文彈○姚氏據汗簡弓部引補



繒 綦 緞 絲 蠶 蟻

古文繒反繒爲繒。○今本繒下云反繒爲繒語不可了。鄭氏據韻會八繒繼下引說文訂改補正。  
綦或从其。○按此大徐所增十九文之一。段氏據毛詩出其東門。正義引說文綦補。  
緞雀頭色。一曰微黑色如紺。从糸取聲。○按今本無緞而說解移入纁字下。鄭氏訂改補緞篆有證甚詳。  
密也从糸致聲。○此大徐所增十九文之一。段氏補之。

繒或从言作繒。今本脫繒篆。姚氏據韻會二繒絲下引說文及本書偏旁補。  
蠶或从萬。○鄭氏據本書蠶字。蠶聲。通屬二字。蠶省聲。重文皆不省。又蠶或从義。○鄭氏據爾雅蠶大蠶釋文。補愚按鄭氏補蠶篆是也。謂爲蠶之或體。非也。攷陸氏爾雅釋文。蠶本亦作蠶。俗作蠶。當是據說文善本。許書凡云俗作某。係指漢時篆書而言。如先下俗作繇。枝下俗从豆作枝。之類。非謂唐以後俗字也。陸氏所見說文疑蠶爲蠶之或體。俗从義作蠶。故云蠶本亦作蠶。俗作蠶。今大徐本列蠶字於前。訓爲羅也。次列蠶字。訓爲蠶。蟬分爲二篆。不知本。

六書類纂

卷之五

古

蟬 蚰 蝻 蝻

係一字又脫去蟬篆。安云蚰部已有蟬或作蟬。蟬爲重出。致啓後世疑議。而全失許書之真矣。夫蚰部蟬之或體。或省作蟬。要仍形在下。而聲在上。虫部之蟬。爲蟬之或體。形在左。而聲在右。然兩字毫不相混。大徐以蟬體偏類上下左右。多可移易。遂謂蟬爲蟬之重出。實屬舛誤。鄭氏不識徐氏攷訂之疏。而反疑陸氏釋文中。有誤字。故雖補蟬篆。而仍有蟬或从義之說。猶以蟬與蟬爲二字。可謂知其一。不知其二者矣。愚謂許書蟬字。宜移置蟬下。刪去蟬字。說解並大徐重出之語。不令詒誤。後學識者以爲何如。  
蟬也。秦晉之閒。謂之蟲蟬。从虫游省聲。○鄭氏據載文類聚卷九十七引說文補。  
黑貝也。从虫台聲。○姚氏據廣韻十六哈引說文補。

蝻 蝻 蝻

飛蝻也。从虫髮聲。○段氏據爾雅釋蟲音義補。  
古文蝻。○段氏據五經文字。九經字樣。刪石部古文。礦訂補。愚按石部礦古文。當作蝻。字从之。與蝻實係兩字。似不宜刪。  
蝻或从阜。○段氏據小徐本補此篆。鄭氏依毛辰所增補作蝻。

鑊 鑊

樞也。从金質聲。○鄭氏據後漢書馮劬傳注引補。  
戊也。从金刀。叩聲。一曰殺也。

鑊

古文鑊。○姚氏據本書偏旁及玉篇金部鑊古文。劉補劉篆。并訂改鑊爲古文。劉氏所據同。而謂劉爲漢之國姓。斷無遺漏之理。其說解亦必不以殺也。爲正義。皆最精覈。最平允之論。愚嘗見漢名印數十方。其劉字結體。皆如今劉字形。絕無若段氏所說者。其改鑊作鑊。實出臆見。亦通人之蔽也。又薛氏鐘鼎款識內。載有鑊款。銅尺一方。其字正作鑊。从非从田。當是劉之古文。然用之姓氏者。僅此一見。知二篆雖可通用。而漢時正體無不作劉矣。  
且古文且。又以爲几字。○段氏據小徐本補。

且

古文且。下从內。○鄭氏據畧下說解訂補。

乾

籀文乾。○鄭氏據小徐本補云。集韻二仙類篇乙部乾下。並云籀作乾。乾二書皆采自鉉本。是今本脫去一重文。

六書類纂

卷之五

古

醕

酒味苦也。从酉今聲。○段氏據小徐本補。鄭氏攷集韻五十琰類篇酉部。舍下均引說文。是大徐本原有後脫去耳。

醕

厚酒也。从酉胥聲。○鄭氏據宋寶華酒譜引說文補。  
白酒也。从酉安聲。○鄭氏據宋朱翼中酒經引說文補。

以上共計一百七十九字。均經諸家攷訂。塙爲許君原書所有。而今本傳寫脫漏者。以次補之。如右。此外尚有今本所列篆文筆畫。或有譌誤者。計十七字。亦經諸家訂改復古。增列於左。

蔞

蔞或从行从水。今本譌作蔞。从行。姚氏據尔疋釋州釋文改正。

岸

古文岸。今本譌从三口。姚氏據六書故引唐本改正。从个者。象本根之形。



龕

龍兒从龍今聲今本誤从含姚氏據九經字樣改正

𪔐

𪔐或从米今本誤从禾𪔐字在新附段氏據介正釋舛釋文改正

𪔑

𪔑或从刀今本誤作𪔑姚氏據易家人釋文改正

𪔒

身中也象人要自臼之形从臼交省聲今本多作𪔒段氏據宋本改正

𪔓

敬也从立束聲今本作从立从束姚氏據小徐本改正

𪔔

屎或从尼今本作𪔔與訓實如梨之𪔔重出姚氏據玉篇改正

𪔕

古文𪔕今本作𪔕不成字姚氏據盤庚釋文改正

𪔖

今本作𪔖無說解按論語注文兒此篆當有脫誤段氏據九經字樣改正

𪔗

六書類纂卷之五

六

𪔘

豕怒毛豎也今本誤从辛姚氏據五經文字改正

𪔙

居之俗體今本作𪔙與足部重姚氏據小徐本改正

𪔚

古文𪔚今本作𪔚姚氏據九經字樣改正

𪔛

古文𪔛今本誤入𪔛下姚氏據介正釋獸釋文改正

𪔜

黃木可染者从木厄聲今本誤从危段氏訂改从厄

𪔝

古文𪔝今本作𪔝不成字姚氏據玉篇改正

右十七字今本筆畫多譌均經諸家改正

六書類纂卷之六

興山吳錦章學

篆文疑似攷上

古人初造文字各有一定之形由形得聲由聲得義不可稍涉混殺自隸楷盛行競求美觀於六書本體增減那逐變易殆盡甚至合數字爲一字如𠂔𠂔之同作𠂔𠂔之同作𠂔市𠂔之同作市者相沿已久不可釐正第隨俗作隸自可承用若欲窮經汲古則亟宜辨正字體攷究異同知今某字之結體由古某文之所變或盡改其形或畧存其意此中是非離合之故瞭然

六書類纂卷之六

一

胸中庶讀先秦古籍不苦於佶屈聱牙訓詁難通而足以識其正僞於致知窮理之功非小補也茲先輯最易混殺者二百餘字攷其形聲詳其說解俾學者覽之易於致力其所輯者十九爲建首之文尤小學入門要務此外孳生各字其形聲界乎疑似者爲數更多別錄於後此不及焉篆篆文疑似攷上

乙

益悉切此甲乙之乙象春時艸木蟠曲出土陰氣尚彊其形乙乙也札尤乾字从乙

乙

烏押切此燕乙之乙玄鳥也孔乳等字从乙或作𪔛同。按南齊張融答周顒云道佛兩殊非鳥則乙乙即今鴨字

乙

弋枝切流也厂反爲乙象右迤之形讀若移也字从乙

乙

分勿切左戾也从反人讀與弗同



六書類纂 卷之六 二

寒侃切山石之厓崑人可尻者从一反折下垂厓石等字从之  
余舌切拙也明也虎字从此象左迪之形弋戈字亦从之  
房密切右房也象左引之形房密切  
口犯切張口也象哆口欲言之狀囟等字从之  
邱于切飯器也以柳爲之去字从此或从竹从去作筯同  
息夷切背公爲厶姦姦也私字从之今通用私  
居月切鉤識也从反卜讀若揭戊字从之  
古昏切古文肱字象人臂一節之形亦作厶○按厶屬又部非  
建首字以與厶上等文相倡故附錄以便參校後仿此  
居里切中宮之位也象萬物辟藏詘折之形又自也故象人腹  
己也四月陽氣正盛陰氣已藏萬物皆見而成文章故巳爲蛇  
象蛇蟠曲之形  
从反巳今作以用也又作已止也又古意以字作目象形也  
戶感切花之蓓蕾將放未放之象犯犯字从之在上者甬甬字  
从之  
于結切瑞信也使者所持之符卩象相合之形今通用節卽卻  
卽卸等字从之  
伯加切巨蛇也能吞象性畏卩且象哆口形按卽且今蜈蚣也  
別也象分別相背之形故分字从此又爲少陰之數  
內也象从上而俱下之意或曰象木根入土形  
莫偏切覆也从一而左右下垂也讀若密或作冪同  
枯云切林外曰冪象遠界也古文作冪或从土作冪

六書類纂 卷之六 三

人身五官之一所以食與言者象形隸變作口與訓圍之口相  
混  
羽非切四方周而繞之也象形  
剪荒切古文方字象地形闕其右以示不滿之意又爲受物之  
器匠匡匪匪等字从之  
許里切衰後有所挾藏也从匕上有一以覆之匿區匱匹等字  
从之○按衰後漢時語如今云偷藏不使人見也  
古文五天地之中數陰陽交互之形○按正則爲十側則爲五  
五十合而八卦之方備備矣  
于計切莖艸也从人丿相交或作刈同○按今以父爲俊父安  
父刈爲刈除刈分作兩字用  
初牙切手指相錯也从又象又形  
苦浩切氣欲舒出上礙於一也古文以爲弓字又以爲巧字  
攷考巧巧等字从之  
胡亥切曳詞之難也象氣之難出  
居戎切戎器發矢者以近窮遠象形古者揮作弓  
居求切物相糾纏也一日象瓜瓠藤蔓糾結上起形糾糾等字  
从之  
布交切包裹也象人曲身有所包裹之形包綽旬旬軍家等  
字从之  
天地之心最貴者也象臂脰之形古文作卩  
卑履切相與比敘也从反人匕亦用以取飯一名柶  
市朱切鳥之短羽飛凡凡也象形鳥鳥字頭从凡爰亦从之  
呼挂切變也从到人人老則匕毛髮變白化字从此化教化也  
義異  
式脂切陳也象人臥形尻尾等字从之又象覆蓋形扉屋等  
字从之俗以爲屍字大謬  
俟古切護也半門曰戶象形



力刀

而振切刀堅也象刀有鋒刃之形

力刃

楚良切傷也从刃从一或於刀倉聲作創俗作瘡非

力办

都牢切兵也象形

兀

居之切下基也薦物之兀象形典與與等字从之

兀

五忽切高而上平也从一在人上元堯等字从之

兀

居里切人所踞之兀也象形周禮有五几凡几處字从之

又

初牙切从又一象人手指又分之形俗作杈誤非

又

側狡切手足之甲也从又象形

爪

側狡切爪也覆手曰爪象形爲采受等字从之○此古抓字

六書類纂卷之六

四

瓜

古花切瓜也蔓生象形

水

匹卦切水之表流別出者从反永脈見字从之或加水作派同

壬

如林切天幹北方位也陰極陽生故天一生壬水象人裏妊之

壬

他鼎切善也从人士士事也一曰从土象物出地挺生也呈聖

丰

古拜切艸蓂也象艸生之穢亂也格來字从之

丰

夫容切艸盛丰丰也从生上下達筆字从之

木

莫卜切冒也冒地而生東方之行从艸下象其根

木

匹刃切分泉莖皮也从木从八象形麻泉穢等字从之○按

木

普活切艸木茂盛光然象形沛沛施沛等字从之在上者作

市

食聿切稷之粘者本作秬从禾象形或省禾作市述術字从之

市

時止切从市而一以止之沛沛姊第等字从之按梯俗作柿

市

分勿切古文穀字衣卉蔽穀也○按詩召南蔽芾芾字古止作

市

市說文無芾時止切買賣所趨之地也市有垣故从口从巾从匕古文及

市

謂物相及也莫浮切首矛也建于兵車長二丈象形茅矜務柔等字从之

予

推予也象相予之形讀若與

凡

胡官切圍物傾側而可轉者从反仄執執等字从之

凡

几巨切象手有所執據也執執執等字从之○今偏旁作凡

凡

浮桓切最指也从二二偶也从弓弓古文及風鳳汎凡等字从

六書類纂卷之六

五

凡

鳥疾飛不見羽也从飛省象形迅訊等字从之讀若訊

久

陟修切从後至也象人兩脰後有致之者筆各角字从之○俗

久

楚危切人行遲曳又象兩脰有所矚也爰爰爰夏夏等字

久

舉友切从後灸之象人兩脰後有距也周禮曰久諸牆以觀其

午

燒今以爲長久字○按久卽灸之古文

中

苦瓦切跨步也从反爿辭字从此○俗作騰

走

爿之反爿二徐本無此字鄭氏補之音訓無攷舛章等字从之

走

子苟切趨也从天止天止者屈也

犬

丑畧切乍行乍止也从犬从止

犬

苦法切狗之有縣蹠者象形



𠂔

蒲撥切走犬兒从犬而ノ之曳其足則刺𠂔也跋𠂔等字从之

𠂔

羽求切異也从乙又聲又過也𠂔咎也皆引申之義

𠂔

烏光切𠂔曲脰也从大𠂔偏曲之形𠂔𠂔𠂔等字从之

𠂔

余貞切𠂔𠂔行兒从人出𠂔沈枕𠂔等字从之

𠂔

古丸切穿物持之也从一橫貫象寶貨之形貫𠂔字从之

𠂔

武扶切禁止之詞也从女从一所以止之毒字从之

𠂔

戶戈切嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾木王而生金玉而死从木从𠂔省𠂔者象其穗也

𠂔

古兮切木之曲頭止而不能上也稽字从之

𠂔

式竹切豆也象𠂔豆生之形枝叔等字从之

六書類纂

卷之六

六

𠂔

章俱切赤心木也松柏之屬从木一在其中

𠂔

無費切味也六月果孰有滋味五行木老於未象木之枝葉重疊形

𠂔

莫撥切木上曰未从木一在其上

𠂔

布忖切木下曰本从木一在其下

𠂔

土刀切進趣也从大从十猶言兼十人也音叨奏皋等字从之俗以爲本字大謬

𠂔

卽玉切人之足也在下从止口○按从口象𠂔脰之形非訓周圖之口字

𠂔

所蒞切足也上象𠂔脰下从止古文以爲大正字又以爲𠂔字一日記也𠂔𠂔字从之

𠂔

羽俱切於也象氣之舒从𠂔从一者其氣平之也

𠂔

胡箕切語所稽也从𠂔从象氣越𠂔也義字从之○按詞用兮字皆引氣舒徐從容不迫故云語所稽也

𠂔

符兵切語平舒也从𠂔从八八者均分也

𠂔

胡吳切語之餘也从𠂔从象聲上越揚之形○按詞用𠂔字多搖曳不定之意

𠂔

當口切十升也象形有柄又爲斗峻字俗作陡非

𠂔

式蒸切十禽也从斗ノ亦象形

𠂔

五加切壯齒也象上下相錯之形

𠂔

見前

𠂔

古甸切視也从儿从目

𠂔

古恨切很也从匕从目匕目者猶言目相比不相下也又止也易艮爲止

𠂔

穀之馨香也象穀在裏中之形匕所以扱之或曰𠂔一粒也讀若香

六書類纂

卷之六

七

𠂔

望遠合也从日匕匕合也讀若窈

𠂔

莫敎切頌儀也从人白象人面之形或从頁豹省聲作𠂔同猶又兒從豹省作貌

𠂔

汝移切孺子也从儿白象小兒頭面未合之形

𠂔

章移切去竹之枝也从手持半竹古文作𠂔𠂔𠂔等字从之

𠂔

普木切小擊也从又卜聲今作扑○按今偏旁省作𠂔政教收斂等字从之

𠂔

土刀切滑也詩𠂔兮達兮从又𠂔一日取也

𠂔

直兩切十尺也从又持十今作𠂔杖字从之

𠂔

市朱切以投殊人也以竹爲之長丈二尺从又几聲被投穀穀毆毆等字从之

𠂔

莫卜切入水中取物也从又在下同古文回淵水也𠂔字从



段段

徒玩切椎物也从殳省聲

段段

古雅切借也闕按此即古假字後乃加人旁瑕暇等字从之

介介

古文大字奚奕奕奕翼等字从之

大六

徒蓋切天大地大人亦大故大象人形奎夷奎契亦夾等字从之

中六

力竹切易之陰數變于六正于八从入从八

大天

于兆切屈也从大上象曲形喬喬奔美等字从之

大天

阻力切傾頭也从大象左曲上形與天相反吳吳等字从之

而天

他前切頭也至高無上至大無比从一大

而而

如之切頰毛也象毛之形俗別作髥非

六書類纂

卷之六

八

亦夫

甫無切丈夫也从大一象人頭上簪古八尺爲丈人長八尺故曰丈夫

亦亦

羊益切人之臂亦也从大八象兩夾之形俗作腋非

夾夾

失染切盜竊裏物也从大有所持讀若閑宏農陝字从此

夾夾

古狎切从大俠二人挾邪等字从之

日

人質切實也太陽之精不虧从口一象形

日

王伐訓也从口乙聲口象口中氣上出也昌曷晉曹曾等字从之

白

旁陌切西方之色也陰氣用事物色白从入合二陰數也

白

古文自字自象鼻形凡人有言詞氣从鼻出與口相助也皆魯者智百等字从之

囟

息進切頭會囟蓋也象形思囟等字从之

囟

楚江切在牆曰牖在屋曰囟象形窗窓字从之

西

先箕切古文西字西本作覓象鳥在巢上形日入西方而鳥西故以爲東西字古文又作西或从木妻作棲

西

郎古切西方鹹地从古文西必象鹽形東方謂之庶西方謂之西

肉

徒了切艸木之實衆肉肉然象形讀若調栗栗字从之

米

莫李切粟之實也象禾實粒粒之形

米

上莧切辨別也象獸指爪分別形番衆等字从之

采

倉宰切撿取也从木从爪俗作採非

采

徐醉切禾成秀也人所以收者从禾从爪或从惠作穗同

羊

兩章切祥也从艸象頭角足尾之形

六書類纂

卷之六

九

羊

綿舞切羊鳴也从羊象聲氣上出與牟同意

辛

去虔切鼻也从干二古文上言字从之今通用管

辛

息林切秋時萬物成就金剛味辛从一从辛亲犀梓梓等字从之

幸

尼側切所以驚人也从大从羊一曰大聲也讀若簡畢執固報盤等字从之

幸

他末切小羊也从羊大聲从大者反言之也達字从之

幸

胡耿切吉而免凶也从幸从夭夭死爲不幸故从幸夭猶言不天也隸變作幸與幸字相混

束

書玉切縛也从口木速疎疎軟軟等字从之

束

七賜切木芒也象形棘藋策刺等字从之

月

魚厥切闕也太陰之精象形



肉

如六切。截肉也。象形。管子五藏已具而後生肉。又曰心生肉。五肉已具而後發爲九竅。今偏旁作月與日月之月相混。

甘

古三切。美也从口含一。一者道也。又書稼穡作甘。甘爲土之正味。旨甜字从之。

丹

都堅切。巴越之赤石也。象采丹井。一象丹形。形穰字从之。

井

子引切。古八家同一井。象構韓形。汲簋之象。或曰井象古井田形。外八家中公田。者汲水之所也。柳荆字从之。

受

乎小切。物落上下相付也。从爪从又。俗作拋。非爰受爭魯等字从之。

受

呂戎切。五指持物也。从受一聲讀若律。

兔

丑暑切。似兔青色而大。象形。頭與兔同。足與鹿同。

兔

湯故切。獸名。象踞後其尾形。兔頭與兔同。

兔

方晚切。兔走脫也。从兔不見尾。引申爲凡解兔字。二徐本無段氏補之。

六書類纂 卷之六

十

鳥

都了切。長尾禽之總名。象形。鳥足似匕。故从匕。

鳥

哀都切。孝鳥也。象形。孔子曰。鳥呼呼也。取其助氣。故以爲鳥呼。古文作於。

易

與章切。開也从日。一勿。按日出地上而氣飛揚。故从旦从勿。此古陰陽本字。今通作陽。

易

羊益切。蜚易也。象形。此蟲一日十二時變易其色。故周易取以爲名。又爲難易字。

易

羊朱切。束縛撻撻爲與。从申从乙。又爲須臾字。

易

余制切。更曳也从申ノ聲。

中

求位切。艸器也。莫古文作與象形。

中

方飲切。傾覆也。从寸。曰以覆之。寸。人手也。象鳥巢而人覆之。故从巢省讀若貶。

中

蘇后切。老也从又。从災。闕籀从寸作察。或从人作便。

更

古行切。又古孟切。改也从支丙聲。

西

乎訝切。覆蓋也。从門而上下覆之。賈穀字从之。

网

文訪切。所用以漁者。从門下象网交文。此古文罔字。篆从亾作罔。或从糸作網。罟罾等字从之。

塊

苦對切。塊也从土一屈象形。或从鬼作塊。

苗

側詞切。東楚名。在曰苗。象形。

苗

側詞切。不耕田也。本作菑。或省艸作苗。

戊

莫侯切。中宮也。象六甲五龍相拘絞也。茂字从之。

戊

王伐切。斧也。从戈ノ聲。書左杖黃戊。成字从之。

戊

辛聿切。滅也。九月陽氣微下入地也。五行土生於戊。盛於戊。从戊含一。

六書類纂 卷之六

十

戊

傷遇切。守邊士卒也。从人持戈。

也

羊者切。語之餘也。凡言也。則氣从口下而盡。从入从尸乙聲。

也

蛇何切。虫也从虫而長象。蟠曲垂尾形。或从虫作蛇。

也

池爾切。獸長脊行多。然欲有所司殺形。按司今作伺。

豕

徐穉切。如野牛而青。象形。形與禽鬣頭同。古文作𧣾。

豕

式視切。豕也。揭其尾。故謂之豕。象毛足而後有尾。

豕

丑六切。豕絆足行。豕然也。从豕繫二足。啄豕等字从之。

豕

通貫切。从豕从豕省。豕走也。又斷也。材也。周易豕辭定一卦之義。故名爲豕。

豕

豕也从豕从豕。讀若弛氏視切。



糸 莫狄切。細絲也。象束絲之形。

糸 胡計切。縣繫也。从糸，ノ聲。孫縣縣係字从之。

亨 普庚切。古文亨字。隸以亨爲亨。通亨爲亨。祭截然爲二字矣。

亨 許兩切。獻也。从高省，日象進孰物之形。亨管等字从之。

郭 古博切。度也。民所度居也。从回，象城郭之重。外兩亭相對形。今省作享。加邑與郭國字合併爲一。而享字廢矣。

享 常倫切。孰也。从亨，从羊。讀若純敦醇孰等字从之。○按此即古烹字。

覃 徒含切。長味也。从旱，从咸省。聲謂函味厚，則覃也。今變从面，失古人制字本意。

𠂔 戶暗切。小阱也。从人在臼上，陷足於內之意。諂陷欲聞等字从之。

𠂔 以沼切。挹米也。从爪在臼上，會意。今作搗同。沼稻等字从之。

六書類纂 卷之六 十三

𠂔 胡男切。舌也。象形。从巳，巳亦聲。

𠂔 楚洽切。春米去皮也。从干在臼上，象形。錘插字从之。俗作搗。非食列切。在口中，所以言也。又以別味从干，从口。錫姑語等字从之。

𠂔 古活切。塞口也。从口，氏省。聲。括适話括刮苦聒等字从之。

谷 其虐切。口上阿也。从口，上象其理。或作啍，又作糠同。卻字从之。

谷 古祿切。泉出通川也。一云兩山間之深坎。从水，半見出口形。谿容浴谷等字从之。

音 他口切。相與語，唾而不受也。从一，在舌上。古主字。玉篇云：今透字古亦作音。

音 語軒切。直言曰言，論難曰語。从口，辛聲。

音 于今切。聲也。生於心，有節於外，謂之音。从言，含一，章竟等字从之。

音 于今切。聲也。生於心，有節於外，謂之音。从言，含一，章竟等字从之。

商 式羊切。以外知內也。从尙，章省聲。

商 施智切。語時不啻也。从口，帝聲。一曰啻，提也。適謫等字从之。

壺 若本切。門臬也。又宮中之道。从東省，从囙，象宮垣道路之形。與間相通。

壺 洪孤切。酒器也。昆吾氏所作。象形。大象其蓋。

登 虛喜切。還師振旅樂也。一曰欲也。登也从豆，散省。○按散省非。

登 中巨切。陳樂立而上見也。从豆，𠂔字从之。

登 都勝切。升車也。从𠂔，从豆。𠂔，古跋字。取兩足升登之意。引申爲凡登進字。

登 都勝切。禮器也。从肉，从豆。从𠂔，象祭肉在豆以手持之。

登 宛桓切。豆飴也。从豆，𠂔聲。小徐曰：今豆名。

六書類纂 卷之六 十三

豐 奴敗切。行禮之器也。从豆，象形。并聲。禮禮體醴等字从之。

豐 字戎切。豆之豐滿者也。从豆，从丰。从山，象形。并聲。并，古文丰字。

車 直元切。小謹也。从𠂔，省中。財見也。从田，田聲。惠專字从之。

車 于濊切。車軸端。从車，下象輪形。又從彗作轉，同。轂字从之。

專 直元切。六寸簿也。从寸，車聲。一曰紡專，即今博字。博傳專博等字从之。

專 方無切。布也。从寸，甫聲。博傳專博等字从之。

苟 己力切。自急敎也。从羊省，从勺。从口，勺口，猶慎言也。羊與義善。美同意。敬字从此。

苟 古厚切。艸也。从艸，句聲。

聿 余律切。所以書者。楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。从聿，一聲。



束 尼輒切手之捷巧也从又持巾

束 徒耐切及也从又从尾省又持尾者从後及之也

束 得紅切動也从日在木中

束 古限切分別簡之也从束从八八分別也

氏 承旨切巴蜀謂山崖脅所著土石如欲墮者曰氏氏崩間數百里象形也聲讀若是借爲姓氏字

氏 都奚切又丁里切下也至也本也从氏下箸一也地也今別作低

𠂔 居月切木之根本从氏下古文下謂本大於末也讀若厥

𠂔 古等切本作極竟也从木恆聲古文作𠂔从二从舟恆字从之

𠂔 須元切求𠂔也从二从同古文同象回轉上下而求物也桓宜查垣垣𠂔𠂔等字从之

六書類纂 卷之六 𠂔

隹 直追切鳥之短尾總名也象形

隹 古瓊切善也从人圭聲

𠂔 博墨切非也从二人相背

𠂔 疾容切相聽从也从二人相隨

𠂔 毘至切密也二人爲从反从爲比

𠂔 兵列切分也从重八八別也按此與別音義皆同漢隸無此通作別當爲古文別字

𠂔 治小切灼龜坼也古文作𠂔按卜之而吉凶先見長短五畫象坼形段氏以𠂔爲𠂔刪說文卜部𠂔字非

𠂔 居竦切竦手也从𠂔从又界弄丞奉兵戒等字从之

𠂔 普班切引也从反井或从手从樊作樊同樊𠂔字从之

𠂔 是爲切艸木華葉下𠂔也今通用垂

𠂔 古槐切背呂也象人脅肋之形隸變作垂以爲𠂔𠂔字於背呂義不合音切亦不確

𠂔 士念切二𠂔也𠂔从此或云古文選字

𠂔 去京切事之制也从𠂔𠂔卿字从此

𠂔 莫保切冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門

𠂔 與久切就也古文酉字从𠂔加一𠂔爲春門萬物以出𠂔爲秋門萬物以入一者閉門象也

𠂔 丕引切衆庶也从三口

𠂔 力軌切象坡土爲牆壁象形至𠂔字从之

𠂔 子盈切精光也从三日星晨𠂔字从之

六書類纂 卷之六 𠂔

𠂔 烏皎切顯也从三白讀若皎

𠂔 主聽之官也象形

𠂔 土器已燒之總名象形

𠂔 𠂔葉切耳垂也从耳下垂象形輒字从此

𠂔 七庚切捕取也从又从耳周禮獲者取左耳故从耳

𠂔 敘連切心有所慕欲而口流液也从欠从水俗作涎

𠂔 七四切不前也又不精也从欠二聲

𠂔 力尋切平土有叢木曰林从二木

𠂔 匹卦切葩之總名也象九臯麻形从二艸



𣎵

郎及切禾稀疏適中也从二禾兼厯等字从之

𣎵

巨良切𧈧也从虫弘聲今以爲彊字

彊

巨良切弓有力也从弓彊聲

疆

居良切田之界也本作畺从畺三其界畫也或从彊从土

𠂔

陽數之正也从一从彡象微陰从中裏出也

𠂔

陟格切艸葉也从艸穗上貫二下有根象形宅託毫等字从之

𠂔

食鄰切早昧爽也从日辰聲丑夕爲夙日辰爲晨皆同意晨字从之今通作晨

𠂔

食鄰切房星爲民田時者从晶辰聲或省从日作晨

右共二百六十二字或兩字相似或三四字相似點畫畧殊

六書類纂卷之六

六

音訓迥別非細加審辨則下筆作篆雅俗雜陳將不免蔡中郎以豐同豐秦丞相以束爲束之譌矣茲取各部建首之字彙而錄之以便觀覽其非建首者亦因排比字形連類而及以爲釐正偏旁之用至各部孳生之字如苗苗雁鴈筆彖具臭冢蒙等類爲數更多悉歸另卷以備攷覈此編概不闌入

六書類纂卷之七

興山吳錦章學

辨疑編下

部首疑似各字前已錄爲一卷而各部孳生之字或篆形相近或隸體略同或形殊而聲則無別或聲別而義有可通以致古今承用視爲固然竟不問本字之爲何形何聲彼此殺混主客不分故詁經而多失真諦下筆而動涉譌誤也茲復徧攷許書始一終亥循其次敘而罕輯之雖未必蒐羅罄盡而介乎疑似者逐一比校當亦十得八九矣

六書類纂卷之七

一

第此編所錄專爲分析篆文孰爲本字孰爲通假以求古人制字之原若常行隸楷別爲一體不能盡合六書相沿二千餘年遵用已久又不可拘執此編紛紛改易致來驚世駭俗之誚古今攸分各當其用斯足爲通人矣編內有前已錄後又復見者檢除未盡姑兩存之以省緝閱亦於初學甚便云纂辨疑編下

上部

二 古文上字上畫微一一二字篆體兩畫齊長短帝旁等字从之一一隸與古文上字無別

示部









逵 先道也

率

捕鳥畢也今以爲

衛

將衛也此將帥本字

帥

巾類今以爲衛字帥或作悅

遺

媒遺也

瀆

溝也

嬪

媒嬪也

黷

握持垢也又蒙也

逌

會也

交

交脛也

迢

遷迢也

移

禾相倚移今以移爲迢

遜

道也段氏云古有孫無遜

孫

子孫也

遜

謙遜也

璽

至而復孫此古遜字

還

復也

環

壁也肉好若一

六書類纂

卷之七

六

越

踰也

越

度也

遷

高平之野人所登也今用原

原

水泉本也今作源

迂

進也千求字从之

奸

犯也干犯字从之

遂

亡也

豕

从意也从八豕聲

速

疾也

速

籀文迹从束

述

行兒从辵卅聲蒲撥切

述

循也从辵尤聲食聿切

亅部

德

登也今以爲惠字

惠

外得於入內得於己也从直从心

微

隱行也

敝

眇也眇古妙字

倚

舉脛有度也

倚

依也

徧

附行也蒲浪切

徧

近也步光切

躓

行兒

足部

踰

斷足也

踰

動也今多以踰爲躓

蹇

跛也別作蹇非

別

絕也

蹇

走兒从走蹇省聲

品

多言也音聿

品

山巖也从山品音顏

龠

樂器也

諧

論也

龠部

六書類纂

卷之七

七

龠

樂器也

龠

論也

吹

噓也昌垂切

冊

符命也古文从竹

策

馬策也

干

不順也音同逆

逆

迎也今以逆爲干

只

只部

𠂔

聲也音同聲

𠂔

香之遠聞者古之寧馨鬼手聲皆當作𠂔

十部







毆 椎擊物也

歐 吐也

毆 驅古文

段 椎物也

鍛 小冶也

几部

𠂔 鳥羽初生也从几从彡隸作參

參 髮美也从彡从人或作𠂔同

寸部

專 六寸薄也又古磚字

嫪 嫪壹也今皆以專為嫪

車 小謹也

專 布也今作專

敷 與專義近今作敷

導 引也

導 禾名又擇米曰導

支部

六書類纂卷之七

支 小擊也从又上俗作扑

朴 木皮也

撲 撲也从手美聲與支通

樸 木素也

改 疆也

散 冒也

敏 擊也苦后切

扣 牽馬也

叩 藍田鄉也俗作叩以爲敏字非

敏 分也

翼 賦事也从八者分

頌 大頭也今以爲分字

敷 敷也

施 旗旖施也今以爲敷字○旖施俗作旖旎

敷 主也典守字當作

典 五帝之書也从冊在丁上尊閣之也古文从竹作典

敦 怒也詆也

惇 厚也今多以敦爲惇

救 止也援也

抹 盛土於裡中也一曰擾也

陳 列也俗作陣

陳 舜後所封國太昊之虛也从阜从木申聲

毆 去陰刑也

殛 毀陰者也

救 與毆同

攷 攷取也

奪 手持佳失之也今多以奪爲攷

挽 解挽也今通用脫

攷 更也从攷己古亥切

攷 殺敗大剛卯以逐鬼魅也从攷己聲

攷 敏也

考 老也今多以考爲攷

敲 橫擣也口交切

敲 擊頭也口卓切

敕 誠也从攷束聲恥力切

敕 擊馬也从攷束聲楚革切

敕 驚也

磽 磬石也

敵 禁也又樂器名魚舉切

圉 拘羣人之所一曰圉人掌馬者○圉守之也圉字从此音同上

六書類纂卷之七

卜部

每 易卦上體也

悔 悔恨也

叶 卜以問疑也今通用稽

稽 留止也古兮切叶音同

用部

葡 具也

備 慎也今多以備爲葡

甯 所願也

寧 與甯義近从甯从安也

攷部

爾 麗爾猶靡麗也

尔 今爾汝云爾等皆當作尔

目部

瞞	平目也	謾	欺謾也
盼	目黑白分也	盼	恨視也
眇	小目也古以爲妙字	眇	急戾也古作眇
昧	目不明也	昧	昧爽明旦也
眦	目眦視也與眦同	脈	血脈也俗作脉
瞋	恨張目也	瞋	涉水驚感也
睢	仰目也	睢	屍也
眇	目不正也	規	類視也
矇	童蒙也謂目童子如蒙覆也	蒙	王女也艸名
六書類纂卷之七			
眇	眇惑也	熒	熒惑火星也
眇	眉部	眇	減損也
眇	視也	眇	少減也
眇	眇部	眇	古文自字
眇	眇部	眇	西方鹹地也
眇	鼻部	鼻	以鼻就臭也
眇	鼻部	鼻	氣也
眇	習部	習	弄也或从貝作貳
眇	習部	玩	弄也或从貝作貳

翮	羽部	翮	羽莖也
翮	小飛也	翮	疾跳也一日急也
翮	飛兒今作翬	翮	鳥羽也
翮	羽生也	翮	齊斷也
翮	山雉也	翮	夷狄也
翮	佳部	翮	鳥鵠也
翮	忌欺也古伊洛洛字作雉	翮	水名出熊耳山
翮	依人小鳥也	翮	禮器也古與雀通禮器入大水爲蜃
六書類纂卷之七			
翮	鳥大難也	翮	天鵲也
翮	今鷹字	翮	雁鳥也此鴻雁雁字
翮	鳥肥大也	翮	鵠也
翮	覆鳥令不得飛走也	翮	捕魚器也
翮	翮射飛鳥也今通用弋	翮	槩也象形
翮	鳥肥也从隹弓音	翮	子規鳥也又越鵲蜀地名戶圭切
翮	桑雇也	翮	夏后同姓國也
奎部			
翮	手持隹失之也今以爲敗字	翮	爭敗也
翮	消肉臞也今以爲羸字	翮	消肉臞也今以爲羸字



挽 解挽也分散之義當用挽

萑部

萑 鴟屬音桓  
萑 萑葦也

羊部

美 羊子也俗作羔  
美 甘也好也

牽 小羊也从大从羊  
幸 吉而免凶也从辛  
幸 所以驚人也从大羊  
幸 執報畢圍等字从之

鳥部

鴉 鴉鴉  
梟 不孝鳥也

鵂 鵂鵂  
鵂 刀鵂

六書類纂卷之七 古

鵂 離也鵂首字當作  
鵂 離離也鵂首字當作此

鶴 鶴鳴九皋  
雀 高至也从隹上出  
鵂 黃鵂也

鵂 鵂鵂今作鵂  
鵂 雄雌鳴也

鴉 毒鳥也  
醢 樂酒也

騫 飛兒从鳥寒省聲  
騫 馬腹繫也从馬寒省聲

革部

畢 田网也  
駮 盡也

犛部

犛 并舉也稱貸字當  
稱 金衡也俗作稱

幺部

幺 微也  
幽 隱也  
黝 微青黑色

幾 微也殆也  
幾 訖事之樂也从豈幾聲庶幾字古如此

車部

寔 碍不行也  
躓 躓也

予部

予 推予也  
与 賜予也一与爲与  
与 黨與也从昇从与

余 語之舒也从入舍省聲

步部

六書類纂卷之七 圭

歿 終也  
没 入水有所取也  
没 湛於水也今作沒

頤 內頭水中也今通用沒

碎 大夫死也  
卒 隸人給事者从衣从尸  
卒 染其衣以爲題識

殂 往死也  
徂 往也退之或體

殊 死也古誅殺字作  
誅 誅責也

潰 爛也  
潰 漏也从水貴聲

殍 賊也  
殍 禽獸所食餘也

殍 敗也  
殍 厭也古亦假數爲殍

殍 殺羊出其胎也  
剗 剗傷也



骨部

駢駢音左晉文公駢駢駕二馬也

骸食骨留咽中也 鰓魚骨也

肉部

胙亦下也亦古胙字禽獸之骨曰胙

脔脔也 脔謹身有所承也从己丞 脔蓋也从豆蒸省聲

脔裂肉也 脔從也从辵墮省聲

脔脔也 脔飾也又長也

脔脔也 脔脔也

六書類纂卷之七

脔大膏臭也論語君賜腥腥字當作脔 脔星見食豕令肉中生小瘰肉也

脔大月也 然燒也 然語聲也从口然今通用然

脔金藏也从月出聲今作肺 脔金或从米今作肺

脔脔子从肉由聲此世胃之胃 脔兜鍪也从冂由聲此冂胃之胃

刀部

副判也 幅布帛之屬也

剗判也 度法制也从又廣省聲

刊剗也 棨棨識也从木殳篆文从刊

刪剗也 芟刈艸也

刺戾也从束从刀虛達切 刺古束字从刀从束

劈破也从刀辟聲 劈斷也从刀辟聲 擘搗也从手辟聲

刷刮也 刷飾也

剉折傷也 挫折也

剉絕也俗作剉 勦勞也

釗刑也 昭日明也

券契也从刀 券勞也从力今通用倦

彊迫也此勉彊本字 彊彊也从虫弘聲 彊弓有力也

刀部

六書類纂卷之七

創傷也本作刃 創創始也今混用創

初部

契刻也 契大約也

丰部

丰艸藋也音介 丰艸生丰丰然也音封 介畫也从八从人

格枝格也 格量度也又長木也 格擊也

耒部

耦二人耕也二伐爲耦 耦耦木人也

耜除苗間莠也 芸香艸也

勑

勑耕稅也

鋤

立鋤所用也俗作鋤

角部

觶

佩角銳端可解結

鐫

賞也从隹

鐫

破木鐫刻也从隹

竹部

第

次第也

第

牀簣也从竹卣聲阻史切

筵

迫也俗作筵

筵

笑也

日部

替

替也七感切从日咎俗作替

替

替或从𠂔从白俗作替非

乃部

六書類纂

卷之七

六

驚聲音仍

大

𠂔

驚聲音仍

𠂔

氣行兒今作適音同攸

旨部

旨

美也从甘匕聲

旨

意也

指

手指也

壹部

豈

立也音同住从豆

樹

生植之總名

豎

立也

鼓部

鼓

郭也革樂此鐘鼓之鼓

鼓

擊鼓也此鼓舞之鼓

豈部

愷

康也

愷

振旅之樂也今作

愷

小怒也充世切从豈

豐部

今作豐

艷

爵之次第也今通用

秩

積也

庀部

虞

騶虞也

娛

樂也

庠

呼也

乎

語之餘也

皿部

盥

黍稷在器以祀者

𩰫

本作𩰫稻餅也或从米今以爲盥字

盅

器虛也

沖

水涌搖也

盥

仁也

溫

水名

六書類纂

卷之七

六

九

血部

盡

氣液也

津

水之津厓也

丹部

彤

丹飾也徒冬切

彤

祭之明日也以紅切从月

彤

船行也丑林切

青部

靜

審也徐氏曰丹青明審也疾引切

靖

亭安也今通用

靖

立靖也一曰細兒

井部

刑

罰也

刑

到也

鬯部



鬱 芳艸也。醱之以降神。鬱 木叢生者。从林鬱省聲。

食部

餽 寄食也。

餽 餽也。

黏 黏也。戶吳切。

餽 餽遺也。

餽 食鬼也。吳人謂祭曰餽。

饑 穀不熟也。

飢 飢也。

缶部

缶 瓦器也。从月。

缶 徒歌也。从月。

缶 近求也。从爪王聲。淫婦字从之。

缺 器破也。

闕 門觀也。

磬 器中空也。

磬 石樂器也。

六書類纂卷之七

三

矢部

𦏧 沉也。詞助也。从矢引省。

𦏧 笑不壞顏也。今作哂。

尙部

尙 高也。方美切。今通用。尙 愛濇也。从來从尙。鄙 都鄙也。

來部

俟 本作賴。或从來不。可待也。麻史切。俟 大也。从人矣聲。俟 待也。从立矣聲。

夂部

夂 行兒。从夂。𠂔聲。今作愛。𠂔 惠也。今通用愛。

憂 和之行也。今以爲憂。憂 愁也。

優 饒也。一曰倡也。

夂 越也。一曰夂得也。今通用。陵 大阜也。

夂 貪獸也。奴刀切。今夂 神魑也。如龍一足。渠追切。

夂部

夂 相遮要害也。平盖切。夂 𠂔也。夫容切。

夂 服也。下江切。今通用。

木部

柔 柎也。直呂切。杼 杼之持緯者。直呂切。

梅 柎也。可食。或从某。某 酸果也。

柔 木曲直也。𣎵 面和也。从頁。𣎵若柔。此剛柔本字。

梔 黃木可染者。从木从危。梔 舟上帆竿也。今本有梔。而訓係梔字。是當傳寫脫誤。

六書類纂卷之七

三

杲 明也。从日在木上。杳 冥也。从日在木下。

幹 築牆耑木也。幹 晞也。从𣎵干聲。此 幹 蠶柄也。烏括切。

柿 削札樸也。芳未切。柿 赤實果也。今作柿。

采 將取也。倉宰切。采 禾成秀也。或从惠作穗。

枹 棧也。古胡切。觚 鄉飲酒之爵也。古胡切。

才部

才 艸木之始也。今混用。材 木挺也。財 人所寶也。

叒部

叒 艸木華葉下。叒 象形。今通用垂。垂 遠邊也。今作垂。以 陞 危也。今以爲邊垂。



𦵏部

𦵏

艸木華也或作𦵏  
今作花

𦵏

榮𦵏也从艸𦵏  
作華

𦵏

西嶽山也

禾部

稽

留止也古兮切

叶

卜以問疑也

口部

園

天體也王權切

圓

規也似沅切从員

圓

圓全也

貝部

貢

獻功也

贛

賜也

貸

施物與人也他代  
切

貸

从人求物也他得切

六書類纂

卷之七

三

賈

行賈也从貝商省

商

以外知中也从商章省

賣

街也从貝賣聲余  
六切今作賣

賣

出物貨也从出从買今亦作賣

邑部

窳

夏后氏夷羿國也

窮

極也从穴躬聲

邵

晉邑也

邵

高也从卩召聲

邪

琅邪郡名

衰

衰也不正也

斜

杼也讀若茶似嗟切

郭

齊東郭氏今作郭

郭

城郭也今亦作郭

郭

郭海地名俗作渤

勃

排也蒲沒切

馮

姬姓之國今作馮

馮

馬行疾也从馬父聲今別作憑非

日部

𣎵

眾微杪也从日中  
視絲

顯

頭明飾也

普

日無色也从日

普

廢一偏下也从白俗作替

暴

晞也今作暴俗作  
曝非

暴

疾有所趣也从日本从暴省暴戾字从此今  
作暴

昆

同也

𩇛

周人謂兄曰𩇛今通用昆

曉

明也呼鳥切

曉

日之白也呼鳥切

月部

期

會也渠之切

棋

復其時也書三百有六旬爲一棋居之切

有部

六書類纂

卷之七

三

籠

兼有也奴紅切古  
牢籠字从此

籠

舉土器也一曰笱也

夕部

夢

不明也

寢

寢寐也

寅

敬惕也

寅

十二辰名今多以爲寅字

禾部

種

蘇也此耕種之種

種

先種後孰也此種類之種

案

榦木也烏肝切

案

几也

穀

續也百穀之總名

穀

楮也从木穀聲古六切皮可作紙

稟

稗也

稟

枯也

秬	百二十斤也	石	山石也今以石爲秬
米部			
𥽿	牙米也魚列切	𥽿	炊米者謂之𥽿博巨切
糜	糝也靡爲切	𥽿	碎也摸臥切今通用糜
釋	漬米也	釋	解也
𥽿	糝米一斛春爲九斗則各切	𥽿	穿水也从金𥽿省聲
臼部			
𥽿	春去麥皮也楚治切	𥽿	齊謂春曰𥽿匹各切
𥽿	扞臼也从爪臼以沼切	𥽿	小阱也从人在臼上戶暗切
六書類纂	卷之七	𥽿	
凶部			
凶	凶惡也	兇	擾恐也
𡵓	分離也	𡵓	雜肉也今作散
𡵓	物初生之題也	端	直也
𡵓	仕也从門从臣		
索	入家搜也今通用		

宀	姦也外爲盜內爲宀居清切	宀	窮也
寔	止也	寔	富也
容	盛也从門从谷屋與谷皆所以盛受	頌	兒也籀文作頌
宀	椽也从門儿在屋下儿古文入字	宀	土居之室从宀从八
穴部			
突	深也从穴从火从求省	突	犬从穴中忽出也
突	寗突深也鳥叫切	竅	空也
𡵓	固疾也从疒	𡵓	屋顛也从疒
六書類纂	卷之七		
癘	惡疾也	厲	旱石也
衰	減也今通用衰	衰	艸雨衣也俗作蓑
𡵓	積也才句切	𡵓	犯而取也祖外切
𡵓	再也从門闕	兩	二十四銖爲一兩
冤	枉曲也从門免鳥宣切	冕	大夫以上冠也从冃免聲
巾部			
帑	巾帑也一曰幣也	帑	金幣所藏也从巾奴聲乃都切
市部			



𦵏

篆文市𦵏也衣以蔽袴者

黻

黑與青相次成文也分勿切音同市

白部

皙

人色白也从白析聲

皙

昭晰明也从日折聲

人部

佳

善也从人圭聲

隹

短尾禽之總名

俶

善也

淑

水清湛也

偕

彊也

諧

論也

備

相也

輔

車相依也

輔

頰也今通用輔

俦

使也

娉

問也

聘

訪也

六書類纂

卷之七

三

倂

揚也

稱

銓也

伎

與也

技

巧也

妓

婦人小物也

儼

儼也

擬

度也

僮

未冠也

童

男爲奴曰童女曰妾

匕部

𦵏

頭𦵏也今作腦

𦵏

𦵏恨也今作惱

𦵏

望有所及也詩高山仰止

仰

舉也仰望字本作𦵏

从部

从

相聽也

從

隨行也

𦵏

相從也

竝

併也

王部

𦵏

近求也从爪王

𦵏

兵器也从缶从肉

望

月與日相望也

望

出𠂔在外望其邊也从𠂔望省聲

衣部

袍

襦也論語緇袍

𦵏

裏也今通用抱

抱

桴字或从包

褻

袂也又作袖

褻

衣博褊从衣保省聲今作褻

襲

左衽袍也似入切

褊

袴綺也又冢切

裏

袖也

裏

俠也

懷

思也

六書類纂

卷之七

三

複

重衣也

復

往來也

褻

重衣也巴郡有褻江縣今作墊

褻

私服也

裏

纏也

裏

衣內也

尸部

居

蹲居也俗作踞

𦵏

𦵏処也今通作居

見部

覘

察視也从見覘聲

廉

仄也又稜也

覘

諸侯三年大相聘

𦵏

低頭也或从人免作倮俗作俯

欠部





庭

宮中也

廷

朝中也从廷壬聲

序

東西牆也

敘

次第也从支余聲

底

山居也一曰下也

底

柔石也或从石作砥

席

卻屋也今作斥昌石切

庠

反瓦字

屏

蔽也

屏

屏蔽也

妍

除也

厂部

廠

發石也

廠

並气也或省作歟

磨

厲石也今作屑

鎔

金涂也今作錯

措

置也今作措

龐

石大也莫江切

龐

大多毛也

六書類纂卷之七

三

石部

磨

石聲也郎及切

礪

石磴也模臥切今作磨

礪

擊石也胡角切今俗作確非

塙

堅不可拔也苦角切

研

礪也五堅切

硯

石滑也五甸切

豕部

豨

豨也从豕艮聲今作豨

豨

美也从心豨聲莫角切

豨

豨也从豕省通貫切

豨

豨走也从豕式視切

豕部

豨

豨之豕池尔切

廌

解廌也能觸不直者

貉

似狐善睡俗作貉貉北方多種人也莫白切

馬部

駁

馬色不純从馬爻北各切

駁

獸如馬倨身食虎豹从馬交聲北角切

驕

馬高六尺

蹻

舉足行高也音交此古驕矜字

矯

舉手也一曰矯擅也此古矯詔本字

矯

善緣木也

矯

揉箭箝也

鹿部

麟

大牝鹿也

麇

牝麒麟也今通用麟

犬部

臭

大視兒从犬目音業

臭

臭味也从犬自自古鼻字

六書類纂卷之七

三

戾

曲也从犬在戶下

盤

磬戾也从弦省从

盤

水曲曰盤音周

火部

炙

灼也

炙

魚肉也

熱

溫也从火執俗作熱非

熱

燒也如劣切俗讀若熱非

燔

熱也

燔

宗廟火熟肉今作

熄

畜火也

息

喘也鼻气出入也

燎

放火也

燎

炙也

祭

崇祭天也从火从春

燂

屈申木也此古矯

柔

木曲直也

煖

溫也

難

安難溫也



黑部

黧 齊謂黑爲黧

黨 不鮮也从黑尙聲

黷 握持垢也

黹 黑木也丹陽有縣曰黹烏基切

允部

允 尙曲脛也烏光切

尢 蹇也布火切

尫 剝病也戶骨切

六書類纂卷之七 三

尫 行不正也弋笑切

立部

竣 倕竣也七倫切

隸 臨也力至切今作

心部

意 滿也十萬曰意今

應 當也从心雍省今

懣 厚也今作惓

懣 懣也虞俱切

盧 飲器也今通作鑪

邨 地名此古鄉邨字今

瀆 瀆也又江河淮濟爲

黝 黝青黑色於糾切

尢 異也

跛 行不正也

滑 利也

很 不聽从也胡冒切

隸 附箸也

隸 及也

倭 止也此緣切

倭 志也

意 以言對也于正切

懣 怒也詆也

億 安也今亦作億

懣 懣也于俱切

懣 懣也于俱切

懣 懣也于俱切

愉 薄也今作愉又快

怡 和也与之切

蕩 水出河內蕩陰東入黃澤

微 循也今作邀

水部

沫 水出蜀西徼外莫

沚 濯髮也

淅 水至錢唐入海

沛 水出遼東普蓋切

六書類纂卷之七 三

汨 沒也又汨羅淵

涑 小雨零兒所責切

湛 湛沒也音成

淨 魯城北水名土耕

濕 水名他合切今作

汜 水別出又入也音

汎 灑也从水凡音迅

沔 水出武都从水丐

淮 水出桐柏山

踰 越也今作愈勝也

怡 和也与之切

蕩 水出河內蕩陰東入黃澤

微 循也今作邀

沫 酒面也从水未聲或作頰同

沚 濯髮也

淅 汰米也又水名

沛 沚也東入海子礼

汨 汨也又水流兒

涑 涑也又河東水名束侯切

湛 陵上滴水也又濁黠也俗作沉非音審

淨 無垢穢也及正切

濕 幽溼也失入切

汜 水別出又入也音

汎 汎瀾泣兒从水凡音飯

沔 浮也从水丩今作泛

淮 均平也从水隹

隹 雅隹鷺鳥也



霰	霑	漏	灑	注	演	海	渥	渾	湍	湍	淡	洩	次
今作霧	天氣下地不應曰霧霧晦也莫弄切	以銅受水刻節晝夜百刻	水名又沾益也俗別作添	深池也于瓜切	水脈行地中演演也弋刃切	著止也直泥切	亂也又水濁見	渾流聲也	水自張掖西入流沙而灼切	履后渡水也或作	味薄也	鼻液也	口流液也俗作涎序連切
霑	霧	漏	灑	注	演	海	渥	渾	湍	湍	淡	洩	次
天氣下地不應曰霧霧晦也莫弄切	天氣下地不應曰霧霧晦也莫弄切	以銅受水刻節晝夜百刻	水名又沾益也俗別作添	深池也于瓜切	水脈行地中演演也弋刃切	著止也直泥切	亂也又水濁見	渾流聲也	水自張掖西入流沙而灼切	履后渡水也或作	味薄也	鼻液也	口流液也俗作涎序連切

扣	搯	擢	據	摩	操	拳	間	閤	鯢	鱸	鮮	翳
牽馬也	同也	引也又拔也今別作權	杖持也	研也	把持也	手也从手弄聲	隙也从門隙見月此閒聲閒架字	門旁戶也	魚臭也俗作鯢桑今切	鯢也張連切	魚出貉國相然切	水音也五音之羽本作翳
扣	搯	擢	據	摩	操	拳	間	閤	鯢	鱸	鮮	翳
牽馬也	同也	引也又拔也今別作權	杖持也	研也	把持也	手也从手弄聲	隙也从門隙見月此閒聲閒架字	門旁戶也	魚臭也俗作鯢桑今切	鯢也張連切	魚出貉國相然切	水音也五音之羽本作翳

攀 兩手同械也

拱 斂手也

挂 畫也古賣切

絀 繭滓絀頭也胡封切 誤也

捕 取也卜故切

拈 捫持也普胡切

掙 擣頭也口莖切

擊 固也俗作慳

扞 枝也

戢 止也今通用扞俗作捍

抵 側擊也

抵 擠也丁禮切 觸也

搏 圖也度官切

搏 索持也一曰至也補各切

摘 拓果樹實也他力切

摘 搔也一曰投也直隻切

女部

六書類纂 卷之七

三

妹 女弟也莫沛切

妹 妹喜妹邦字莫剝切

妃 匹也

配 酒色也

委 隨也

散 曲也骨端莫也 諉 累也

透 透迤衰去之兒

熙 燥也从火熙聲

嫫 過差也

濫 汜也一曰濡上及下也

奸 犯姦也

姦 私也古文从心旱聲作悍

嫵 樂也丁含切

耽 耳大垂也丁含切 醺 樂酒也音同耽

姤 嫵也一曰弱也

姤 閒行婉婉也戈委切

五果切

戈部

肇 擊也許無注

肇 擊也从支肇省聲 屨 后也始開也治矯切

戍 守邊士卒也从人持戈

伐 擊也从戈从人

戮 殺也从戈麥聲

僂 癡行僂僂也

我部

義 身之威儀也立計切 誼 人所宜也古以爲仁義字

匕部

𠂔 匕也从匕𠂔聲

𠂔 豐也从林𠂔

蕪 蕪蕪也今作蕪

六書類纂 卷之七

三

彊 弓有力也

強 斬也从虫弘聲今 彊 迫也此勉強本字

弩 弓有臂者

弩 石可爲矢鏃者

𦏧 古射官夏少康時滅之

羿 羽之羿風亦古諸侯也五計切

糸部

紙 絮一苦也此紙筆之紙

紙 絲滓也諸兮切

糾 三合繩也

糾 黃色絲也他苟切

綬 車中所把繩也

綬 系冠纓也如圭切

綜 機縷也子宋切

總 聚束也 總 十五升布也今作總

緇 古文絕

緇 古文繼







勅	勞也洛代切	勅	謹也與敕通
辨	致力也新附	辨	判也从刀辨
辨	文辨駁也今作斑	辨	瓜辨也
券	古倦字从力卷省	券	契券也从刀关聲
勤	勞也	廛	少劣之居也巨斤切
勳	勞也其據切	劇	尤甚也渠力切新附
勦	勞也音絞俗用爲	剝	絕也音同上
効	法有學也胡槩切	核	蠻夷以木皮爲篋
飭	致堅也取力切	飾	服也
六書類纂 卷之七 四十			
金部			
鍾	酒器也	鐘	樂鐘也秋分之音
鑪	方鑪也俗作爐	鑪	籀文庸字洛乎切
鑄	穿木鑄也子全切	鑄	賞也戶圭切
錢	鉞也古田器	泉	貨泉也泉刀也
鍛	鍛鍛也乎加切	鍛	小治也丁貫切
鉞	車鑿聲也呼會切	戊	斧也
鉅	大剛也	巨	規巨也
鎡	怒戰也	鎡	甲仗也

斤部			
斫	擊也之若切	斫	斫也側畧切
斫	斫也其俱切	斫	斫也竹角切
斫	方斫斧也七羊切	戕	搶也他國臣來弑君士良切
車部			
軌	車軌也居消切	軌	車軌前也防泛切
車	車軸端也于潑切	車	小謹也直緣切
輶	車所踐也郎及切	輶	動也音同上
輶	輶也法車裂也側	輶	輶也音同上
輶	輶也法車裂也側	輶	輶也音同上
六書類纂 卷之七 四十一			
阜部			
防	地理也盧則切	泐	水石之理也音同
陰	闇也水南山北也	霽	雲覆日也此古陰陽本字从雲今聲
陽	高明也水之北山	易	開也長也飛揚也此古陰陽陽字
陝	隘也俗作峽侯甲	陝	弘農陝也从阜夾聲失冉切
隊	從高隊下也徒對	隊	道邊庫垣也徒阮
隴	天水大阪也力中	壠	丘壠也力踵切
阨	壁危也余廉切	坵	屏也都念切
淪	山阜陷陷也	淪	小波曰淪

陞 危也是爲切 墜 堅土也丁果切 陞 磊落也洛猥切

陪 重土也 培 培敦土田山川也

降 從高降下也古巷切 各 服也

陟 落也俗作墮非徒果切 陸 篆作墮敗城阜曰陸許規切俗作隳非

墜 墜也今作燧 鏃 陽鏃也

𡗗 衆部

索 增積也力軌切今作累 綴得理也一曰大索也力追切今作縲

壘 壘也今作壘

乙部

六書類纂 卷之七 𡗗

亂 不治也 𡗗 治也𡗗子相亂受以治之一曰理也 𡗗 煩也

辛部 𡗗 犯法也从辛从自秦始以似皇字改用罪 罪 捕魚器也音同辜

𡗗 𡗗也从辛官聲私列切 薛 艸名又姓今作薛

子部

孽 庶子也于列切 孽 伐木餘也本作楫五各切

孳 汲汲生也子之切 滋 益也一曰水名 孜 汲汲無怠也子之切

申部

曳 束縛梓拙也羊朱切 曳 曳也余制切

酉部

醕 客酌主人也在各切 醕 醕也倉故切今以酢爲醕以醋爲酢非

酬 醕或从州主人進客也市流切 訓 請也今或以爲酬非

酤 一宿酒一曰買酒也古乎切 沽 水出塞外東入海 𡗗 此古沽賣字今通用

醕 孰鞠也余箴切 酖 樂酒也丁含切

醕 厚酒也 濃 露多也

六書類纂 卷之七 𡗗



六書類纂卷之八

興山吳錦章學

正論

說文字不過萬凡古所無者皆假借通用故字不必多而書不嫌少後世隸楷既興增益日繁或依傍古文加以偏旁或託諸形聲別造字體因時使用勢所必然經典相沿日久自可隨俗遵行惟以之作篆則必加簡汰如通行之篆韻篆字彙等書於說文所無者輒依隸楷筆畫爲之斯則大乖古法爲識者所譏矣學者誠有志於古追步斯冰

六書類纂卷之八

一

須先辨析形聲研究詁訓分別正俗庶下筆不致差池漸臻精妙否則雅俗雜陳虛費功力殊可惜也茲取日用淺近之字略加釐正其所弗及者以隅反可耳纂正論

祗 社肉盛以蜃故謂之祗今作祗○凡僞今作某者皆隸變之字爲說文所無後仿此

祗 地反物爲祗今作祗或以祗爲之○凡僞以某字爲之者皆說文所有而義小異者後仿此

塗 垂王也冕飾今作瑣 瑣 玉聲也又瑣闕字 瑣 今別作瑣 瑣 明珠色也俗作的

每 艸盛上出也今別作葦凡僞別作某者說文本祗一字而隸增之者也後仿此

蘊 禦淫菜也今作蘊 蘊 人蘊藥名俗混用參字非○凡僞混用者亦說文所有而義大異者後仿此

蘆菹 菜名似蕪菁或作蘿菹菜菹

苳 香艸今作苳

蘼 蘼也今作蘼

蕒 蕒也今作蕒

菱 菱也今作菱

菰 艸也俗作蒹

夫渠 蓮華也亦作扶渠

茄 夫渠莖俗以爲菜

蕒 夫渠根今作藕

菜 菜也俗作椒

蒹 水衣也俗作苳

苳 艸也俗作苳

蒹 艸也俗作苳

蒹 艸得風兒俗作蒹

蒹 艸木葉落墜地也

蒹 艸也俗作苳

蒹 蒹也俗作蒹

蒹 積也今作蒹

蒹 林薄也又爲薄籍字

茶 苦菜也俗別作茶

苳 東葦燒之也俗作

族 行驚暮也今作族

草 草斗標實也俗以草爲艸別作皂字非

苳 古通作苳

芙 古作夫

苳 古通作苳

苳 古止作苳

芙 古作夫

六書類纂卷之八

二

蓉 古作蓉

苳 古作苳

薌 古作自亦作香

苳 古作苳

遠 古作爲

荀 古作荀

茗 通作茗或云萌字之譌

右皆許書所無經諸家攷訂或古作某字或通作某字

均極塙鑿可據茲附艸部後以備檢查若攷證未塙者

概不錄入各部仿此

莫 日落艸中也今別

苳 四時之首生物者也俗作春

悉 詳盡也又爲悉獸

躡 番或从足从煩今作躡

犍 耕也今作犍

犍 易犍牛乘馬今通用服



增健 古作健

增健 古作童

噉 孔也俗以爲叫非

名 自命也又爲名識

右 助也今作佑

唐 大言也又爲隄唐

咄 着也今通用咄

吝 恨惜也俗作悵

嘯 號也俗作嘯

嘯 口戾不正也俗作

嚶 鳥鳴也俗作鸚櫻

嘯 麋鹿羣口相聚也

嘯 嘯聲也一日虎聲俗作

增嗽 古作嗽

些 古作些

哦 古作哦

喚 古作喚

嘲 古作嘲

售 古作售或云作畧

噉 古作噉

噉 古作戾亦作厲

喫 古作喫

罌 譁訟也今作罌

罌 呼雞重言之也俗別作咒非

六書類纂卷之八

三

赴 趨也今計字古止

屯 趨也俗作速邇

赴 半步也今作跬

趨 疾也今作躁

趨 趨踰也今作踰

赴 趨也易居也左氏作

躁 動也今作躁

趨 止行也今作蹕

赴 趨也易居也左氏作

止 下基也今別作趾

定 距也俗作撐掌非

峙 峙踞也俗作踞

距 止也俗作拒

蹕 人不能行也今作

峙 峙踞也俗作踞

迹 步處也俗作跡

迹 迹起也今別作

迹 迹起也今別作

逌 相遇而驚也俗作

逌 逌行也俗作逌

逌 逌行也俗作逌

逮 及也今別作迨非

逌 逌行也俗作逌

逌 逌行也俗作逌

增避 古作解后

通 古作通疑通用通

退 古作退

迄 古作迄

透 古作音

迢 古通用若

逍遙 古作消搖

邈 古作藹

迢 古通用若

徑 步道也俗作逕

徧 周而俗作遍

徇 行示也今作徇徇

復 卻也今作退从古

徼 徼也今別作徼

衝 通道也今作衝

衝 齒不相值也俗作齟齬非

增齡 古通作齡亦作靈

蹠 足也俗作蹠

跣 踐也俗作蹠

跨 渡也俗作跨

蹠 足也俗作蹠

跣 踐也俗作蹠

跨 渡也俗作跨

蹠 足也俗作蹠

蹠 足所履也乎加切

蹠 蹠也俗作蹠

六書類纂卷之八

四

增蹠 古作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠

蹠 蹠也俗作蹠



**增韻** 古通作均按古曾侯鐘有曾字古或作韻又言部曾字音訓亦近

要身之中也俗作腰非

**鞠** 蹋鞠也俗作踢球  
**鞞** 求鞞一聲之轉  
**鞞** 生革可爲屨束也今通用絡

鞞 刀室古作削  
鞞 古作薦  
鞞 古通作繫

**𩚑** 土釜也俗作鍋。  
**沸** 漚也今通用沸漚。  
古滾字。

**𩚑** 健也。今省作𩚑。  
**𩚑** 熬也。俗作𩚑。炒非。  
**𩚑** 肉及菜湯中也。今通用𩚑。俗作𩚑。

**甄** 種也又爲甄力今別作藝勢  
**𩚑** 食飪也今作孰又作熟

**闌** 智力少劣也俗作**闌** 門也今作**闌**  
**茶**

又 又手也今通用右。  
𠂔 入水取物也今作𠂔。

六書類纂

卷之八

五

𠂔 𠂔手也今通用左  
𠂔 𠂔手也从𠂔从又今作捧

敲 持公也今作歌非

隸 及也俗作迨非

**臧** 善也又爲收藏臧府臧汚字今別作藏作臧作賊

**殼** 从土擊下也。一曰**殼**素也。俗作**殼**。殼非**殼**擊空聲也。俗作**殼**。非

**專** 六寸簿也。一曰紡。  
**專** 今別作塼。  
**專** 布也。今別作專。

𡗗 古作𡗗讀若稱  
𡗘 古作𡗘

支 小擊也俗作扑  
徹 通也又爲車徹字  
俗別作轍  
效 象也別作効非

敷  
故也今作敷

叶上以問疑也俗作貞上問也今別作眞𠂔上問也俗作玦非

**眇** 眇目翳毛也或作眇  
**眇** 眇非  
**瞶** 瞶童子也或作瞶  
**瞶** 瞶非  
**眊** 多白眼也俗作翻非

**眊** 目瞋遠視也音同  
 眊俗作眊非  
**眷** 顧也俗作瞋非  
**瞋** 翕目也俗作眠

**眊** 直視也俗作眊。  
**眊** 目眊也今作眊。  
**眊** 目搖也同眊俗作眊。

**瞠** 目小也今作脞非  
**眈** 長眈也一曰張目也今別作眈

矐 古作矐  
矐 古亦通矐  
矐 古通用矐

睥 古通作睥  
眸 古作牟  
睛 古作精

矚 古作盧

**馘** 盾也或作𦣞益非  
**𦣞** 以鼻就臭也俗作𦣞

六書類纂

卷之八

六

羿 古善射人也今作羿  
翯 鳥白肥澤皃今作皤

**翳** 翳也所以舞也今作翳俗作翳非

翻古作幡

翎古通用零本作冷

**雅** 楚鳥也俗作鴉  
**騫** 周燕也卽今子規  
 稅上聲  
**雇** 桑雇也今通用雇

**鵲** 繳鵲也。一曰飛鵲。今作鵲。俗作傘。非。  
**雉** 繳射飛鳥也。今通作弋。  
**雁** 鳥也。今作鷹。

𢶏 手持佳矢之也。今作奪。

覓覓覓覓商也一曰度也今作覓

𠂔 𠂔也从竹兆。𠂔古文別。今作𠂔。

勞目無精也俗作蔑非



美 甘也从羊大俗作羨非羨羊子也今作羔

鵠 鵠也俗作鵠非

薦鷺鳥也俗作鷺 鵙鷺也俗作鷺

鷦鷯 鷦鷯也俗作鷽  
鷽 鷽也今作鷽古通鷽

隼 祝鳩也俗作隼非。

鷓鴣 古作遮姑  
鷓 古作鷓 下曰天鷓也

鴟鵂 古作忌欺  
鸚鵡 古作萋賊

鵠 古通作鵠見南齊張融文

孝鳥也又盱呼也俗別作鳴非

## 七

篆文鳥也俗作鵲○按此與鳥疑非一字

雪 所依據也今作穩

夢 宋夢也今作寂寞

別人肉置其骨也俗作副

**髑** 肩前也俗作肭

**骴** 并脊也俗作骴非

**骸** 痛病也俗作痲非  
**骼** 禽獸之骨也俗作髀非

**脬** 旁光也今別作脬  
**腳** 脛也俗作脚非

骨 振骨也今作侖  
臞 少肉也今作癯

**𦵏** 却脛間骨也俗作腿。

脆 小爽易斷也俗作脆

肫 肉汁滓也今通用醢

蠅乳肉中也今作蛆

臃  
古作臃

鮭  
古作𩺰

胛  
古作甲

腴  
古作奧

古作繁

削韡也析也俗別作

## 八

剗剗也俗作剗

---

搏古作剗

古作創。創爲刃之或體。

刻也俗作𠂔。

**𩚑** 曲角也此𩚑曲本  
字今混用卷  
**𩚒** 一角仰也今作掣

**觜** 鴟鵂頭上角觜也俗作嘴非

鮮用角低仰便也今作驛

簾 竹器以取粗去細  
簾 簾也俗作蔭非



箴 綴衣箴也俗作針非

增 移 古通作謬

笏 古作名 篋 古作比

篙 古通作稿 筠 古通用筍亦作縝

桀 或體巨字今作矩

替 曾也俗作替非

豈 還師振旅樂也今別作凱

豔 好而長也俗作艷非

盃 小孟也俗作椀

盡 氣液也从血聿聲 衄 鼻出血也俗作衄 卹 憂也从血卩聲俗作卹 卹 卹从邑非

六書類纂 卷之八 九

主 鎧中火主也俗作炷

餽 利也讀若迅今作駛

餽 飢也今別作餽 餼 食馬穀也今作秣

餽 燕食也今作饌

增 餽 古通用饌 餽 通用膏亦作糕 飼 古作飼

餽 古作餽

張 況也詞也今作規段氏以爲古晒字未確

增 矮 古通作矮按此鈕氏說也恐未搞攷立部有婢字說解云婢短人立婢婢兒从立卑聲當是古矮字大徐音傍下切音亦相近

亭 民所安定也今別作停淳非

崔 至高也或以爲堅塙之塙

管 厚也與筮同今皆以篤字爲之

稟 賜穀也今作稟

韞 足衣也俗作韞 緞 本作韞履後帖也今以爲綢段字

增 韞 古通作紉

翳 周人僂兄曰翳今通用昆

榼 果似梨而酢今作榼 枏 梅也今作枏 榼 木也今作榼

杔 散材也又爲柴籬 檣 衰柱也俗作檣非

柴 散材也又爲柴籬 檣 衰柱也俗作檣非 檣 榦也又爲檣舟字今別作檣非

六書類纂 卷之八 十

楮 古柱砥用木今以楮 楮 楮間子也今作楮 杓 或作鈞俗作鉤非

杓 古俗作楮 杓 重也今作杓 杓 摩田器也今作杓 杓 斗柄也音梢俗以爲杓字非

杓 持也今別作仗非 杓 所以輔弓弩者又 杓 進船也俗作杓 杓 船總名俗作杓

杓 海中大船俗作筏 杓 杓也俗作杓 杓 斷木也今作杓

杓 楔也俗作簽 杓 胥杓木也俗作杓非

增 榼 古作榼 榼 古作榼 榼 古作榼

榼 古作榼 榼 古作榼 榼 古作榼

榼 古作榼 榼 古作榼 榼 古作榼

榼 古作榼

五五九



癩 眼而言也俗作癩

癩 病也癩狂字作此 癩 惡疾也俗作癩非 癩 溼病也今作癩非

癩 熱病也俗作癩非 癩 病瘳也今作愈 癩 小腫也俗作癩非

癩 久病也今作癩 癩 滿也平秘切今別 癩 癩也今作癩非

豈 轉帳之象今作幪 豈 覆也今混作蒙

冒 本作目俗作帽非

署 免署也今作署 署 馬絡頭也俗作羈羈非

罽 罽思 古作罽思亦 罽 古通作罽

罹 古通離亦作罹

六書類纂 卷之八 十三

幪 或从衣作幪中衣 幪 幪也今別作冪 幪 幪帳也今作幪

幪 幪也今通作幪 幪 拭也今別作翻

幪 古作幪 幪 古作幪

幪 勝之俗字 幪 古作幪

幪 篆文市俗作幪

佩 八尺也又爲佩識 佩 大帶佩也俗別作 佩 俗作佩非 佩 俗作佩非

佩 相似也俗作佩非 佩 見不審也俗作佛 佩 俗何也俗作駝非

佩 今止作朋 佩 送也今作勝 佩 弱也今作軟

倡 樂也俗作娼非 倡 何也俗作擔荷非 倡 賣也今別作覲

侶 古作侶亦作旅 侶 古作司伏司也司 侶 古通作羣

倂 古通作倂 倂 古作倂 倂 古作倂

倂 古作倂 倂 古通作倂 倂 古作倂

億 或通用貳貳齋財 億 古作億 億 古作億

億 卜問也疏舉切 億 古作億 億 古作億

虛 大邱也今別作墟非

衰 衰也今混作抱非 衰 長衣兒又爲衰回 衰 衰也今通用邪斜

衰 艸雨衣今作蓑非 衰 以組帶馬也俗作 衰 久也今作壽

薨 年九十也今作耄 薨 久也今作壽

六書類纂 卷之八 十四

毳 毳毳 古作毳 毳 古通作裘

肩 動作切切也今作肩

屢 古作屢

屨 無尾也今作屨 屨 人小便也今作尿

舩 我也今作舩

舩 舩舩 古作舩

舩 方舟也今作舩非

覲 覲也今作弁又作卜

覲 很視也今孟子作覲



𪔐 微笑也今作哂 𪔑 吐也俗作嘔 𪔒 吮也俗作嗽漱非

𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏 𪺐 𪺑 𪺒 𪺓 𪺔 𪺕 𪺖 𪺗 𪺘 𪺙 𪺚 𪺛 𪺜 𪺝 𪺞 𪺟 𪺠 𪺡 𪺢 𪺣 𪺤 𪺥 𪺦 𪺧 𪺨 𪺩 𪺪 𪺫

豺 似狐俗作豺 豺 鼠屬善旋俗作豺又作獠

貓 古作苗

馮 馬行疾也又爲依馮字今別作馮 馮 馮疾步也又爲舟馮字俗作帆非 馮 馮父馬母也俗作馮非

駟 古通作駟

駟 古通作駟

駟 古通作駟

駟 古通作駟

駟 古通作駟

獼 大羊而細角俗作羚 獼 獼也今別作獼 獼 獼也今別作獼 獼 獼也今別作獼

六書類纂 卷之六 十七

猱 疾跳也二曰急也今別作猱

猱 古通作猱 猱 猱也今別作猱 猱 猱也今別作猱 猱 猱也今別作猱

然 燒也俗別作燃非 然 然也今別作然 然 然也今別作然 然 然也今別作然

燠 燒田也今作焚 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 屈申木也今作揉 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 照也俗作耀 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 燠也俗作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 於湯中滷肉也亦燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

燠 古作燠

六書類纂 卷之六 六

燠 壹壹也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 窮理畢人也今作燠

燠 疾也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 春爲界天元氣界界也今作吳

燠 壯大也音燠俗作燠

燠 臨也俗作燠

燠 待也今混用俟非 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 待也今混作須非 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠 燠 燠也今作燠

燠 瘕一偏下也亦作燠俗作燠

燠 瘕一偏下也亦作燠俗作燠

燠 瘕一偏下也亦作燠俗作燠

燠 瘕一偏下也亦作燠俗作燠

燠 瘕一偏下也亦作燠俗作燠



𪔐

人脰也从肉比聲今作𪔐从田非

惓

重厚也今通用渾

愴 愴慨也俗作愴非

𪔑

懼也俗作悚

𪔒

息也俗作憩非

𪔓 敬也俗作恪

𪔔

忽也今作𪔔

𪔕

率也俗作傲亦通

𪔖 愁不安也今作躁

𪔗

疲憊也亦作𪔗俗

𪔘

戒也俗作懲

𪔙 高也困劣也俗作懲

𪔚

古作𪔚

𪔛

古作𪔛

𪔜

古作𪔜亦通作

𪔝

古作𪔝

𪔞

古作𪔞

𪔟

古作𪔟

𪔠

心疑也今別作𪔠蓋非

沱

江別流也又為池

涂

水名今作涂作塗

溺 水入流沙今以為飲

六書類纂

卷之八

九

沾

水名一曰沾益也

蕩

水名今以為放楊

薄 水名今別作簿非

汜

水名今作汜

漚

水朝宗于海今作

濱 水脈行地中濱濱也

漚

水深清也今作漚

漚

漚也今作漚非

漚 寒水也又為比況字

漚

清也今作澄非

漚

回泉也俗作漚非

漚 水滿也俗作漚

漚

水至也俗作漚

漚

水厓也今作漚

漚 編木以渡也俗作枹

漚

漸渥也今作漚

漚

濁黠也俗作沉非

漚 濡也俗作漚非

漚

醺酒也俗作漚

漚

酢漿也俗作漚

漚 滑也俗別作漚非

漚

議舉也俗作漚

漚

丹沙所化也俗作

漚 目出為涕鼻出為涕

漚

古作讓

漚

通作園

漚

古通作漚

漚

古作漚

漚

古作漚亦作

漚 漚之俗字

漚 古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

田一畝也俗作漚非

邕

水邕成池也俗作

州

水中有土可居也今別作洲

原

水泉之本也別作源非

覷

表視也从𠂔从見今作覷俗作覷非

谿

山瀆無所通者俗

谿

山谷青谿俗作茅

瘰

寒也今作瘰瘰非

霰

地氣似雲者今作霰

六書類纂

卷之八

辛

𪔡

古通作𪔡

𪔢

古通作𪔢

𪔣 通作𪔣

𪔤

通作𪔤

𪔥

古作𪔥

棲

西或从木妻聲俗作栖非

𪔦

鹹也今作𪔦俗作𪔦

𪔧

樓上戶也又為牀闌

𪔨

闌下牡也今作𪔨

𪔩 閉門也俗別作庵

𪔪

古通作達

𪔫

古作𪔫

𪔬

通作𪔬

𪔭

耳垂也俗別作𪔭

𪔮

連也从耳从絲今

𪔯 生而聾也俗作聾

𪔰

古作𪔰

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚

古作漚

漚







網 古通桑

綯 古通作綯

綯 古作綯

蝸 蝸蝸也俗作螺

蝓 蝓蝓也今作螺

蜀 蜀中蠶也俗作蠶非

蚌 大蚌俗作蚌

蚌 蚌食苗葉者俗作蚌

蚌 蚌似蜆而易而大水潛吞

蜚 蜚蜚也俗作蝶

蜚 蜚蜚毒蟲俗混作

蜚 似蜆而易而大水潛吞

蜚 蜚蜚也俗作蝶

蜚 蜚蜚毒蟲俗混作

蜚 似蜆而易而大水潛吞

蜚 蜚蜚也俗作蝶

蜚 蜚蜚毒蟲俗混作

蜚 似蜆而易而大水潛吞

蜚 蜚蜚也俗作蝶

蜚 蜚蜚毒蟲俗混作

蜚 似蜆而易而大水潛吞

蜚 蜚蜚也俗作蝶

蜚 蜚蜚毒蟲俗混作

蜚 似蜆而易而大水潛吞

蜚 蜚蜚也俗作蝶

蜚 蜚蜚毒蟲俗混作

蜚 似蜆而易而大水潛吞

六書類纂卷之八

三

蛇 似虫而長俗作蛇

蛇 似虫而長俗作蛇

埽 堅不可拔也俗作

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

埽 埽埽也俗作埽

𦵏 耕治之田也今作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

六書類纂卷之八

五

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏

𦵏 𦵏𦵏也俗作𦵏



𨮒 𨮒也今作燧

悟 逆也俗作無

醕 主人進客也亦作醕

醕 飲酒盡也俗作醕非

醕 醕冠娶祭也

醕 醉醕也俗作醕非

𨮒 醕也今作醬

醕 醕醬也俗作醕非

醕 薄酒也俗作醕非

𨮒 疑古通骨

醒 古通作醒亦借用星

醕 古作緹

醕 餽之俗字

六書類纂 卷之八

三

六書類纂卷

興山吳錦章學

讀篆臆存雜說

叙曰籀篆之迹具存許書世之講小學求詁訓者舍是無由然自東漢至今傳摹不知幾何次其說解之譌脫筆畫之增減十逾三四謂今日二徐本尚與原書脗合誰其信之若墨守其詞不免膠固而矯罔過正或反以不誤者爲誤亦非實事求是之道總宜平心觀理折中一是不墮於偏斯足貴耳茲僅就鄙見所及凡疑而弗安者雜記之以

六書類纂 卷之

一

竢參攷姑名之曰臆存誠欲自抒其胃臆以探六書根柢究其離合非敢訾議前賢獨標異悒博好事之名也後之君子覽而警焉

式古文此疑非許說也上古羲皇作易一畫開天倉聖制造文字自必從一而起是一爲天地間第一古文而許君不言者以一無二形籀篆與古文無異不待言耳式等字或晚周所增以誌數目防詐僞如俗用壹貳等十字同意恐原書未必采錄卽錄於一下亦當曰一或從弋必不曰古文一也許君窮究六書博通古今豈開



卷第一字卽顛倒如有是理乎桂氏謂小篆省式爲一以趨簡便斥戴侗之說爲不知李斯制字之意亦君子之失言也豈其然哉

天顛也至高無上從一大夫丈夫也從大象頭上之簪周制以八寸爲尺十尺爲丈人長十尺故曰丈夫

立住也從大立一之上此三字皆從大從一於六書之法一者地也大象人形天爲會意以一大爲天與止戈爲武人言爲信例同也夫與立則爲指事兼象形字何也夫之一象簪形立之一象地形大皆象人形一非一二之一大非大小之大故不得爲會意凡會意之字必合兩文三文用其本訓

六書類纂卷之二

乃合古法如夫立等但取其文之虛象皆於本訓相遠又當隸別體或兼一兼二者亦有之若概指爲會意謬矣六書首重字形然形體中皆有理解知其理則見形而得義千萬字可豁然貫通不知其理雖強記亦無益也六書似此者甚多特發其例如此

上高也此古文上字指事篆文

今本如是疑脫去二篆及說解亦古文上五字觀下帝旁兩字及平言等皆從二可見也倘原書無二篆則帝言等字何所從乎且示部下有從二二古文上之語則上部上字下必有二篆也此宜

補入惟以上建首係標明指事之例二篆理應居次段氏改二爲首又刪去秦篆之上皆非許意

雱籀文

此亦可疑有偏側之義不必從雨雱當爲水部

帝從上

此決非原文帝形從二不從上帝又非束字安得云從上束聲疑帝字從二從帶省象人君居上端拱垂

裳與古文君字一例爲象形兼轉注字夫束束非美物

古人制帝字何所取而以爲聲且形又不全其非束明

矣○又古文帝下有古文諸上字皆從一云云此讀者

六書類纂卷之三

見無二篆因注此以記之非許君之語

環璧也從玉

此下當有古文環許君遺之歟抑傳寫者脫扁歟皆未可知說詳後予字下

琿瓊或從旋省徐鼎臣云今與璿同

此璿之異文音義皆同誤移瓊下宜改正至璿之籀文獻係奴部瘠之篆文與從玉之義無

涉非璿之異體宜刪去玉部獻字

柴燒柴爇以祭

此解有譌脫燒柴之柴當作柴此聲當作柴省聲與榮從營省聲均爲轉注字祠訓多文詞亦

應作從示詞省聲乃止曰司聲亦脫誤也又如夕部之



姓卽古晴字訓雨而夜除星見其字當從夕星省聲乃亦云生聲與說解不相應世誤以爲形聲字而不知實轉注字也轉注者如水之流行從其正派中分出一股轉而旁注不得其全形而受其餘氣如考老履屨等字及各部中省形省聲者皆是也觀榮瑑姓昏數字卽可參悟總之一言以蔽之曰似形聲會意而與形聲會意之法皆有不合則轉注之體生焉明乎此理知紛紛言轉注者皆未得許君之意不可以論六書其詳已具原體編茲特附見其例以補所未備云

六書類纂卷之四

四

社肉盛以蜃故謂之蜃天子所以親遺同姓從示辰聲此亦轉注字蜃之取辰聲正由盛以蜃器轉達其指當作蜃省聲始與說解相應今本脫去省字又譌蜃爲辰也社字係胙字之譌天子賜胙豈必社肉或許書從俗作祚而拘滯者以示部無祚而妄改之歟許書說解中頗用俗字蓋以篆隸各體作隸自不妨通用以便省覽但不用馬頭人人持十鄙里太甚者耳段氏遇此等字悉欲照篆體改正未究其指矣二徐本脫去省字者甚多不勝駁正聊舉此數字餘類推之

萌艸牙也从艸明聲今茗字當作此周官占瘳乃舍萌于四方鄭康成曰舍萌猶釋菜也萌菜始生之稱與許訓艸牙意同茶荈亦艸木類其始生之葉皆可稱萌周官舍萌卽舍茗也茗古止通用萌後乃譌明爲名別出茗字或云今茗字當以名代之非也

笑艸也江南人食之此卽古笑字見鈕氏說文注訂愚謂下氣猶俗云順氣也人氣順則心悅故引申爲笑許書必有一曰云云後脫失耳女部娛訓女笑兒從女笑聲兼會意女子以笑增其娛冶故會笑之意也隸變作妖

六書類纂卷之五

五

從夭夭訓凶短折無少好之義譌娛爲妖致與祆蠶之祆無異大謬又示部祱字亦譌體法宜從夭不知何時加艸頭於六書之理並悟原文必不如是

兆分也从重八兆古文𠂔此二字形聲迥異義亦不同兆八別也亦聲古以爲別字書分北三苗北卽兆之譌以篆形相似也若兆字象灼龜坼裂故五畫短長不一正肖其參錯之象從未見以兆爲兆者漢石刻皆作𠂔印文姚字亦同又攷周散氏盤銘洮字從水從𠂔可見北字形體自古如是今本實無譌舛段氏乃疑卜部之𠂔爲後人妄增



而刪之定以𠂔爲地詳爲之說未免賢智一偏之見近亦多駁之者當仍從古本勿爲所惑也

否不也从口从丷此字又見不部論者以復出𠂔刪而不知不部

之否實非復出其誤由口部之否係音字之譌傳寫者

脫𠂔上一点遂成否耳音今在丷部當移還口部音訓

相與語唾而不受係從口之事自宜屬口其云從丷從

否否亦聲者則妄人所臆增也音當從口木聲木古透

字見金石文象火之上出又象鳥高飛入雲如詩傳鷺

飛戾天者其字當屬丷部不知何妄人因說解譌脫難

六書類纂

卷之六

六

曉乃改爲音字又增一欵篆而木之文遂亡於許書矣

至否字從不口聲合形聲之法自當在不部並非復出

祇以口部音譌作否遂致展轉馳誤不可究詰信乎古

書之正偽難識昌黎之語豈欺我哉

口張口也象形音坎

此文疑有別解未完攷本書中從干口凶由

字亦均從口形當作一曰地有穿陷象阮坎之形其義

乃全

單大也从口从卑

此字疑從𠂔從華省聲單或亦古器物之

名與畢率等字同意又攷周姬單匾銘單作𠂔上半似

𠂔今作𠂔字下半似從車省車單聲近惜無確實佐證疑

不敢定或云從車省說亦可通然未得確證不可信

器皿也象器之口犬以守之此必有脫誤象器之口不辭器豈必有口

乎疑云象器之多或云象器四面陳設蓋器與品皆衆

多之象也口字決非原文陸氏亦足釋文引說文器皿

也飲食之器從犬器聲說亦可通然云從犬則當入犬

部卽此以觀各部所屬之字彼此移易遂併其說解而

顛倒脫落尚不知其幾何安可奉二徐本以爲不刊之

典哉

六書類纂

卷之七

七

𠂔趨進𠂔如也

此字妄人所增宜刪論語云翼如者謂行

步舒展如鳥之振羽蓋形容之語若從走作𠂔則直訓

行如鳥翼不得云如矣二字文理不貫許書必無此字

嗣从册从口司聲徐鍇

此說非也嗣者諸侯嗣國受冊命

於天子司其國事口卽古圍字與邑或字從口相同非

口舌之口司者主也小徐誤口爲口而忘邑或字之從

口也故有此妄說大徐引之以釋字義謬甚

干犯也从反

此爲干之一義而非其本訓也干爲兵械與

戈矛同類其文作干上岐出而平故开從二干而曰上



平也干當以象形爲本訓而以指事之干犯干求爲引  
申疑原文有兵械也象形一曰犯也等語而傳寫者脫  
扁之耳羊字亦象木有枝羊故南字從艹羊聲當讀若  
梗說亦脫扁並從干下口義未明析說解亦似未完

舌兒从谷省 丙 古文丙讀若三年導服之導一曰竹  
象○他念切 丙 古文丙讀若三年導服之導一曰竹  
象○他念切 丙 古文丙讀若三年導服之導一曰竹

二字篆文說解俱有錯誤又脫一篆今改訂如左

丙舌兒從谷省象形一曰竹上皮讀若沾○丙古文丙  
讀若誓弼字從之○丙亦古文丙讀若三年導服之導  
以上小篆古文共三字丙讀添去聲本象舌形又爲竹

六書類纂卷之八

八

上皮皆讀若沾沾古添字古不拘平仄故可作去聲○

丙古文丙讀若誓弼字從之傳寫者誤入丙字下與讀  
若沾相連小徐不知其誤乃於弼部彌從丙聲謂爲  
非聲良足嗤矣夫誓弼音近何爲非聲且彌以丙爲聲  
不以丙爲聲二文筆畫不同獨不思彌既從丙之誓聲  
何以不用丙而用丙乎此等顯然譌錯之迹略未尋究  
遽云其非可謂精於小學者乎二徐議論似此者多姑  
卽此訂正之俾後來勿爲惑誤焉

丙亦古文丙亦從谷省篆文似丙丁之丙惟其從谷省

故上畫不平而透出半筆仍如谷字上半之久耳一切

經音義屢見丙字以爲古文闕導聲近故讀若導古

導服土語作落音服與禪服之禪音絕不同導服不可

卽作禪字解也北方讀落爲去聲至今猶然導音服云

者猶言去服故許君謂丙字讀若三年導服之導由此

思之導闕同一音而丙闕爲一字丙雖爲丙古文而實

各有其聲讀也惜宋本已遺丙篆又將三字說解顛倒

錯亂二徐因陋承譌不能辨正僅於內典中稍留軼迹

而說又不詳孰能取證無怪千有餘年暗如長夜從無

六書類纂卷之九

九

論及者愚讀丙部丙下解曰從丙丙聲苦丙丙二聲之

懸絕積疑久之乃悟丙字實取丙爲聲而隸體省去一

畫之上出者遂譌爲丙聲而無從說之矣或疑丙非丙

聲欲改爲丙則愈譌愈遠幸元應書中存此一線之孤

證得藉以辨別三篆及說解之譌謂非南閭祭酒之神

有以相之俾發此千載之覆也可乎

言从口此下脫古文一篆考本部詩謀信訊等字下均有

古文其左作𠂔從心從古文口應卽補此篆於言下二

徐本脫去古文者此其一也



識常也一日知此有脫誤識在諦督之間必以知爲本訓

從言戠聲也從言戠聲一曰大常也常爲天子之旂故以爲旗識字

後世從俗用幟遂忘識有旂常一訓段氏疑常爲譌字

亦偶未見及此耳

訴告也从言斤省聲大徐曰斤非聲而不言究作何字令人不解

斤爲籀文厂字斤省當作何形斤仍是斤並無所省而

疑其非聲耶蓋訴字從言席聲席從苜聲故重文作懇

譌亦取席之省而轉用其聲訴或不取席聲而省席作

庠亦未可知總之省不省均是席字與斤無涉不知爲

六書類纂卷之十

席之壞字字形不全者而以斤非聲三字疑誤後來二徐號

精小學猶往往妄說如是可勝歎哉

𦍋叢生艸也象艸此字上半象艸生地面長短不一下半

卽干部之羊宜曰從羊疑脫去從羊二字羊爲枝任象

形而兼會意又𦍋字下從尃上半與𦍋同今本云從尃

從𦍋省與此取象之指相合

𦍋舉也从升由聲杜此字篆形譌甘爲由當作從升甘聲

乃合觀麒麟字從其甘其皆古文箕故小篆從鹿其諧聲

古文從升甘象形而兼取甘聲也或以爲從留亦非

𦍋借也關譚長說此字疑從皮下聲下古文作二尸之

所加疑是古下字惜無佐證以明之

𦍋埽竹也从此字今本篆文從𦍋𦍋象衆生並立之兒與

𦍋義隔絕當從又持𦍋象帚形𦍋本古丰字通作豐見

周豐宮瓦銘許不錄𦍋字故於豐篆亦云從豆象豐滿

形然𦍋字要當從𦍋象形必不從二生之𦍋也

筆秦謂之筆此有脫文疑秦上當有聿也二字不然秦謂

之筆語鵠突無根愚謂筆卽聿之或體當爲聿下重文

脫聿或從竹四字耳

六書類纂卷之十一

攸行水也从攴攴秦刻石嶧山此字二篆顛倒非許書之

舊並非徐氏本之舊也嶧山原碑爲拓拔魏所毀止有

傳摸紙本今西安碑洞所存一刻卽徐鼎臣所摸而其

門人鄭文寶上石者文內攸字正作攸並不作攴如傳

本果譌爲攸大徐豈不據說文以改正作攴乎可見秦

碑本是攸字惟攸係攴之異體原本必先出攴字訓行

水也從攴從水又出攸字云秦刻石攴字如此從人從

水省而傳摸者顛倒篆文遂致與嶧山碑不符可見大

徐本今又不知譌錯幾許讀古書可易言哉



農从畋凶聲徐鍇曰此小徐妄說也凶字重讀卽若凶去

聲何必從凶乃得聲乎愚謂凶卽凶之省文如古文西

之囟囟一例農爲用力愚忙之事應從農凶會意疑原

文從凶省聲二徐均不知音學輒率臆妄言如此類者

不少學者以形與義求之勿墮其塵障中也

舉或从口興訓升高從昇凶聲其上半與興古文要字

興古票字同形又古文興作興與內部鬲字相

似疑秦以前本有幽字至東漢時失其音義遂亡之耳

觀興農下說解歧出而興票下亦無確語已可見一斑

六書類纂卷之

三

矣○火部興下云從興省中一畫無箸當從興省聲

受从受舟此字從舟省頗難解段氏謂許必有所受之亦

不得其證臆度之耳考阮氏積古齋周頌鼎銘尹氏受

王命受正作受當爲籀文此外尚有數器同此者篆文

取舟之右一筆省去兩頭而橫置之遂成冂之形此許

所本也讀書不多不能知古人之意識字之難如此

治也也子相此字讀若治說解有脫文但如所云則門

形無箸也子相敵者謂呂形似也非也似子非子也受

以治之下當云冂其中使上下分別各就其理則敵者

治矣此字本從受出許君以無受部可歸故錄於受部  
中其文宜次受下

殺殺也从段氏曰杀非聲當從古文以下有希字謂卽古

文殺與裘從古文求同此說未確杀自糸別一字非殺

之古文且與希形不似希必非杀之譌愚以杀從尢從

又當以芟刈禾黍爲義又卽古刈字尢卽古穉字尢從

八象形合又成杀爲會意杀讀若察亦與殺微異非殺

之古文故取以爲聲惟今本無杀字或許君偶遺之抑

傳寫脫失皆未可定以六書之法論杀宜入又部尢部

六書類纂卷之

三

而建首無此二文無所歸屬今當補杀字於八部未作

從八從又從又八亦聲八訓分別與芟刈之意可通而

殺從杀聲爲許君原文不必妄改矣

卦从卜圭聲徐氏曰圭此說非也圭瓜一聲之轉何以不

近殆以挂訓畫古有畫卦之說故附會云爾獨不思挂

從手圭聲與卦字一例亦可謂圭挂聲不近乎

卦灼龜坼也从此二字古文象形篆文指事卜爲

建首故先出卦字後出古文其曰象形者正釋兆字也

州之左卽用古文兆今本作兆少一筆必非其舊古文



止象圻兆參差不一之形篆加卜者明此爲占卜之事以見其意自應作從卜兆象形安得不從兆而從兆乎此爲譌字明甚段氏以兆爲兆即據此立說而未加詳審遂爲小徐所惑至兆下云古文兆省兆又係𠂔之譌省字誤增先有兆後有𠂔古文何從預省只當云古文𠂔三字足矣說解二共十一字而譌者二衍者一卽此觀之古書之外錯曷勝其辨治經訓者可易言哉

宮不見也此字讀若縣從自下𠂔許書無𠂔字故不言也今以臆測之𠂔爲古文垠而爲古文天見玉篇等書疑

六書類纂卷之

古

𠂔當從𠂔省天聲其義爲自近而遠極望不見𠂔在郊野而天之象更杳茫無際𠂔卽古文邊字後加彡見意而𠂔遂不用作縣音者亦漢唐人臆定非其本音引申爲宮室深遠不見亦非本訓

帛相當也𠂔蠶衣也从糸此二字疑本一字也帛當爲

𠂔之古文二字說解皆有舛𠂔帛下脫從𠂔云云今止存七字必未完之文𠂔下所云亦係譌錯𠂔篆明明從帛安得云帛省必原文脫誤妄人以臆補之段氏改爲從糸從虫從帛是也愚攷帛字不見於經典而𠂔聲與

𠂔甚近其爲𠂔古文無疑篆形當作𠂔象蠶蟄破𠂔而出𠂔象其身與角𠂔象𠂔壳形本在糸部𠂔下不知何時脫失而妄人又入之𠂔部故說解與字形全不相應而又委之於𠂔耳今宜移帛於𠂔下而刪𠂔部帛字

𠂔雛也𠂔篆文𠂔此字說解有脫誤𠂔與雛亦非一字並

不同音其以雛爲篆文𠂔者妄人所爲也按𠂔從𠂔從鳥省象形而今本脫去五字僅以雛也兩字顛頂了之下增一雛篆妄而又妄矣𠂔下音七雀切大徐直以爲鵲之古文徧攷經籍中借𠂔爲履𠂔皆讀若音無讀若

六書類纂卷之

五

誰者詩松柏有𠂔叶讀若槐亦非本音愚謂𠂔係誰中之一類如山誰之𠂔爲誰之別名今俗語呼誰爲喜雀喜卽𠂔音之譌此當傳之自古非近時始有而悠悠者竟忘乎𠂔有喜音喜昔聲近而以爲與誰音同也知𠂔止當讀若昔乃能知誰非𠂔之異體爲𠂔與𠂔之總名其字從佳昔聲訓爲鳥名當屬佳部今俗作鵲亦因佳鳥互通難雞雞雞一例耳宜移誰入佳部刪𠂔下篆文重專小謹也从𠂔省𠂔物初生之此二文音義相近疑本爲一字古篆異形各爲字母聲母之用故分建二首耳



耑象艸木初生毫無疑義惟車字說解似有脫誤車之篆形上從𠂔下從𠂔省中似田字亦必有說且專小謹也文亦不了疑作專專小謹也車專轉三字意皆可通專行而車轉皆廢從𠂔省以下疑作從𠂔在田上下象其根凡萌芽初發必小而謹束不遽分散故有專壹之意其從田者亦如耑字中畫一之象地且田聲與車近安知古人制字不兼取其聲耶𠂔亦聲不合恐非原文從車引而止之車如車此文從字下補口段說是也否則不成文理馬字係牛之譌說亦是

六書類纂卷之

六

𠂔幽遠也象幽而入覆之此解未完當作象𠂔而入覆之故從人從𠂔省茲疑卽籀文𠂔故左傳何故使吾水茲釋文曰茲音𠂔與艸部之茲從艸絲省聲者迥異茲茲二字經籍多不分宜從段氏說

予推予也象𠂔相詐惑也

此解疑有脫文相予必有一物

徒曰相予以何予之安得有形況予上作𠂔是明明有物在手向外推之予下之𠂔當從手省象手形故有推予之義攷周習鼎銘錫汝赤環環作𠂔爲象形之文予字正取持𠂔向外之象其訓當作推予也從手省從𠂔

象相予之形𠂔古文環如此則形與義皆了然矣𠂔從反予亦取以物與人而設詐取還如相如完璧情事名予而實不予故曰相詐惑引申爲一切虛𠂔之意許書環下未錄古文故予字說解難於指實然確係從古文環無疑特訂正之以補其未備云

𠂔列骨之殘此篆桂未谷先生亦疑之而未有說愚妄謂𠂔當從骨省骨去肉爲𠂔此又爲殘毀之餘則已非骨之全而似半𠂔之形矣故疑從骨省象半𠂔形今二徐本脫失數字耳若從半𠂔則口內多一小畫於字形不合

六書類纂卷之

七

𠂔或曰𠂔名此字讀郎果切音裸說解必譌脫如今本則無此文法既在肉部自必曰從肉云云何得艸率乃爾以法論之𠂔云從肉𠂔從𠂔口口古圍字或曰𠂔名闕闕者不知其音訓不能臆說耳象形二字更顯預羸篆見在有何𠂔象之此直妄人所爲遁詞既窮委之於闕疑惑後來殊可恨也○愚以臆測之羸肉少也從肉𠂔會意從𠂔口聲疑卽古文羸字羸訓羊瘦也從羊羸聲羸音雷或省作羸與𠂔求一例讀若裸裸累雙



聲累又轉黎故羸羸字從之而取羸聲又裸冷雙聲冷轉倫盈故羸羸字亦取羸之轉聲羸不必從羸省也且據徐氏之說羸音盈羸音裸羸何以得羸聲而讀若盈乎不此之思而但謂羸從羸省安作解人古今若二徐者滔滔皆是段氏精於聲韻而亦不加糾正何歟

弱調弓也从弱撓也上象撓曲多象毛麓弱弓弱省聲弱撓弱也弱物并故从二弓弱從弱省合轉

注之法然本書無弓字故說解如是果有弓不須從弱省也弱字說解頗多牽強恐非許書原文今訂之於左弱者彊之反也彊訓弓之有力從弓彊聲則弱訓弓之

六書類纂卷之

六

無力審矣弱本從弱從二弓弱有彊意而弓爲毛飾無力之物弱如二弓安得不弱故從弱從二弓會意法當屬弱部乃明明從弱不屬其建首而別立象撓曲一訓明明從二弓如競競從二人例而云弱物并故從二弓弱物何所見而必并且弓者何也乃曰從二弓此尤不辭曾許君而爲是說乎愚謂弱字必在弱部不知何時併其說解亡之遂致妄入弓部而爲此支離無據之說也○又弓字不見本書或許君所未錄然揆以六書之法當有此字弓加弓猶言弓如毛其無力顯然故弱從

二弓二弓爲指事之字陶氏說郭引道藏以弓爲卷祇之卷又省作弓楊升庵又謂弓卽糾之異文此皆向壁之談不爲佐證竊疑弓卽弱之古文弱爲弓之籀文古文多簡籀文多繁觀許書堯毳鹵鬲鬲鬲等字可見其概弓字或補入弓部或當爲弱下古文俟博通者定之

筴可以收繩也从竹互或者象人兩手推握

此二字聲同義異互非筴之

或體說解亦有譌舛筴當訓所以收繩者從竹互聲爲形聲兼會意字屬竹部是也若互字從二從夕夕卽

六書類纂卷之

六

之首爲糾繻之古文俗所云糾葛繻結皆有交互之意故互字從夕當訓交互也從二夕象人相推握使二物交合之兒爲指事而兼象形字加竹則爲收繩之筴加木則爲行馬之極均取交互爲義非專諧聲也互字屬二部爲允以爲筴古文者亦非也或云裘求秣等與此一例互既不附筴下求求等字將移之何部抑仍之乎則應之曰裘求秣本係一字特分古篆離其篆文無部可歸又不可建首法宜附見篆下若互與互字皆明明別爲一義各有所統安得混入重文而紊六書之



法耶。今二徐書中部分錯亂及說解譌脫者頗多。如互互等字以淺陋若某尚能知其舛誤豈許君曠代通儒反見不及此乎。蓋因晉宋間五胡雲擾漢人詁訓淪亾殆盡而俗崇隸艸併籀斯之筆畫而淆亂之於是一二妄人稍見六書影響自詡通博臆爲增損而許書之真面十去五六矣。近世學人匙達此理墨守二徐本奉爲不刊之典而不知其厚誣南閭也。實甚可不大聲疾呼以代白之哉。

甘美也从口含一者道也此字之一非數目字說解未明顯從口含

六書類纂

卷之

三

一者謂口有所含而味之也。一象所含之物以一爲道反迂窒矣。音字從言含一亦然。言者衝口直出音者聲在喉舌間停頓宛轉有含蓄而不遽吐之意。本專指人而言引申之爲五音八音耳。

𠂔

驚聲也從乃西省聲籀文𠂔不省或曰𠂔往也讀若仍

此解有譌舛西省聲當作

𠂔聲。𠂔古文西。𠂔從𠂔無所省也。籀文𠂔不省五字不當在𠂔篆下。與𠂔不相應。𠂔隸作迺或作迺見漢書及碑刻迺之篆文有作圖者見唐石刻度必有所本愚妄謂迺下當有圖字云此籀文𠂔從乃從𠂔省𠂔亦古文

西乃不省讀若乃其作仍者誤加人耳否則讀若仍爲𠂔字之聲讀若乃爲圖字之聲如𠂔𠂔一字二音之例而今本於西聲下脫去讀若仍三字而圖之讀若乃又譌爲仍也至或曰往也五字疑是下𠂔字之說𠂔訓氣行兒引申有往之一義而又誤入於𠂔不省下耳𠂔不省三字更鶻突不解𠂔從𠂔本無所省其作𠂔者卽與𠂔之從乃省者無殊安得云不省耶總之許書經傳寫者傾倒脫誤竟如亂絲雖段桂諸儒專治此書竭盡心力而不能一一整理悉還舊觀小學之道真難矣哉噫

六書類纂

卷之

三

豈

師還振旅之樂也从豆微省聲

豈讀若愷義亦相近今本微省聲微爲

𠂔之譌然亦非從𠂔省也以字義求之疑從𠂔省聲自訓小阜有衆多之意故官師字從𠂔其篆形作𠂔省去二丿畫卽成𠂔矣且師還振旅士卒衆多歡譁而返是爲豈俗作凱唱從𠂔省猶從師省也師有衆意爲轉注之正體識者幸勿以爲好奇也。人部𠂔從豈省聲大徐謂豈從𠂔省𠂔不應從豈省蓋傳寫之誤疑從𠂔省云云是欲攷覈形聲以求一是而豈知𠂔從豈省固不誤所誤者豈從𠂔省耳許君竭盡心力作此一書必不僞



倒舛錯至是徐不疑豈之從歟而但疑歟之從豈所謂知其一不知其二者也至云豈從耑省亦非耑與豈聲既不近義亦弗通不合轉注之法大徐不知轉注故其言如此特訂正之以見古本譌脫之多讀者宜深思其意毋爲流俗誤本所惑也

有所絕止而識之也

主

徐氏曰俗別作炷非

此二字說均譌

錯愚謂一者燈中火也銳而直上正而不偏象火上達形此爲本訓隸借用主字以爲主宰客主者皆一字也乃今本一語未及其所云絕止而識之者當卽後世讀

六書類纂

卷之四

三

書點句之、立作旁下勢與一不同非許君語素以前書皆簡冊縑素未必有加點之法恐無此、字卽有之亦必不同主音若燈火之一則自古有之豈可以、作一而反置本訓不言乎殆遺失本訓而妄人爲之耳至主字當訓燈火之主也從一亦聲主象燈形若今本所云則主卽一當爲一之異文不得爲盛膏之器此等疑似處前賢悉未論及學者宜細參之。一形不可作隸故漢時卽通用主而別作炷字代之此亦之所趨不得不然如以左爲方爲曲爲巳爲同此例

爵

篆文爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也

此會意兼象形字說解象

爵之形爵係雀之譌雀小鳥也爵上半之爵象雀形下從鬯從又會意非全體象形也爵自爲酒器之名經典中之爵入大水爲叢陂爵皆通假非本義疑爵爲雀古文故爵取其聲不僅象其形也。或以說解有其聲節節足足之語遂援淮南子所說謂爵卽鳳皇此妄說也爵本非鳥名通假亦止作雀字曾有鳳皇居叢木而入水者乎節節足足正雀鳥之聲何足爲異諸子書多附會不典之談貴別擇其是非不可盡信之也

六書類纂

卷之五

三

章孰也从音从羊讀若純一曰鬯也此字有三讀一曰四字非原文桂氏云未聞其說愚謂此說別一聲非說別一義也蓋孰從章聲孰鬯音近當作一曰讀若鬯耳至純之音爲醇敦等字之所取聲讀若不誤惟攷宗周鐘銘有章伐其至戮語釋章伐爲烹伐阮文達公云章說文訓孰也讀若純義同烹烹伐猶言殺伐鄭卽撲字謂殺伐其內侵之師乘勝擊其都邑以聲罪致討也此說極明允是章爲古烹字無疑當又讀如今之烹不止兩音也軋字隸變作熟其下四點卽羊字所改烹亦當同此意度漢人必



有所本非出臆造乃經典中皆以音爲烹而未見作孳者則又所未諭矣

桓竟也从木恆聲 恆古文恆常也从心从舟在二 恆古文恆常也从心从舟在二 恆古文恆常也从心从舟在二 恆古文恆常也从心从舟在二

部分說解均有舛錯恆字說尤窒晦以法論之恆當訓以木橫互止物不前從木恆聲屬木部是也亟當別爲

一字屬二部爲會意兼指事字蓋二象川之兩岸而舟往來其間凡水中有物阻之卽爲互塞古作舟在水上

亦似互塞之象故讀若梗今本以爲古文極決非許意至恆訓常從心互聲爲形聲之字當屬心部今本云心

六書類纂 卷之

五

以舟施是何等語漢儒文雖古奧有似此者乎可一望而知其謬也古文亟從月引詩如月之恆乃今本從外不似月字則併象形亦譌尤不可據

口回也象回 此解下當有讀若圍一曰讀若圍二語口本

圍圍二字之古文而許不言者以口建首不得併錄二

字於口下曰篆作某某也圍之古文金石多作○形與

口不同以法論之圍下當有古文攷肩字員字皆從圍

之聲不從圍之聲其字形亦當小異肩員上口不得作

正方形宜四角圓轉以別於從口之邑或等字始合篆

法此等細微處亦不可置之不論也

羸从貝 此解不誤大徐不知音學妄云當從羸省聲非也

凡從羸之字皆取其聲說詳前羸字下

壺篆文 壺从口象宮 此解有脫文壺字下半象形而上半

非也蓋轉注兼象形之字取象之半以爲聲耳宜補從

彙省三字於從口下其義乃足

呂从反邑 此文止詈字從之別無所用自漢訖今竟不

知爲何音何義儘可棄之而許君必錄此於邑部之末

六書類纂 卷之

五

首而鄉鄉無所統屬由此推之凡反文倒文之配形爲聲如中月之類許書必不遺漏勿以傳寫之脫失而併誣及作者也

鼎象析木以 按析木之形古金石文多作狀不作狀卽片

片二文反正相背積古齋款識內析父甲彝父辛卣父

已解析父乙敦均有此文皆作狀釋曰析木爲古析字

片得其右片得其左狀既可作狀則片自可作片而牆

牂戕將等字從片得聲者何不可作片形唐人說多相

同必有所本小徐未見古文析木之形妄謂牀從尸省



凡月聲之字皆欲改牀省聲真孤陋寡聞果於自用者而後世小學家猶或拾其餘唾亦何爲耶月已錄入說文補逸中今因鼎從析木證以古吉金遺文益知其確復記數言於此。𠂔宜入木部析字下許君未得確證雖心知其義而不敢錄其文僅於鼎篆微言及之慎之至也今既得確實證據宜補𠂔於析下則鼎字之象形愈明而月聲之非牀省不容紛紛聚訟矣。又許君叙次建首仿易序卦故鼎從𠂔次片部之後猶𠂔之次於及後也由此推之及部末必有中片部末必有月然後

六書類纂

卷之

三

鼎𠂔二篆得以嬗聯接下否則不相貫矣若晁氏謂唐本有月部則未必然月止爲他字之聲不爲他字之母法宜附見部末不當建首也

克

篆文

肩也象屋下

亦古

文

𠂔

篆文

刻木之形

此二字說解疑有脫文

克下當訓

肩也從高省象人側立負物形其曰象屋下刻木之形

七字宜在亦古文克句下以𠂔字下半同𠂔也若𠂔字下半似刻劃形而上半𠂔似𠂔古𠂔字𠂔似允古文或合二文兼會側身屈足之意克𠂔相聯爲一類之事故古

文克亦近𠂔形今工匠懸空彫琢必不能正立安處古時想亦如是因此創制克𠂔二文以形兼意或未可知存此以竢識者

𠂔

貫物持之也從一橫

貫

錢貝之貫

此二字本爲一字古

貫𠂔象寶貨之形

止作𠂔後加貝作貫以見其意久之遂通用貫而𠂔廢矣𠂔下當有古文𠂔或作串兩篆今本無之故心部患字本從心串聲而云從心上貫𠂔𠂔亦聲不辭之甚致不可解患下說解疑非原文且下有古文𠂔明明從𠂔可見𠂔串皆𠂔之古文也南宮中鼎銘貫行之貫作𠂔

六書類纂

卷之

三

與古文患上半相似彼時正用籀文故益繁密耳𠂔部𠂔下當補此古文二篆

禾

从木从𠂔

此字上畫從右向左作下垂之形宋本從

𠂔象其穗

衆省實許君之說而段氏以爲淺人所增刪去之非也

衆有安音故省之而取其聲說解偶脫聲字耳攷金石

古文禾字上畫向左獨長大似竹葉形所謂從衆省者

正省去其兩旁而取其中畫側置於木之首向左倒垂象禾穗之狀因悟我字之手或亦從衆古文𠂔而省之歟凡此皆古人傳疑之類姑卽臆揣者錄而存之不敢



自信其有合也

併送也从人奔聲此古滕字今本說解皆是乃徐鼎臣謂奔不成

字當從朕省聲案勝字從朕聲古者朕或音佚云云其說甚謬奔從升執火會意何以不成字勝從朕聲與佚何涉乃云併當從朕省又云朕古或音佚憑空武斷全無證據與小徐謂戕牆等字皆從牀省者無異二徐多有此種議論疑誤後學急宜刪去至奔從兩手執火與夷音義相同已詳說文補逸中矣

朕我也此解有脫扁非原文我亦非朕字本訓以法論之

六書類纂

卷之

三八

當曰從舟奔聲一曰我也闕必不如此苟簡愚以朕訓舟罅也引申爲朕兆又借爲自僞之朕何以明之舟有罅隙必得火以照之始見蓋其端甚微若龜兆之坼不可遽觀故引申之可爲朕兆字也古不論尊卑皆得自僞爲朕意謂人之知識必如火之光明幽隱畢察因以爲己之僞此以朕訓我之由自秦始皇以朕爲自尊之字禁臣下不得用致趙高愚弄二世云天子僞朕者謂宜深居不出使人罕見無以窺其端兆此正附會字義陰肆奸謀而二世不悟遂殺其身而亡其國一言之

欺矣其禍至此說字義者安可忽乎哉

苟自亟飭也从羊省苟亂州也从艸此二字久不分別併

不識苟字經典中皆譌從艸段氏謂經典不見者非也攷苟從勺口卽慎言之意故訓亟飭又引申爲誠實凡古書中所用苟字如苟日新苟有用我者苟志於仁矣及各書中訓誠訓果訓如訓儻之苟皆卽此苟字宜讀若亟並非借苟且之苟而天下古今皆讀作狗音竟無一人言之可怪也至從艸之苟字如臨財毋苟得臨難毋苟免苟完矣無所苟而已矣等語則宜讀若狗以其

六書類纂

卷之

三九

皆有苟且粗率之意故恭敬之敬從苟聲而兼會意若從苟且之苟聲固不諧又會何意此眼前日用之字世多習而不察而艱深微妙者更不待問矣詁訓之衰可勝浩歎

鬼人所歸也从人象鬼頭从厶鬼陰氣賊害故从厶此說疑有脫扁義似未完夫

鬼者歸也古聖帝明王賢人君子生有功德及民歿而祭之要皆在人鬼之列與天神地祇同爲尊僞非醜惡之號若爲人所畏惡者則別有邪魅一類如左氏所言彭生伯有等非周孔之所謂鬼也形狀怪異陰氣賊害



六書類纂

卷之

三十

皆指彼等而言何可不分別邪正而使聖賢祖考悉與  
爲儕伍乎且神鬼一也視之不見聽之不聞何從覩其  
頭面凡見形作祟者皆妖魅物怪非鬼神之真卽有形  
有聲使人恐怖者亦鬼神假以示警所謂游魂爲變者  
也愚謂鬼卽人之魂魄彼凡庸之衆生則昏昏蒙蒙死  
則泯泯漠漠不足爲人安得有鬼既死之後其氣散亡  
而已若夫賢能之輩得天地之元氣而爲魂魄生則寄  
於形體發爲聰明死則歸於太虛播爲靈爽往來天地  
間不隨形以俱盡而人特不見之耳是以人鬼二字足  
與神祇並重今篆文字形從人從山從由由與因由之  
由篆形相似而謂象鬼頭亦恐未確許君據師說錄之  
必有所受愚昧之見覺有未解爰綴數語俟世之通人  
訂之

由鬼頭也象形○徐音弗○宜讀若莫此字及說解皆大可疑由篆文作由

與因由音猶之由無別而一讀若猶一讀若莫聲異而義

不同攷許書由聲之字二十有餘而迪徇苗笛卹舁等  
字則皆與莫聲近與猶聲遠而篆文均作由字隸亦從  
由不從由亦可見由由之本同一形矣然許君於由下

六書類纂

卷之

三

無因由從由之說則此二讀固非一字又不可混而一  
之愚謂因由之由當屬田部或爲避古文已詳說文補  
逸篇內至此部建首由字似可刪除其所屬之禺從內  
象形當入內部畏字古文本作畏從爪由聲宜入爪部  
附篆文畏字從人從匕匕卽爪字側形舁省聲舁從由  
亦合轉注之法至讀若莫之由當爲鬼部彪之異文與  
從田之由形微異而聲訓迥別許君因蒙鬼字建由作  
首而全書中又脫去因由之由字以致從由得聲者彼  
此牽混疑實益多安得起古人而折衷其是非耶○攷

鬼部彪下有籀文象段氏以與說解不相應輒刪去之

鬼人死之後或有游魂爲變者陰氣賊害於人故从人从山从由由古文鬼字

彪人所歸也生有功德死而祭享之从示鬼聲○今本以此字爲鬼之古文非也當別爲一字屬示部

以六書之法論之彪爲鬼神本字凡經典中作鬼者皆

通假字也鬼則空訓鬼物鬼怪自爲部首使二字劃然



分明世亦不一例畏惡之矣若彪之從彡自係指物精  
习化如离魅罔兩之類人則生本無毛豈以存歿異形  
足見鬼彪非專指人而言至由爲彪古文其字形宜狹  
而長與因由之由稍異而鬼字或從之會意亦未可知  
狂瞽之見如此不知於六書之道是否有合知言之君  
子幸論定之

𠂔 古文礦字 象銅鐵模字 古璞 𠂔拆裂不一之形

又借爲童𠂔字詩總角𠂔兮讀若貫鄭箋曰𠂔幼穉也  
象童子束髮作雙髻形今本篆文譌作𠂔𠂔爲卯字古

六書類纂 卷之三

文近時遵義鄭氏珍誤說文逸字已將𠂔字補入卯下  
尚未及訂正石部𠂔字之譌而段氏竟刪去石部之𠂔  
非也

豕 豕部豕也从豕 豕 豕部豕走也从豕 豕 豕部豕通貫切 豕 豕部豕修豪獸从豕

此三字篆文譌舛宜改正攷豕即豕之籀文豕部豕下  
脫彘字一篆致彘部彘字下半從彘無根乃妄增象髦  
足三字非原本如是也象髦足三字宜在豕部彘籀文  
豕之下豕部讀若弛之豕篆文脫去一畫段氏改爲豕  
是也又豕部訓豕走之豕即易豕象之豕既曰從豕省

而篆文乃下從彘與建首之彘相同竟似複出不但語  
不相應也蓋彘彘雖係一字而其形究有古籀之殊安  
可混而一之許書傳寫錯亂如此非細心覈校何從見  
其眞面如豕部豕下今世字誤數語直不能讀經段氏  
改訂乃成文理汲古之學豈不難之又難也哉

𠂔 人部仁之古 𠂔 文从心上 此非原本篆文也法當作𠂔從心壬聲壬  
善也與仁愛意近壬篆上似千字寫者偶遺下一畫遂  
成𠂔矣仁從心千於六書無一可通古聖制文字必不  
如是本書食部飪下有古文𠂔正作從𠂔加人此可證

六書類纂 卷之三

古文仁從壬取聲不從千字也

瀕 水厓人所賓附瀕蹙 瀕 涉水瀕蹙 按此當爲一字瀕篆  
文瀕或體故瀕下所訓與瀕無異音亦相同疑瀕字本  
屬頁部故曰從頁從涉不知何時增一瀕部又分爲二  
字宜移併頁部爲是

龍 从肉飛之 龍 形童省聲 此就小篆之形說之未竟其義也龍字古文  
頗多而一字未錄原本恐不如是攷金石文龍字與巳  
篆同龍蛇一類故通作一形周龍伯戟銘作𠂔象首  
尾又甲之形𠂔非肉字𠂔亦非從童省今字典龍下古



文竜卽是此字而說小篆者以彡爲肉卩爲童省而指右邊之彡象飛之形耳六書之法象形最先諧聲最後龍象形不得從童省也又古琕戈銘龍作𪛗亦象其全形彡卽從此變出桂氏引王伯申先生言彡爲古文龍而說未詳愚謂小篆係參合兩古文而制龍字本專象形而變爲會意兼形聲也

按彡之反文卽弱之半彡爲神化不測之物故乾卦象之以擬天行之不息則物之彊者莫彡若矣然彊之反爲弱故弱之象取之向疑焉卽古文弱證之以此益信

六書類纂

卷之

三

𠂔

背呂也象脅肋形

𠂔背呂也从𠂔此本係一字𠂔爲古文篆加

肉以見其意當曰𠂔或從肉耳其讀爲𠂔俗作者唐

宋人之臆說古無此讀法也𠂔下背呂也三字衍文本

爲一字更何待再言乎且名脊曰𠂔於六書之義何居

自一妄人倡爲此讀而二徐皆從之絕不參攷文理疑

誤後來而世尚推之爲通人也豈其然豈其然

𠂔

夏后氏之姓从女呂聲此字本作𠂔今本無之必脫失也已詳說

文補逸編內近讀阮氏積古齋金石款識有周師旦鼎

銘作周王大妣寶尊𠂔字正從女從呂與小篆同可見

三代前固有𠂔字或因許書不見凡經典中𠂔字皆欲以似易之亦拘虛之見矣

𠂔

安也从女爪𠂔南楚之外謂好曰𠂔亦省𠂔車中所把

按許書無𠂔字段氏補之攷周戎都鼎銘用𠂔眉采鄭邢叔鐘銘𠂔賓皆以𠂔爲𠂔阮文達公云𠂔又通𠂔𠂔賓卽𠂔賓也儀禮𠂔而後傳言鄭注古文以𠂔爲𠂔是𠂔𠂔古爲一字然皆讀若今撫𠂔之𠂔不讀若𠂔帖之𠂔若𠂔帖之音同𠂔𠂔訓好與𠂔訓安義近唐韻𠂔作𠂔未必非其本字而大徐以爲非是亦出臆斷古文大

六書類纂

卷

三

篆一字數讀如𠂔𠂔𠂔𠂔之類不一而足愚謂𠂔既爲𠂔之古文又爲𠂔之異體正如變渚一例宜補𠂔字於𠂔下以聲義皆近也至𠂔從女爪會意段氏謂與安同意則是惟云女近於手則直不成語夫女以貞靜幽閒爲德非禮不動所主中饋織紵之事細心經營自能𠂔帖古人制字或取於此

𠂔

从戈从手手或云古垂字此字形聲竟難揣測手爲本書所無謂或

云古垂字者許亦不敢決也然垂爲手其理有可通者何以言之垂或讀若𠂔至今俗語尚然觀口部唾水部



湓土部垂其聲均與妥近古文作手亦合象形之法與  
衆一例唾垂從垂卽如從衆垂衆本訓雖別而衆通作  
垂自古已然其文或亦並作手也許不得確證故不采  
錄而仍於我字下附載傳疑之語待後來者訂補之歟  
愚謂我字當仍依許說定爲從戈手聲當亦許君所首  
肯者至一曰牙古殺字則必非原文不但殺下無此篆  
且古人創制我字何取於殺之義此直可辭而闢之毋  
爲妄誣作者也

也篆文也徐氏錯曰語之餘也象匚似羹魁柄中有道可氣出口而下斂而盡也匚以注水酒從匚也聲

六書類纂

卷之

三六

按也與匚本一字也匚爲也之小篆也爲匚之古文自  
後世以也字爲語助乃別制匚字於是也與匚歧而爲  
二失其古訓而匚部也字說解不經之甚決非許君原  
文攷周姬匚銘尤戾匚姬單盤匚匚篆作匚象形今匚  
部匚下所云柄中有道可以注水者正是說匚之形與  
篆文匚字已不相應匚從匚也聲也卽匚所改可見匚  
爲匚之古文無疑篆文改匚作匚本象已晦李斯又省  
作匚而古訓遂亡小徐之說雖較勝不經者然終是臆  
度未究本原以也爲語助實係假借與焉於等字一例

茲既得彝器古文以爲確證而匚下之解又與相應則  
知也本作匚與匚實係一字其本形本訓由此復明於  
世而一切影響之談不足論矣今宜於匚部匚下補古  
文匚並附錄𠂔𠂔二篆刪去匚部也字庶學者不惑於  
謬說而得窺六書之指焉

匚受物之器象形讀若方

𠂔

籀文

𠂔

象器曲受物之形或曰簠薄也

𠂔

古文

匚

按匚與

𠂔與匚本各爲一文其義亦別惟聲則相同許君合  
之爲一解者以𠂔匚無所歸又不能別作建首故特變  
例錄之耳按匚爲古方員之方而𠂔則受物之器與匚  
相同非卽匚也𠂔爲簠薄與艸部苗字相通而匚則專  
爲匚直之匚世皆借𠂔爲匚而簠薄之曲乃加艸作苗  
矣凡此皆相沿已久許君亦從俗通融但於大義無害  
亦不欲生今反古動涉拘窒此等處皆古人不言之意  
須學者善會之全書中似此者頗多特於此四文發其  
凡以資旁通云

六書類纂

卷之

三七

虫

蝮蛇也象其

臥形音毀

蟲

有足曰蟲無足曰多從三虫

此本非一字俗謂虫爲

蟲誤也虫音毀與虺聲同蟲自音重迥然各別然虫部  
所屬除蝮蜉蝣螭螭虺蛟螭等字外如蜃蜃蜻蛉各類



皆非蛇虫之屬。許君所云或毛或鱗或介或鱗以虫爲象者皆指此而言。雖偏旁從虫而實非蛇類祇係蝨蟲之數。故漢人作隸以虫爲蟲謂虫者屈中。雖俗師所傳究非全違本義。但不分虫蟲爲二讀。又不知從虫字實兼兩說。遂爲通人所誦耳。愚謂虫部之字凡非由蛇虫生意者皆當爲蟲省。特建首係虫自不得又別白之以亂其例。正如酉部之字多從酒生意止曰從酉不曰酒省。也是在學者善讀之而心知其意焉。

蠲馬蠲也从虫目益聲。夕象其形。月令曰腐艸爲蠲。

此字疑爲蠲之異文。蠲下訓

六書類纂

卷之

三六

蠲也。從虫目聲。說解必有脫字。法當曰蟲名。象其形。蠲然。徒曰蠲也。究作何解。其非原文審矣。目訓小蟲。從肉。口古圖字聲。自係蟲類。蠲又取目聲。其義當不僅爲蟲名。觀蜀下引詩蠲蠲者蜀。以證象其身。蠲蠲則蠲有卷曲之一義矣。蠲與蠲聲義皆近。生卑溼土中。卽腐艸所化。其尾有火飛者爲螢。不能飛者爲蠲。字形從蜀。而又非生葵中者。一類疑古止作蠲。後借爲蠲潔。蠲棄乃又制蠲字。從蜀者亦取其形之蠲。蠲然也。本從蜀益聲。而蜀非建首。故遷就說之云從虫目益聲。夕象形。仍是說

一蜀字。如以蠲附蠲下。而引月令證之。豈不直截爽快矣乎。古書爲妄人淆亂至此。安得有識者。不憚其煩。爲一一訂正之。以還舊觀耶。

凡最括也从二从弓。二偶也。弓古文及。

此字說解深可疑。不知爲原文否。

也。段氏辨證甚詳。然謂篆當作弓。則徧檢古書及金石文。從未見似此者。其不可信也審矣。愚疑凡字當從一。從古文及屬一部。謂由一以推暨之。皆可云凡也。今篆文明明從乃。從一不似古文及。與說解不相應。所云從二者。不見其形。恐此字本不屬二部。或妄移之耳。姑存

六書類纂

卷之

三九

此以疎參攷

亥篆也从二古文上从二

系故與系同

按亥系古

本爲一字。與自白昌亨同例。雖聲與義各別。而形體無分。在干支中則讀若海。在畧類中則讀若矢。各因上下文義讀之。六書中似此者頗多。任人臨文自審耳。亥字古文師旦鼎作𠂔。父已鼎作𠂔。習鼎作𠂔。亢鼎作𠂔。皆與今本古文相近。惟癸亥父已鼎則全象豕形。作𠂔。知春秋前上有豕字。而分二聲用之。迨桓文以降始有亥字。亥作𠂔。周公望鐘乙亥作𠂔。漸似

小篆左傳二首六身之說正就彼時字形而言與古文無涉從此亥豕判爲兩字不能復合此亥字之原委也至豕之古文卽亥之古文而篆改爲彘又變爲豕取象微異用亦不同自隸體務從簡婚舉從彘之彘豪等字一概從豕豕行而彘廢遂不知彘之爲豕況能知彘之卽古文亥乎近代講小學諸公豈必見不及此特以無關要義置之不論夫豈知古人制字精意多在於此苟略而弗辨則根本迷茫凡經典古僻之字何從探其底蘊乎愚甚願學者遇形聲可疑處澄思眇慮以求之庶

六書類纂

卷之

四十

幾窺見古人一二而倉史之墜緒不致盡湮於斯世也



炎緒兮西仲  
上湘周廣韻  
商檢

楚北峽山退士纂



# 字學尋源

守愚齋刊版

篆文部首類聚目錄

數目類

一二三四五×六七八九

十卅陌

幹枝類

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

癸子丑寅卯辰巳午未申

酉卯戌亥

天道類

字學尋源 卷上

示日月晶風雨雲气旦夕

晨孰冥明罔有壹云

地形類

土垚石厂山岫尸𡵓阜

開氏谷井里田畺畫黃堇

門邑𡵓穴𡵓鬼凶丹青玉

珏金 水川𡵓𡵓永辰𡵓

泉𡵓公瀕鹵鹽 火炎焱

赤黑炙爨 木林東束束



禾稽黍片 艸中并蓐毛

才之市出生 艸丰 𦵏 𦵏

𦵏華已 東舜 肉重 𦵏竹支

禾秝黍 香米來麥 禾齊穀

𦵏 𦵏 𦵏 麻瓜瓠韭

居處類

宮 𦵏 广 宁 倉 向 門 戶 京 享

蕕 𦵏 𦵏

器用類

字學尋源 卷上 二

勺 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

盧 壺 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

裘 求 巾 市 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

帛 斗 尺 聿 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

盾 干 戈 斤 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

人从 𦵏 比 北 尸 匕 儿 兄 禿

先見 𦵏 王 色 喜 豈 后 司 臣

𦵏 民 士 史 巫 卜 工 𦵏 𦵏 享

飲 食 男 女 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 我

用 教 臥 𦵏 放 奢 𦵏 𦵏 辟 辛

𦵏 苟 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

形體類

身 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

字學尋源 卷上 三

兒 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

亦 允 天 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 耳 鼻 自 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

脊 亞 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

品 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

乃 欠 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 而 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 共 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

巴

之後徐及之可也

五

俗作干支非

軋也屈也象軋不出土屈曲之形



丙	炳也象一陽下入陰中門者陰也	丁	盛也實也象果實丁著之形
戊	茂也中宮之氣交互於四方也	己	紀也中宮之氣從橫維絡於四方也
庚	更也秋氣成實萬物皆更也	辛	新也苦也秋金肅殺物得其氣味辛辣也
壬	妊也象人懷妊之形从十者十月子生也	癸	揆也冬時水土平可揆度故从矢从火
癸	古文癸象冬時水流入地中之形	子	孽也十一月陽氣動萬物孽生象人初生形
丑	紐也十二月陰陽氣相紐結象人手指未分形	寅	引也寅也正月陽氣伸萬物廣演欲動也
卯	冒也二月萬物冒地而出象開門之形	辰	振也三月雷雨振動民之農時也
巳	已也四月陽已極物成文章故象蛇形	午	晤也五月陰氣逆陽而出與矢同意
未	味也五行木老於未象枝葉重疊也	申	伸也七月陰體成自伸束也从一曰
字學尋源 卷上			
酉	就也八月黍已成就可作酒象酒器形	卯	古文酉从卯加一象閉門之形
戌	滅也九月一陽入地物皆衰滅也	亥	荏也十月陰陽相接物生根荏也
天道類			
示	告也天垂象示吉凶川象三光二者天也	日	實也太陽之精不虧者古文作
月	闕也太陰之精闕多盈少也○古文又作	晶	精光也○晶古文星本从三○象形非从三日
風	凡聲入風也風動蟲生从蟲省	雨	水從雲下也从水象形一爲天門爲雲也
雲	山川之氣从雨从古文○古文作云亦作	云	古文雲象氣上於天也二古文上
气	雲氣也象形今通用氣又省爲气	旦	日出地上曰旦一者地也
夕	莫也象月半見○莫古暮字	晨	早起力作也从辰从日曰兩手動也

𡗗	𡗗出光𡗗𡗗也从旦从聲音罕	冥	幽也从日从六門聲
𡗗	照也从月从𡗗古文作明	𡗗	窗牖之光明也象形同音炯
有	日有食之月掩之也从月又聲	𡗗	黑而赤者天之色也从入𡗗省
壹	專一也壹壹氣不分也从壹吉	地形類	
土	吐也地之吐生萬物者象形	垚	土高也从三土音堯
石	山石也在厂下口象石形	𡗗	山石之厓人可居者○安上聲
山	宣也宣散地氣以生萬物	𡗗	二山也音珠
𡗗	高岸也从山在厂上音号	𡗗	土之高者人居其南故从一从北
字學尋源 卷上			
𡗗	小阜也象形○俗作堆	阜	大陸山無石者象層累之形
𡗗	兩阜相向中有空道也○按此古隧字	氏	山半土石自欲崩墮者曰氏音是
谷	山水通於川者象水出山口形	井	汲水之所入家所共中象井眼
里	民所居者从土从田	田	陳也樹穀曰田十象阡陌之形
畺	田相比連也音姜	畫	分田界也从田以聿畫之
黃	土之色也从田黃聲𡗗古文光	𡗗	土堅也从土黃省音勤
𡗗	古文𡗗郊野之外也同	邑	國也从口从卪封國邑有節制也
𡗗	鄰道也鄉鄰字从之音向○今作郊	穴	土室也从宀从入
𡗗	城土爲牆壁也音累	鬼	山高也从山鬼聲音威



凶

惡也象地穿而有物交錯陷入其中之形

丹

赤石也外象丹井中象丹形

青

東方木之色也从生丹丹火也

玉

石之美者象三玉聯貫之形宜橫看

珏

二玉相合也亦作穀音覺

金

西方之行黃爲貴从土象形今聲

水

北方之行象眾流中有陽氣也

川

水貫穿通流也象形○今作川

𣶒

古滄字兩小水相合也又水流見

𣶒

古猷字象小水之形

𣶒

水長也从水象長流不絕

𣶒

水分流也从反永派同

𣶒

水之委也从二水音委

泉

水之原也象流出成川形

𣶒

三泉也音深

𣶒

水凝也象凍裂之形○今作冰

𣶒

水厓也从涉从頁○今省作頻○俗作濱

𣶒

西方鹹地也从𣶒象形𣶒古文西

𣶒

煎鹵所成者从鹵監聲

𣶒

火光上出也从二火

𣶒

煨也南方之行象炎上形

𣶒

火之色也从火从大

𣶒

火華也从三火音閃

𣶒

以火熟肉也从火从肉

𣶒

火烟色也从炎从囙囙古文窗

𣶒

炊爨也上象曰甗下象推柴入甗

𣶒

冒也冒地而生東方之行象形

𣶒

平地有叢木曰林从二木

𣶒

日出之方从日在木中

𣶒

木也音刺

𣶒

縛也从木而口之口古文

𣶒

木曲頭不得直上也音基

𣶒

木名又遲留也从禾从尤

𣶒

有汁之木也从木象水下滴今通用漆

𣶒

字學尋源

卷上

𣶒

字學尋源

卷上

片

析木之半也从半木

艸

百卉之總名今借用草草古艸字

𣶒

艸芽也音拆又古文以爲艸字

𣶒

艸初生葉也音宅

𣶒

陳艸復生也一日蔌也从艸尊聲

𣶒

艸木出土枝莖益大也象上出之形

𣶒

艸木之初也上象芽下象根一者地也

𣶒

進也象艸木上出於地之形

𣶒

進也象艸木出土之形从土从艸

𣶒

艸木盛出兒音發索南亭彙等字从之

𣶒

亂艸也音芥

𣶒

艸木華葉下頰也今通用

𣶒

扶桑若木也象枝葉重疊形音若

𣶒

艸木華俗作花

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕

𣶒

華之含苞未放者音罕



齊齊	平也象禾黍吐穗而上平穀穀	米一斛春爲八斗也音穀
𩇛	祭神之酒也从米从匕匕象其器	米粒之氣也音吉又古薊
朮朮	分泉麻並皮也象分擘之兒音品	施之總名音帕
麻麻	泉之已治者爲麻从广从麻聲	蔬類蔓生者象形
瓠瓠	瓜屬从瓜夸聲	菜名一種而可久取者故曰瓠
居處類		
宮宮	室也从宀躬省聲	交覆深屋也音絲
宁宁	積物之所象堆積之形	因厂上爲屋也音儼
倉倉	穀所入也从食省口象倉形	古文廩藏穀之所象屋有窗牖形
字學尋源	卷上	十
門門	聞也从二戶相向	護也半門曰戶
京京	人所居高丘也从高省巾象高形	城之外垣民所度居也今通用郭
囟囟	古文窗一曰烟囟也音冲	古文囟亦象窗形
蕐蕐	交積眾材也構通	
器用類		
勺勺	挹取之器也一象物形	鉤之上逆者音厥。此卽古文勺
匚匚	受物之器也。又古文方字	取飯之器也音比象形一曰从反人
厶厶	古文箕口虛飯器也音區	用器之總名象形
丌丌	下基也所以薦物者音基	簸也从竹象形丌其足也

其其	古文箕	甘甘	古文箕象形
鬲鬲	鼎屬象腹有交文三足之形	彌彌	古文鬲象烹飪之氣上出
曲曲	受物之器也一曰不直也	𠂔𠂔	古文曲
甬甬	缶類象中有物形	缶缶	瓦器以盛酒者象形
瓦瓦	土器已燒之總名象形	豆豆	食肉之器也象形又亦曰豆
壹壹	陳樂而上見也从豆象形又祭器名音柱	豐豐	禮器也从豆象形音里
盧盧	古陶器也从豆虎聲音義	壺壺	昆吾氏所作圓器大衆其蓋
酋酋	釋酒也从酉上水半見又酒官名音由	臼臼	春米者以木石爲之中象米形
卮卮	圓器以節飲食者从人从卮	印印	官所執爲信者从下从爪
字學尋源	卷上	十一	
𠂔𠂔	使者所持爲信者節通今作卮	琴琴	神農所作弦樂也象形
鼎鼎	和五味之寶器也下象形木貞省聲	衣衣	人所依也象下覆兩厶形
裘裘	皮衣也从衣从古文	求求	古文裘从又象毛下垂之形
巾巾	佩巾也从巾一象其系	市市	古文蔽蔽也从巾象形都今作勝
冂冂	小兒頭衣也冒通。俗作帽	先先	古文簪从人首簪匕匕象先形
履履	足所依也从尸彳舟象其形	糸糸	細絲也音覓
絲絲	蠶所吐者象束絲之形	素素	白細縐也从糸叒
帛帛	繒也从巾白聲	斗斗	十升曰斗象有柄之形
尺尺	十寸也从厂从乙乙者識其數也	聿聿	古筆字所以書者从聿一



冊

符命也象札有長短中兩編之形

龠

管樂也从品龠又黍十勺

鼓

廓也春分之音从支从刀

刀

兵也後象其柄

矛

酋矛也長二丈象形

殳

兵器以木爲之从又几聲

盾

獸也所以蔽身扞目者从目象形

干

兵器象形一曰犯上也求

戈

平頭戟也从弋而一以橫

斤

斫也斧之屬又爲斤兩字

弓

兵器以近窮遠發弩矢者

弱

弓有力也彊通

弦

弓弦也从弓象絲軫之形

矢

弓弩所發以射人物者

戊

大斧也从戈上聲今通用

勿

州里之旗象柄有三游亦

从

旌旗之游出入不定也音

刀

刀之鋒芒也从刀象鐵銳

字學尋源

卷上

十二

舟

船也象形

方

併船也象兩舟並頭之形

車

輿輪之總名象形

网

捕魚之具也亦作罔作網

西

上下交覆之也音亞

率

捕鳥之畢也象絲罔有柄

切

切木也从刀从丰音契○

母

持物穿之也从一橫貫之

橐

縛囊橐也从東囙聲○俗

耑

刺繡文也从尢象形音捐

耒

手耕之曲木也从木推丰

華

箕屬推棄蕞者音軒

丸

彈丸也圓而易轉側者从

几

人所踞者象形

且

所以薦牲者从几置地中

人事類

人

天地之心最貴者象印首

从

相聽從也从二人

眾

眾立也从三人音欽

比

密也反从爲比

北

亦也背也从二人相背

尸

陳也象人側卧形又象屋

匕

變也自有而無也从倒人

儿

古文人字凡人在下則屈

兄

長也从儿口以口教弟也

禿

人無髮也从人在禾中

先

前進也从儿从止止者往

見

視也从儿目

覲

並視也音漂

壬

善也从人从士或从土

色

人面上色也从人下聲

喜

樂也从豆从口

豈

師還振旅樂也从豆省

后

繼體之君也从口从側人

字學尋源

卷上

十三

司

人臣執事於外者从反后

臣

伏也事君者也象屈伏之

民

堅也从民从又○古文以

民

眾萌也闕

士

事也推十合一爲士

史

記事者也从又持中正

巫

巫祝也象人兩袖舞形

卜

占吉凶也象龜兆縱橫之

工

巧飾也象人有規巨

珏

工巧之極也音展

昌

進獻也从高省象進孰物

享

古文音

飲

噉也从欠含聲

食

養生者也集米粟爲之从

男

丈夫也从力田含意

女

婦人也象斂抑之形

母

止之也从女有干犯者一

么

小也象子初生形



了了	子無臂也。○今以爲明了字。	包	裹也从勹已象裹妊有子之形。
予	推物予人也。與通。	我	人之自謂也。从戈从手。
用	事可施行也。从卜从中。	教	上施而下效也。从支季聲。
臥	休也从人臣。	寢	寐而有覺也。从宀从疒夢聲。今通用夢。
放	逐去也。从支方聲。	奢	大也。侈也从大从者。
幸	大聲警人也。从羊从大音涅。	卯	事有節制也。从二卩相向音卿。
辟	法也从辛从卩口以節制人罪也。	辛	咎也。犯上也。从干二二古文上字。愆同。
辨	罪人訟辨也。辨通。	苟	自亟敕也。从羊省从勺口音極。
弄	謹也。音展。	克	肩也从高省象人側身肩負之形。
字學尋源 卷上 十四			
彖	刻木彖彖也从平从允象屈身刻劃之形。音鹿。	危	在高而懼也。从厃从卩。
亡	逃也从人入於乚隱也。	厃	匿也从乚而上以物覆之。音徒。
去	不順忽出也。从倒子突通。	亢	姦邪也。自營爲公背公爲。古文去从古文倒子。
疒	人病而有所倚也。象形。音疾。	殺	戮也从殳从殺聲。
老	壽考也。从人毛匕會意。匕變白也。	死	斃也。人所終也。从人皮。
鬼	人所歸也。从人从厶从由。厶陰氣也。	由	鬼頭也。象形。音莫。
形體類			
身	人之形體也。从人申省聲。	身	依也从反身音衣。

首	古文百象頭上有髮。	百	篆文首象頭面形。
頁	頭也从儿从百音葉。	𦣻	殺人而倒懸其首也。从倒首音梟。
𦣻	腦蓋也。音信。古文作𦣻。象髮也。	面	顏前也。从百象人面形。
兒	人之容儀也。从儿象面白之形。	貌	籀文兒从兒豹省聲。
兒	孺子也。从儿象頭面未合之形。	𠂔	前不見也。象面有所蔽之形。音免。
𠂔	壅蔽不見也。从儿而蔽其目。替通。	大	天大地大人亦大。故大象人形。
𠂔	籀文大字。	本	進趣也。从大从十音叨。
去	違也。从大从厶聲。古文𠂔。	夫	丈夫也。从大一者頭上簪也。
立	住也。从大在一上一地也。	並	併也。从二立。
字學尋源 卷上 十五			
亦	臂亦也。从大象兩亦之形。掖通俗作腋。	欠	跛者曲脛也。从大象曲而不伸形。庭同。
天	屈也从大象首斜曲形。	𠂔	傾也。从大象頭傾側形。人通。
交	足脰相交也。从大象交互形。	目	目左右視也。音巨。
目	人眼也。中象二童子。	眊	目不明也。从目从𠂔音滅。
眉	目上毛也。从目象形。	首	主聽者也。象下垂之形。
𦣻	以目使人也。从目从支音。	耳	主聽者也。象下垂之形。
鼻	界也。引乞自界也。从自界聲。	自	鼻也。象鼻形。
白	古文自音鼻。	𦣻	壯齒也。象上下相錯之形。
齒	口斷骨也。象形。止聲。	𦣻	頤也。象形。頤同。



亢	人頸也从大省象頸脈之形頤同	呂	背脊骨也替同
春	背呂也春同	亞	醜也象人局背之形一曰次也
心	人心火藏在身之中	必	心多疑也音銳上聲
思	心有所慮也一曰容也从心从囟		
口	所以食與言者象形	口	張口兒音坎
叩	古噎字驚呼也	品	眾庶也凡物三則爲眾故从三口
品	眾口也音敢	曰	詞語也从口象氣上出
告	牛喜觸角着橫木以告人也	谷	口上阿也从口象文理形
舌	在口中別味者从口从干	甘	味之美也从口內含一
字學尋源 卷上 十六			
旨	甘美也从甘匕聲	只	語止之詞从口象氣下引
可	冎也从口己聲	商	言之遲鈍也从口从內訥通
号	痛而呼也从口丂聲	哭	哀聲也从吅獄省聲
古	故也十口相傳則爲古矣	言	自言曰言从口辛
言	言相爭也音進	音	口作聲也从言含一
万	乞欲舒而上有所阻塞也音喀	于	舒也象氣之上出而平也一曰往也
兮	語有所稽也从丂从八八象氣之分散也	乃	詞之難出也象氣之屈曲不伸
欠	張口乞悟也象氣从人上出之形	先	氣逆不得息而作聲也从反欠俗作噉
次	心有所慕而口流液也从水欠聲俗作涎	須	面上頰毛也从頁从彡

髟	長髮叢叢也从彡从長音彩	彡	毛飾畫文也音三
毛	須髮之屬象形	毳	毛之細者音翠
尾	微也从倒毛在尸後	冉	毛冉冉然也象形
而	頰毛也象下垂之形		
手	拳也象人五指形	爪	爪也覆手曰爪。此與又甲之又音同義異
左	古文左字象左手形	又	古文右字象右手形
左	手相助也从工丩聲今作佐	収	拱手也从丩又相向。此即古捧字
𠂔	援也从丩又相背。此古文攀字	𠂔	古文𠂔字兩手取物也象形
𠂔	共舉也从日从井音余	共	同也从井从甘甘眾也
字學尋源 卷上 十七			
孔	手有所執持也音吉	鬥	爭戰也从孔凡相向
受	以物上下相付也从爪又此古拋字	𠂔	古文扑字小擊也今偏旁作攴
寸	十分也从又持一	𠂔	手之捷巧也从又持巾音接
隶	自後及之也从又尾省速同		
足	人之足也从止象形	疋	足也从止象腓腸之形音須
止	下基也象人足形	步	行路也从止少相承
𠂔	古文𠂔字顛𠂔也从止少相背	𠂔	小步也象人脛三節相連音赤
行	步趨也从彳从𠂔	𠂔	長行也从彳而引之引通
延	安步延延也延通	𠂔	乍行乍止也从彳从止音綽







於	古文鳥	佳	鳥之尾者音迨
隹	二鳥也音仇	隹	羣鳥也音札
隹	鵠屬怪鳥从隹从干有毛角音完	隹	鳥振羽欲飛起也音飾
瞿	鷹隼之視也从隹目聲	燕	元鳥也象頭尾枝翅之形
乙	元鳥也與同音押	羽	鳥之長毛也
習	鳥數飛也从羽白聲	飛	鳥翥而起也象形
非	遠也象兩羽相背从飛下翅	孔	速也鳥飛疾不見其羽也
凡	鳥飛凡凡然也及从此音	不	鳥飛上翔不下來也一者象天
至	鳥飛從高下至地也一象地	卵	凡物無乳者卵生
字學尋源 卷上 二十			
西	止也日西入而鳥西故以爲東西字。象鳥在巢上之形。後專以此爲東西之西因又制棲字	巢	鳥居木上也象眾鳥並棲之形
鹵	古文鳥	鹵	古文鳥
棲	鳥止於巢也从木妻聲。此鳥之小篆	巢	鳥居木上也象眾鳥並棲之形
馬	牲畜也象頭耳尾足之形	牛	柔也象頭角封尾之形
羊	武也怒也象髮鬣足尾之形	羊	祥也从羊象形
義	羊臭也羶同	羊	羊角也音寡
犬	狗之有懸蹄者象形	犬	犬爭齧也音吟
豕	彘也象豎足而揭其尾	豕	豕走也又神稀知吉凶从豕省音炭
豕	小豕也从豕省从又持肉	豚	篆文豕从肉豕

互	不頭也象形音季	虎	虎文也音呼
虎	山獸之君从虍儿象足形	虍	虎怒也音顏
能	熊屬堅中有力从目象形	熊	似豕冬蟄从能炎省聲
鹿	山獸也象角有枝	麋	鹿行超遠也今通作粗
麋	解廌似山羊一角能觸不直者音再	麋	獸之長脊者音稚
鹿	似兔而大青色音綽	兔	獸名象踞而見其尾
覓	山羊細角者音桓	象	南越長鼻牙之獸
覓	似野牛而青从豕象其頭	兕	古文象
角	獸角也似刀魚故从刀从魚省象其形	均	古文踈獸足均地也从九象形
字學尋源 卷上 三十一			
采	獸足掌之形可辨別也辨通	魚	水蟲也象頭尾鱗甲形
龍	鱗蟲之長从肉象飛形童省聲	貝	海中介蟲也象形古以爲貨
龜	舊也廣肩無雄象形	龜	龜也大腹頭象蛇形
易	蜃易守宮蟲也其色善變	鼠	穴蟲之總名
虫	毒蛇也一名蝮虺同	虫	百蟲之總名音昆
蟲	有足曰蟲無足曰多象眾多蟠聚形	它	虫也似虫而長象其盤屈形
蛇	一篆文它。借它爲他乃別制此字	巴	食象之大蛇也象哆口形
右篆文部首除各古文不計外共五百四十字按其			



本訓以類分之學者記誦較易熟此之後再取段氏桂氏所著及字典等書攷究之則各字引申通假之義無不一目了然其功甚省其爲益甚大有志於實學者幸勿忽諸

楚峽守愚居士記

附未列部首各文

丁

古文下从反L 上部

21

掇同从反丿 丿部



𠂔 左戾也从反ノ音拂  
ノ部

77

古文及从反厂 又部

リ  
リ

古文殄从反匕 𠂔部

亡亡

古阿字从反弓 弓部

三

用也从反巳今作以

丁巳

𡵚 𡵚也从反𠂔音促

字學尋源

卷上

于

古  
𠂔字又部

年

步履也从反文 文部補

佩玕

𢇛也从反爪音掌 爪部

庠

**𢶏** 掇持也从反攴音局  
**𢶐** 部

少

古踏字步从之

五

空也从反正今作乏  
正部

幻  
8

相詐惑也从倒子音奐

并

析木左半也从反片音牆  
片部補

夕

古節奏之奏从反丌

১৯০৬

闕从反邑𨾏从此

抑

古文抑从反印

右十九文襍見各部均係獨體爲配合各字之用雖非建首亦所宜攷究者故備錄之

楷字偏旁溯原

字之偏旁卽各部之首凡字均從部首生意篆隸自應相同如水部字皆言水火部字皆言火以及日月風雨山石土田耳目手足弓矢舟車艸木米禾蝨蟲魚鳥莫不如是故欲知字原須先識部首由部首以求各字之音義無不得者惟古今字形不一部分多有兩歧考篆文建首本係五百四十字而梅氏字彙合成二百十四部其中可併省者固屬不少而改換篆體失其本眞與部首絕不相關無從說其形聲者約四百餘字此訓詁

字學尋源

之所以不明也計梅氏所併多係建首之文爲萬字之所由出若不知其解則各部中諧聲會意之字盡屬茫然數典徵文益眩心目而六書之法晦如長夜矣茲特將字彙所併非由部首所生者逐一檢出註明係篆文何部本義何居俾初學覽之略識形聲之大概漸得門徑除此數百字之外其與說文玉篇未能盡合者但令有部可歸不大背古人制字之旨尙未及悉加訂正以滋繁冗識者諒之

部



一 部首數之始也元天正吏与正等字从之此外凡有一劃者均非从一二之一。部首篆文均見類聚篇不再錄入各部仿此

上 部首古文上高也指事亦作上同

丁 上部古文下底也亦作下。底古低字

七 部首陽數之正也象微陰從中表出一者陽也。象古斜字

丁 部首實也壯也夏時物皆成實丁著有形成字从此

丈 十部十尺也从又持十會意又古右字手也

丌 部首下基以薦物者音箕

不 部首鳥飛上翔不下來也一者天也。本作不

巧 部首不見也象人面壅蔽之形音免

丑 部首極也从又象人手紐結之形。本作丑

丙 部首炳也南方之位从一入门一者陽氣也。氣今作氣

世 十部三十年爲一世从三十。聲。本作世

且 部首薦牲者也从几足有二橫一者地也。此即古俎字

丘 部首土之高者人居上南故从北一一者地也

並 部首併也从二立今作並

丞 収部頤也从収从弓从山山高有承奉之義

字學尋源 卷中 二

附 字彙一部未收而楷字似亦从一者附之於後各部仿此

止 部首艸木上出而下有址也又象人足故以爲足。止古趾字

至 部首鳥從高飛下至地也一象地。本作至

丨 部

个 竹部古文箇竹枝也象形

丨 部首上下通也音表。此古棍字

丨 部首物相糾練也音鳩

丰 部首艸蓂也象艸生散亂之形音介

丰 生部艸盛丰丰然也从生而下有根音封

丰 部首古勝字亦通跨

部

古無此字今斜點如此亦音主俗字俗音也

部首鎗中之火也象形主字音字从此今通作主

丹 部首南粵赤石也外象采丹之井中象丹形

丸 部首圓物易轉者从反仄。古文作。象形

丿 部

乃 部首右戾也从右曲而向左音辟乎义系等字从之。反ノ爲ノ音弗

久 部首遠也固也象人兩腰後有距之者。按即古文灸字

之 部首艸木上出枝莖益大本作止一者地也

乎 兮部語之餘也从兮一象聲氣上越之形。本作兮

乏 正部空也反正爲乏本作亼。正。以受矢乏以藏矢

自 部首小阜也象形俗作堆

辰 部首水衰流而分也从反永派同

永 部首泉立也从三人音吟

乖 𠂔部戾也本作乖从𠂔从𠂔古別字

字學尋源 卷中 三

乘 桀部覆也从入从桀桀𡵓也

乚 部

乚 厂部流也从反厂。按乚即古迤字。也字从此

乙 部首象春時艸木冤屈而出不能直上也。按乙爲甲乙之乙

乚 部首玄鳥也象形。此燕乙之乙

九 部首陽數之極也象屈曲究竟之形

气 部首雲氣也象形通作氣。又省作气以爲求乞字

丿 部

丿 部首鉤鉤者謂之丿音槩。反丿爲ノ音殺戍字从之

了 部首尢也也从子無臂。又決也盡也

予 部首推予也象以物相予之形。反予爲幻

事 史部職也从史从出省

二 部



二	部首屋之數也从偶一五次互耳等字从之	二	部首上之古文
云	部首雲之古文象氣上于天也	于	部首於也象氣之舒于从亏一者其氣平也
井	部首古八家共井外象韉構中象井眼	亞	部首次也醜也象人局背之形
二部	古文上帝旁示亥等字从之	亡	部首逃亡也从入从乚入於隱○按古文隱字
亢	部首人頸也从大省象頸脈之形或作頤同	交	部首交履也从大象形
亦	部首人之臂亦也本作夫从大象形○通作授俗作腋非	京	部首人所居高邱也从高省巾象形○本作帛
高	部首進熟物也从高省日象所進物形今作享	亨	古文亨今以爲亨通字○經典內多以亨爲烹
流	部首去或从倒古文于作流不順忽出也音突	向	部首穀所振入也从入回象屋有窗牖形亦作廂同
字學尋源 卷中 四			
亭	高部人所安定也从高省丁聲	亮	高部光明也从高省光省聲
毫	高部邑名从高省毛聲	亘	高部多穀也从亘旦聲
附			
高	部首崇也象臺觀高起之形从口从口與倉舍同意		
人部			
人	部首本作人象人立形企今企字人在上餘均从立人○企古仙字	亼	部首三合也象形音集
以	已部用也从反已本作厶	今	△部是時也从人从丁古文及
令	卩部發號也从人从卩	匕	匕部止匕也从匕从一今作乍
全	入部純玉曰全从入从王亦作仝	命	口部使令也从口从令

余	八部語氣之舒也从人舍省	舍	△部市居曰舍从△中象屋宇口象牆垣
史	申部史也須臾也从申乙聲	史	艸部古文黃象形黃字書字从此
侖	△部思也从人从侖	俎	且部禮俎也从丰肉在且上
會	雲部古文雲雲覆日也从云今聲	俞	舟部空中之木爲舟也从舟从人从△者水也
倉	部首穀所藏也从食省口象倉形	僉	△部皆也从人从四从二人
念	心部常思也从心今聲	會	部首合也从人省省會者益也
附			
食	部首所以養生者从人从食	龠	部首管樂六孔从品从侖
儿部			
字學尋源 卷中 五			
儿	部首古文人字本作儿凡儿无九兒兒光兒等字从之	克	部首肩也本作亨从高省尸象肩形
兆	卜部灼龜以卜而視其坼文占吉凶也象坼文之形	免	兔部兔走脫也从兔而不見其足○此篆段氏補
兔	部首獸名象踞形	兕	兕部兕羣首鎡也从兕象形
兕	部首本作象如野牛而青古文作	兢	兄部爭也又敬也从二兄二丰
八部			
八	部首別也象相背之形小半介尔余尙家等字从之	共	部首同也从廿从収廿者人眾也
兵	卩部械也从収持斤	具	卩部共置也从収从貝省聲貝貨也
其	部首古文箕箕象箕形刀者足也	典	刀部法也五帝之書曰典从冊在刀上尊閣之也
奐	卩部取也从収從省	眞	匕部仙人變形登天也从匕从目从象乘雲上升本作眞

異

部首分也从刀从異異于也

兼

林部并也从又持兼○兼持一禾兼持二禾

冂部

冂

部首古文與覆也音密冂冂冠冕等字从之俗作冂

冂

部首剔人肉置其骨也象形俗作冂又作另音令非

冂

部首毛冉冉然也本作絲象形俗作冂

冂

冂部一舉而二也从冂省从一

冂

部首符命也象其札一長一短中有二編之形

冂

冂部覆冂也从冂从目

冂

冂部首鎧也从冂由聲○與肉部冂

冂

冂部大夫以上冠也从冂免聲冂

冂

冂部首交積材也象形構通

冂

冂部行兒从人出於冂音忱

冂部

冂

冂部首郊野之外曰冂亦作冂作冂

冂

冂部散也从人在冂下無所事也冂上聲

字學尋源

卷中

六

冂

冂部首幽也从日从冂从六

冂

冂部山頂也大也本作冂○說文曰高墳也俗作塚非

冂

冂部覆也从冂承通作冂

冂

冂部慢也本作冂音密即冂之小篆

冂部

冂

冂部首山石之厓可居者象形安上聲

冂

冂部抱持也从反冂

冂部

冂

冂部本作冂凍也象形今作冰或作冂○冰古文冂

冂

冂部寒水也从水兄聲

冂部

冂

冂部本作冂人所踞也象形且字从之

冂

冂部首鳥之短羽飛凡凡也音殊受字从此

凡

二部取括也从二从古文及

冂部

冂部首張口兒象形音坎

冂

冂部首進也象艸木出土上達之形

冂

冂部舌也本作冂象形

冂

冂部墜也从土一屈象形或作塊

冂部

冂

冂部首兵也象形○今偏旁作冂

冂

冂部刀字冂斗古作冂

冂

冂部首刀堅有鋒也象形

冂

冂部刀所傷也从冂从一或作冂同俗別作瘡

冂

冂部造法冊業也从冂并聲今通用

冂

冂部前行而進曰冂本作冂从止在冂上

冂部

字學尋源

卷中

七

冂

冂部首裹也象形通作冂

冂

冂部首挹取也象形中有實物與冂同意

冂

冂部首瓠也从包夸聲

冂部

冂

冂部首取飯之具象形○又曰匕敘也从反人音比

冂

冂部首變匕也从倒人今通作化

冂

冂部首教行於人也从匕从人

冂

冂部首並也背也从二人相背

冂部

冂

冂部首受物之器也古文以為方圓之方

冂

冂部首本作冂从反出周市也

冂部

冂

冂部首數之具也

冂

冂部首恬也五月陰氣逆陽而出與矢同意



<b>字學尋源</b> 卷中		<b>升</b> 斗部十合也八斗象形	<b>弁</b> 艸部百艸之總名从艸从巾
<b>半</b> 部首物中分也从八从牛	<b>卓</b> 匕部高也从匕从早	<b>卑</b> 大部執事之賤者古尚右下左故 大在甲下爲卑	<b>南</b> 亦部丙丁之方也从艸羊聲羊木 之枝條
<b>卒</b> 衣部裁人給事者染衣記之故从 衣ノ者記之也	<b>早</b> 日部晨也从日在甲上甲東方也	<b>卜</b> 部首古吉凶之兆也象灸龜坼兆 從橫之形	<b>占</b> 俗酉字
<b>卣</b> 部首木實下垂也象形音掉	<b>卣</b> 亦古文酉	<b>卣</b> 從橫之形	<b>卣</b> 亦古文酉
<b>卣</b> 部首使者所持以爲信者本作弓象形今通用節 危卣卽承卷要卣卣等字从之	<b>卣</b> 部首飲食之器从人而卣在其下	<b>卣</b> 部首凡物無乳者卵生象形音裸	<b>卵</b> 對
<b>厶</b> 部首姦邪也背公爲厶姦字从之 今通用私	<b>厶</b> 部首本作口虛飯之器象形去字 从之亦作𠂔	<b>厶</b> 部首姦邪也背公爲厶姦字从之 今通用私	<b>厶</b> 部首姦邪也背公爲厶姦字从之 今通用私
<b>台</b> 口部說也从口目聲音怡	<b>𡗗</b> 兒部冕也本从兒从入作覓亦作 弁○俗又作卞	<b>𡗗</b> 兒部冕也本从兒从入作覓亦作 弁○俗又作卞	<b>𡗗</b> 兒部冕也本从兒从入作覓亦作 弁○俗又作卞
<b>畚</b> 畚部缶也所以盛種之器从畚 聲	<b>能</b> 部首熊屬足似鹿从内台省聲	<b>能</b> 部首熊屬足似鹿从内台省聲	<b>能</b> 部首熊屬足似鹿从内台省聲

<p><b>參</b> 品部星名从晶參聲或从品因變作𠂔</p>	<p><b>又</b> 部首古右手也象形又又父𠂔有等字从之</p>	<p><b>𠂔</b> 部首級聯也象形音綴</p>	<p><b>口</b> 部首象形凡从口舌生意者从之餘如回舍倉高克足章員京畐豆享呂東石邑等字均不从口舌之口</p>	<p><b>向</b> 白部北出之屬也从白口象其形</p>	<p><b>同</b> 月部台會也从月从口</p>	<p><b>品</b> 部首眾庶也从三口</p>	<p><b>哭</b> 部首哀聲也从吅獄省聲</p>	<p><b>𠂔</b> 肉部小蟲也从肉口聲一曰空也</p>	<p><b>商</b> 商部以外知內也从商章省聲</p>	<p><b>善</b> 諸部吉也从誼从羊羊祥也或从言作善</p>	<p><b>尚</b> 入部曾也加也从八向聲</p>	<p><b>單</b> 𠂔部大也从𠂔華省聲</p>	<p><b>嘉</b> 𠂔部美也从嘉加聲</p>
<p><b>𠂔</b> 部首扶桑若木也象形音若</p>	<p><b>𠂔</b> 犬部犬系其足而刺友也从犬厂以系之</p>	<p><b>史</b> 部首記事者也从又持中正也又手也</p>	<p><b>呂</b> 部首背脊骨也象形亦作膂同</p>	<p><b>尺</b> 尺部手長八寸曰尺从尺只聲</p>	<p><b>員</b> 部首物之數也从貝口聲○按員貝口聲之口均讀若元</p>	<p><b>喪</b> 哭部亡也从哭區聲兼會意</p>	<p><b>𠂔</b> 𠂔部譁訟也从口市聲○俗作𠂔作𠂔</p>	<p><b>𠂔</b> 天部高而曲也从天高省聲</p>	<p><b>嘗</b> 旨部口味之也从旨尙聲</p>	<p><b>𠂔</b> 𠂔部亂襪也从口从工从爻襄从此○俗作𠂔</p>	<p><b>嗣</b> 冊部諸侯嗣國也从冊从口从司○口者國也</p>	<p><b>喜</b> 部首樂也从𠂔从口</p>	





小部

部首物之紀微者从八一見而分之

尙

入部曾也加也从入向聲

尙

入部詞之必然也从入一入象氣之分散見

尙

火部焚柴以祭天也从火从春春古文尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙

尙



广 部首因厂爲屋象形音儼

度 又部法度也从又庶省聲

庚 部首西方金位从収从干

康 禾部穀皮也从米庚聲本作穰或省禾

庸 用部用也常也从用从庚庚者更事久也

慶 心部賀人也从心从文吉禮用鹿皮爲贊故从鹿省

升 部

升 部首竦手也从升又相向俗作捧

甬 兕部艸木字發之兒从兕界聲今作彙

弋 部 說文無此部

弋 部 緊也从厂象析木斜箸而有物挂之之形

弑 殺部下殺上謂之弑弑試也从殺省式聲

弓 部

弓 部首象形

弓 部首已同見前

字學尋源 卷中

十四

弗 人部 擣也从人从一从古文韋省韋背也

弟 部首韋束之次第也从古文韋省厂聲

弔 人部 問死也从人持弓本作弔

弔 部 亦作弔

彙 部首本作彙彖首也象形音季

彙 俗彙字見前

彖 又部 婦竹也从又持并并帚也或作彖同

護 衞部 籀文彖字矩彖也今作護

彖 部

彖 部首小步也音尺反彖爲彖音促

徒 彖部 步行也从彖土聲

從 从部 隨行也从辵从从與从字通

從 彖部 逐也从彖止聲

心 部

心 部首火藏身之主也象形

必 八部分之極也从八弋聲

戈 部

戈 部首平頭之戟也从弋而一以橫之○按亦象形

戍 部 首滅也从戍一聲一爲陽入土而藏也

戊 部 首茂也中宮土位之陽也象五龍六甲相句絞也

戍 部 首大斧也从戈レ聲

成 部 成就也从成丁聲

戚 部 戚也末聲

手 部

手 部首拳也象形

拆 土部 裂也本作𢇛从土席聲

掃 土部 除棄穢物也从土从帚

附

字學尋源 卷中

十五

承 手 部 奉也受也从弓从収从手

斤 部

斤 部首斫木斧也象形

斤 广部 卻屋也本作𢇛从广並聲○引申爲斤遠斤去字

方 部 凡部內所收旌旂旄旐等字均从方非从方

方 部首併船也象兩舟省而併頭之形○借爲方員字

於 部 首鳥之古文象形○借爲語助與于同

於 部首旌旗之游飛揚不定之兒音

專 寸部 布也从寸甫聲

施 从部 旗兒从从也聲○方部从从

游 从部 旌旗之流也从从汙聲○汙字多均仿此

日 部

日 部首實也太陽之精象形

旨 甘部 味之美也从甘匕聲



易

部首宜易也名四足有尾象形

星

品部列宿也从晶从生或省从日

晝

晝部日之出入與夜爲界故从日从晝省

晴

夕部雨而見星也本作𠄎从夕星省聲

智

白部有識之詞从白从于知聲

夢

品部見前

晶

部首精光也从三日○三日象星形非日月之日

春

艸部推也从艸从日屯聲本作𡗗

暨

旦部日頗見也从旦既聲

晨

部首早昧爽也从日从辰日手有所事也

日部

部首人之詞氣也从口し象氣上出

曲

部首受物之器象形

曳

艸部古文黃字艸器也象形

曳

中部曳曳也从申厂聲

曳

申部束縛撻撻之也从申乙乙者屈也

書

聿部箸也文字箸於竹帛也从聿者聲

字學尋源

卷中

十六

更

支部改也从支丙聲

曼

又部引也从又冒聲

最

月部犯而取之也从月从取

冕

月部大夫以上冠也从月免聲

月部

部首闕也太陰之精象形

朋

鳥部古文鳳字鳳飛百鳥從之故以爲朋黨字

服

舟部用也一日車右駟所以周旋也从舟艮聲

朕

舟部我也一日兆也从舟夨聲

朝

朝部旦也从朝舟聲

朕

夨部夨也从夨朕聲或作凌同

勝

力部任也从力朕聲○凡从朕者皆諧朕聲

滕

水部水涌起也从水朕聲

木部

木

部首目也東方之行象形

市

部首分泉莖皮也本作𣎵从中象形音品

求

部首艸木茂盛求求然也从从中从入音勃

求

禾部秬之古文稷之粘者象形

束

部首不芒也象形音刺

束

部首縛也从口木口古園字

泉

市部麻也从市台聲

束

束部分別簡之也从束从入

泰

部首木汁可髹物者象木上水滴之形今通作漆

棄

華部捐也从収推華棄之从流流弟子宜棄者

東

東部羊東也从重束

棘

東部小東叢生者从並束

業

華部大版以縣鐘鼓者从華巾象版形

宋

穴部深也一日竈突从穴从求省本作𣎵今通作深

來

部首周所得瑞麥來牟也象莖束形

橐

橐部車上大橐从橐省咎聲

止

部首見前

歲

步部木星也十二年而一周天从步戌聲

字學尋源

卷中

十七

毋

部首止之之詞从女有干犯之者一以禁止之

母

女部牧也从女象兩乳之形乳以養子也

每

中部艸盛上出也从巾母聲○俗別作莓非

毒

中部害人之艸从中从毒毒土無行也○毒音露

毓

去部本作育教子爲善也从去肉聲亦作毓同

氏部

部首巴蜀山半土石堆欲墜落者日氏象形音是

民

部首眾萌也从古文之象

水部

部首準也北方之行象形

冰

部首水凝作水

求

部首裘之古文皮衣也象形

永

部首長也象水至理之長

火部

火 部首煨也南方之行性炎而上也

鳥 部首孝鳥也象形

燕 部首玄鳥也象形

烹 部首熟也从亨从羊經典作烹○

無 部首无也从以从龜聲

爪 部首覆手口爪象形○此古抓字

皿 部首覆手口爪象形○此古抓字

爵 部首盛酒禮器也上象雀形从鬯

盍 血部本作盍覆也从血大象其蓋

王 部首石之美者象三玉相連今作

琴 部首禁也神農所作弦樂也象形

瑟 琴部應義所作弦樂从琴必聲

附

穀 玨部之首二玉相合也本作珪亦

父 部 說文無此部

斧 斤部斫也从斤父聲

釜 又部矩也家長督率教子者从手

釜 執杖甫斧等字从之

釜 前部銀也本作補或作釜

玄部

玄 部首幽也黑而有赤色者从入从

率 部首捕鳥之畢也象絲網竿柄之

田 部首陳也象四口十者阡陌之形

甲 部首東方陽氣萌動象木戴孚甲

界 部首相付與之約在闕上从丌由

畢 華部田門也从畢象網形

番 采部獸足曰番从采田象其掌俗

由 部首鬼頭也象形○按此爲魅之

思 部首容也或曰容也从心自會意

雷 雨部震也从雨田象古文雷象形

疋 部首足也象形音疏

疋 部首足也象形音疏

疑 子部惑也从子从止从吳聲○吳古

疑 文矢字

白 部首西方之色也从入从二二陰

皇 王部大也从王从自自始也

習 白部鳥數飛也从習白聲

習 白部鳥數飛也从習白聲

習 白部鳥數飛也从習白聲



皓 日部日出兒从日告聲

目部

目 部首人眼也二者目中童子

鼎

部首殺人而倒縣其首也从倒首

示部

示 部首天垂象告人也从古文上川者日月星也

票

火部火飛起也从火嬰省聲

禾部

禾

禾 部首嘉穀也得時之中故謂之禾从木収省

黎

黍部履粘也从黍利省聲利古文利

積

香

部首芳也从黍从甘

字學尋源

卷中

二十

立部

立 部首住也从大在一上一地也

辛

部首舉也从干上會意二古文上

音

口部唾而不受也从口不聲不古透字

竟

音部樂曲盡也从音从几

章

音部樂竟爲一章从音从十

童

辛部男有罪者爲奴奴曰童从辛重省聲

競

詰部疆語也一日逐也从言从二人

米部

米 部首穀之精者象形

粵

亏部審慎之詞从亏从宋○宋古文審

粦

炎部鬼火也从炎从舛俗作燐

糞

革部除穢物也从革从収采象矢穢之形

糸部

糸

部首細絲也象形音覓

素

部首白絹也从系从叒

縣

系部係也从系持縣俗別作懸

縣

系部微絲也从系从帛

老部

老

部首考也从人毛匕會意匕同化

者

白部別事之詞也从白米聲米古

耳部

耳

部首主聽者也象形

耶

邑部琅邪郡名从邑牙聲借爲語助。俗別作耶

聚

禾部會也从禾取聲邑落巨聚

臣部

臣

部首事人者也象屈伏之形

臣

部首顧也象形顧同

字學尋源

卷中

三

臨

臥部監視也从臥品聲

自部

自

部首始也象鼻形古文作𠂔

皐

本部禮祝曰皐从本从白本作皐

𦣻

出部榮觸不安也从出臬聲今易作𦣻

臼部

臼

部首春米者也象形音咎

鳥

鳥部鵠也从鳥省象形

昇

部首共舉也从収从升音余

昇

昇部升高也从昇从自。遷通

與

昇部黨與也从昇與聲

舉

手部對舉也从手與聲

興

昇部起也从昇从同同力也



舌部

部首在口中別味者也从干从口  
舌 口部審口也从口省聲本作舌

舍

見前

舒

子部伸也从子从舍

艮部

說文無此部

艮部

艮部很也从上目謂目相比不相下也

良

富部本作良善也从富省以聲

艸部

艸部首百卉之總名象形

莽

井部犬逐兔艸中也从井从犬

夢

夕部不明也从夕省聲

萬

內部蟲也从內象形

薨

死部公侯死也从死夢省聲

葬

井部藏也从人死藏於井中一其

字學尋源

卷中

三

夔

夔部神獸也有角从夂止已象形

豸部

部首獸之長脊者象形音在

貌

部首兒字古文亦作貌

血部

血部

部首祭祀所薦牲血也从皿一象血之形

眾

永部多也从永从目

肉部

偏旁作月

肉部

部首皮肉也象形

育

去部養子使爲善也从去月聲或作毓同

𠂔部

偏旁作西

𠂔部

部首上下交覆之也象形音亞

西

部首止也本作勳象鳥在巢上之

要

日部身之中也从日交省聲

𡗗

昇部升高也本作𡗗从昇畀或从

覃

旱部味之長也从旱鹹省聲

辵部

偏旁作辵

辵部

部首乍行乍止也从辵从止

退

辵部卻也从辵从日从又古文从

遊

从部游或作遊

豆部

部首古食肉之器象形

豈

部首師還振旅之樂也一曰欲也从豆省聲

壹

部首陳樂也又祭器名从中从豆音注

豐

部首祭器也从豆从口井聲

虛

部首古陶器也从豆虛聲音虛

豐

部首豆之豐滿者也从豆象形

字學尋源

卷中

三

豨

豨部豨之次第也从豨从弟。今通用豨

豨

豨部好而長也从豨从豨

豕部

部首彘也象形

象

部首南粵大獸象形

豫

象部象之大者不害於物从象予聲

里部

部首民所居也从土田

重

部首厚也从壬東聲

量

重部稱輕重也从重省屬音聲

車部

部首輿輪之總名象形

輝

火部光也从火軍聲。俗从光

頁部

部首頭也从頁凡音葉

類 大部種類也从犬類聲

穎 禾部禾芒也从禾頃聲

頰 火部火光也从火頰聲音耿

穎 水部水名从水頃聲

食部

食 部首人米以養人者从人食聲

飲 部首喉也本作飲从欠舍聲

阜部 今偏旁作阡

阜 部首大陸山無石者本作阜象形

隘 阨部阨也从阨从艸古文隘字籀文从阜从益

字學尋源 卷中

金部

金 部首西方之行五色金也以黃爲貴从土象形今聲

鈐 木部茅兩刃也從木𠂔或作鈐同俗作鐔

鐔 木部鐔鐔器也从木辱聲或从金鐔角部鐔環之有舌者从角鐔聲音

山部 補

岐 邑部郊周文王之邑支聲或从山支聲因岐山名之也

右皆梅氏所併入各部之字與建首之法不合今逐一揀

出所漏計亦無幾其尙有部分可歸如爨入火筋入竹奢

奎入大豚豕入豕等類均未及揀出以省篇幅識者諒之

偏旁溯原

今之楷古之隸也體從篆變而改易增減以求美觀故偏旁多失六書之意卽如火字在下者改爲四點而烏鳥爲燕魚無烹等字其下皆非從火又如目字或作橫目而罵詈買賣等字皆非從目若但觀隸形何由知其不从火从目而應屬某部取何聲會何意乎曾見陋儒作楷鳥字爲字下四點作火字正寫自謂從古而不知其大謬也如此等類未經尋究六書根本妄希古雅之名殊堪一笑茲姑就眼前習見者寢次十數字以舉字學尋源 卷下

一隅學者由此推求取字彙中偏旁改變者與許氏說文參校之自可尋流溯原援古以證今而得六書之真諦矣

四點之字凡從火生意如然照熙熊焦熱等者爲火字變體此外作四點者均非從火具列於左

烏鳥焉鳥本从匕象禽鳥之足隸改作四點以便書寫非从火也

爲猴之類从爪象形馬象髦鬣尾足之形廌解廌如山牛一角象形下象其足與尾隸變作四點非从火



也

魚古作𩺰燕古作𩺰象其尾開义之形隸變作四點非从火字也

無古本作𣎵从林从𣎵𣎵古文模此本蕃無字借爲有無之無隸變林作四點非从火也

烹古通用亨亦作𩺰从𣎵从羊𣎵與烹本係一字隸上从亨下半改羊作四點非火字也

孰古作𩺰从𣎵从𣎵本爲生熟字借爲誰孰古止一孰字也隸變下半羊作四點以爲生熟之熟又省去

字學尋源

卷下

二

四點爲誰孰之孰一字變成兩字今熟字下四點亦非从火也

羔羊子也从羊下四點象羊子隨母後非从火也

𣎵卽橫目字凡从目生意如𣎵𣎵𣎵𣎵等字爲目之變體此外似橫目者皆非从目具列於左

𣎵夢𣎵三字本从𣎵隸變作𣎵非从橫目也

蜀本桑蟲之名从虫𣎵象其身𣎵象其首非从橫目也

爵本作𣎵上象雀形从又持鬯鬯酒也又手也隸變

似爪似𣎵非从橫目也

買賣罵𣎵𣎵羅罷置罪罰等字皆从𣎵頭隸變作𣎵與橫目相混本非从目也

𣎵卽水之省凡屬水之字如泰字从水从𣎵大𣎵滕字从水𣎵𣎵𣎵字从𣎵象水滴形是皆爲水之變體此外有似水而非从水者具列於左

康本从米庚𣎵訓米穀之皮下本从米隸省作𣎵非从水也

𣎵本作𣎵刻木𣎵也𣎵象刻鏤之形隸體似𣎵非从

字學尋源

卷下

三

水也

暴本作𣎵从𣎵从日出从収訓進趣之疾也隸變似共水非从水也

𣎵及也从又尾省○𣎵目相及也从目从𣎵省此二字形雖似𣎵皆非从水

日太陽之精不闕者凡从日生意如早晏晨昏𣎵𣎵𣎵𣎵等字皆从之此外似日者皆非从日

𣎵曹𣎵𣎵𣎵等字均从𣎵不从日曰言詞也  
魯者智等字从𣎵不从日𣎵古文自鼻也



旨香獸等字从甘不从日甘古作目

易本守宮蟲也象其頭足之形非从勿从日

皙𦣻二字皆从白非从日

音从言含一非从立从日

白西方之色从入从二凡从白生意如兒古貌皤皤皤

皤皤皤帛皙等字皆从之此外似白者皆非从白

皇皆百習等字皆从白古文不从白

月太陰之精多闕少盈凡从月生意如朔望期有朏朏

霸朗等字皆从之此外似月者皆非从月

字學尋源 卷下

四

朋本古鳳字象形借爲朋友字隸從篆改非从兩月

也

朝从𠂔舟聲𠂔爲日光舟取其周回不已隸省似月

字非从月也

服从舟艮聲亦變作月非从月也

朕本从舟从夊隸亦省作月非从月之字

勝滕騰騰滕脰脰等字分列各部以朕爲聲隸皆變

作月非从月也

青从生从丹木能生火故爲東方之色隸省似月非

从月也

又从肉之字多與月相混如肯肖脩眉育胃胡脩臘

胥等字凡从肉生意者均應从肉今隸皆省作月與

日月之月相混从肉之字最多宜分別之

田土可耕種者象形凡从田生意以田諧聲如界畝男

𠂔畧畝甸佃畋鈿等字皆从之此外似田形而非言土

之類者皆非从田

雷本作靄从雨从𩇑𩇑古文雷象雷鼓之形隸省作

雷非从田也

字學尋源 卷下

五

思从心囟會意細从糸囟聲

毗从囟比聲音信象腦門未合之形思細毗三字隸

皆變作田形非从田也

胃人之土藏也本从肉从囙音矢隸省作田非从田

也

番从采田象獸足掌之形○果从木上象果之圓形

禺从肉上象其頭狻猊之類音愚

畚出土之器从夊从留音木去聲

留缶類本作田象形音滋



畏懼也从虎

古虎字

省由聲

畀與也从甘从升

畢田網也从華象網形○以上八字隸皆變似田形

非从田也

舌在口中辨味者也从口干會意凡从舌旁如甜舐括

錫等字並从之此外作舌者皆系从舌非口舌之舌

舌本作昏物塞口中也从口𠂔省聲𠂔音厥故昏音

括隸又省昏作舌凡取昏音諧聲如話适苦括活箸

等類均改作舌非从口舌之舌也此不可不辨

字學尋源

卷下

六

方船頭相並也借爲方圓之方凡从方起意以方諧聲

如旁放航肪妨坊芳仿等字皆从之此外有作方者皆

非从方

𠂔从寸甫聲與敷布字通○於古文鳥象其形此二

字隸皆作方非从方也

旌旂旗旒等字从𠂔諧聲𠂔爲旌旗之旒从入从出

象隨風飄揚時出時入之形音偃隸皆變作方入方

部內失古人制字本意今字彙方部所屬多係旌旗

之類皆非从方圓之方不可不知

爪以手掇物象手橫下之形與又甲之又同音異義凡

从爪起意如爲爰受

古拋字

爭𡵓辭等字皆从之此外今

作爪者皆非从爪

爵祭祀酒器也本作𩚑上象雀形从又持鬯

舜艸名本作舜从舛匿象蔓地形

覓斜視也本作覓从辰从見○𡵓歌也與謠同从言

从肉○𡵓民器也从缶从肉○𡵓持弩拊也从収肉

音達○將从寸牆省牆古醬字从酉从肉𠂔聲○以

上七字均非从爪隸皆作爪形

字學尋源

卷下

七

𠂔古川字凡从水生意如𠂔𠂔𠂔𠂔等字皆从之此外

似𠂔者皆非从川

巢从木臼象巢形𠂔象眾鳥在巢上

𧈧毛𧈧也象髮在凶上𧈧𧈧之形與𧈧

籀文同意

與𧈧通

車軸耑鍵也从舛从𠂔𠂔省聲𠂔古𠂔字

音𧈧

以上各字隸均似𠂔形非从川也

夫不成字凡从夫者皆隸所變

春推也蠹也从艸从日屯聲本作𡵓

泰滑也侈也从水从収大聲本作𡵓



奉承也拱也从手从収丰聲本作奉

奏進也作也从収从収中本作奏

春擣粟也从収持午臨目上午杵省本作春

秦地宜禾也一曰禾名从禾春省本作秦

主不成字凡从主者皆隸所變

素白繒也从糸从収本作縗象帛下垂形

表上衣也古人衣裘以毛爲表毛向外也从衣从毛

本作表

毒艸之害人者从中从毒音矮謂人無行也

字學尋源 卷下

八

青東方色也木生火故从生丹會意本作青

責求也又古之債字从貝束聲本作責

往之也从彳圭聲圭古之旺字本作徃狂柱廷汪字

皆从圭聲

面不成字凡从面者皆隸所變

要身之中也象形本作𠂔古文作𠂔

𠂔升高也本作𠂔从𠂔𠂔聲或从𠂔作𠂔音

票火飛也𠂔省聲本作𠂔从火按票卽古飄揚之飄

漂浮之漂後加水加風而票之訓亡矣

粟穀實也从𠂔从米本作𠂔音掉象禾穗

栗木名从木其實下垂故从𠂔象其實垂形

壘塞也从土从𠂔𠂔古文西字止也本作壘

而上下交覆之也象形音亞凡覆覈覈賈等字皆从

而隸亦變作西俗以爲从西非也

覃味厚而長也从𠂔从𠂔本作覃𠂔古厚字𠂔者鹹

之省故讀若談取鹹之聲

寒不成字爲寒之上半寒从𠂔从人在𠂔中而下有久

古冰字會意本作𠂔隸省作寒凡𠂔𠂔等字與寒聲近

字學尋源 卷下

九

者均从寒省無寒字也今寒字上半亦作寒其謬戾

與寒字同

塞音澁本作𠂔从𠂔从𠂔會意不加土其土部之

塞爲關塞字从土𠂔聲今上亦改作寒下加土二字

合爲一字以塞爲𠂔𠂔廢不用而形聲之理不能解

說矣

𠂔不成字凡从𠂔者皆隸所變

南丙丁之方也任也从𠂔羊聲本作𠂔夏時陽氣王

於南方艸木皆勃發枝𠂔故兼會其意



孛艸木怒生勃勃然也从艸从子人氣盛則色孛然故从子本作孛音朴又音倍

索艸有莖葉可作繩索从艸从糸本从索

𦰇艸木𦰇孛之兒从艸𦰇聲今又作彙更失本形不可解說矣

𦰇羊角也象形音寡羊字𦰇古乖字从此與隸體艸頭

作𦰇者大不相同今皆譌作𦰇頭宜分別之

苜目不正也从目从𦰇音滅莧莧夢莧等字皆从苜

莧山羊細角者从苜足似兔故从兔足象形音完

字學尋源 卷下

十

瞢目不明也从苜从旬音蒙夢从夕瞢省聲莧从瓦

瞢省聲皆非艸頭字

莧火不明也从火苜音滅○莧勞目無精也从苜

从戌○以上各字皆从𦰇不从艸

萑怪鳥也有毛角从萑从𦰇音丸

萑古獲字規萑也从又持萑

萑水鳥也从萑叩聲萑同

舊古鵠字舊畱怪鳥也从萑臼聲

以上各字均从𦰇不从艸

幸音聿大聲警人也从大从𦰇音羊木枝條也與欣幸之

幸相混欣幸之幸音信本从夭从𦰇作𦰇隸亦變作幸形

同而音義各別凡从𦰇从幸之字宜辨析之

倖倖恨之貌从心幸音信聲說文作倖同从女从𦰇

倖倖倖也从人幸音信聲古只作𦰇

右三字从欣幸之幸

睪目視也从横目从𦰇令吏將目捕罪人也目者今

所謂眼線也

執捕罪人也从𦰇从𦰇

字學尋源 卷下

十一

圉拘罪人也从𦰇从口一曰圉人掌馬者

𦰇引擊也从𦰇支之見血也音周

報當罪人也如今刑官鞫獄定罪聞之朝廷也从𦰇

从𦰇及服罪也𦰇訊鞫之也

籀窮治罪人也从𦰇从人言竹聲或作𦰇同隸作鞫

右六字皆从音捏之𦰇非欣幸之幸

苟具也从用苟省苟急救也隸通用備

苟自亟敕也从𦰇省从𠂇从口𠂇口者慎言也音亟敬

字从此會意與从艸句聲之苟字形相似而音義大不



同苟且之苟無配形聲者

隸變與古文不同各字

古文者兼科斗籀文而言

更改也本作𠂔从支丙聲

叟老也本作𠂔从又从災按災疑大字之譌

前人在舟上不行而進也本作舟从止在舟上止足也

隸改加刀是古剪字剪本作𠂔从刀𠂔聲

俞空中之木也本作俞从人从舟从𠂔古澮字

曹獄吏所居也本作曹从曰从棘棘籀文東

農力耕者也本作農从晨𠂔聲𠂔古文𠂔之省恩怱早

字學尋源

卷下

三

作農之事也

𠂔以手搏飯也本作𠂔从𠂔𠂔聲𠂔半隸變作𠂔卷拳

𠂔𠂔等字皆从𠂔聲按以手搏飯應从米乃从𠂔取聲

此恐非原文疑从𠂔米會意

𠂔火炷也音燼本作𠂔从𠂔執火會意𠂔送俟

古勝字

𠂔等字皆从𠂔聲勝𠂔𠂔𠂔等字又皆从𠂔聲也

𠂔𠂔等字本从𠂔聲而𠂔又與𠂔相混辨之不易

𠂔除棄土塊也音淺本作𠂔从𠂔从𠂔古文𠂔字

貴物賈不賤也本作𠂔从貝𠂔聲𠂔古文𠂔字

市買賣所之也本作𠂔从口𠂔古文从丁古文出古文省

聲隸變作市與朱市

古𠂔字

之市相混

夙早敬也本作𠂔从夙从夕隸變似从凡失古義

晴雨後星見也本作𠂔从夕星省聲

卑賤也執事之人本作𠂔从𠂔甲古尙右卑左故𠂔在

甲下爲卑

𠂔𠂔也本作𠂔从尸𠂔𠂔𠂔𠂔象兩脛或作𠂔作𠂔同

音𠂔殿字从此

𠂔止也本作𠂔从𠂔从一𠂔音勃發太盛一以橫止之也

字學尋源

卷下

三

音子𠂔𠂔第𠂔

今作𠂔

等字皆从𠂔聲

省視也本作𠂔从𠂔从𠂔省目所之而注視之也非从

中隸變作𠂔大失本義

者分別之詞本作𠂔从𠂔

古文

𠂔

古文聲隸改从日上

半與老考相似大失本意

𠂔縱去也本作𠂔从手乙聲乙象飛去形

軍萬二千五百人爲一軍本作𠂔从車从𠂔士卒爲營

以兵車圍圍之也隸改作一失本意

鬥士卒爭戰也本作𠂔从𠂔𠂔相向象二人手各持械



之形隸作二王不成無從解說

句曲也鉤同本作𠂔从口𠂔聲隸變作𠂔以爲句讀字

反以句曲句畱爲借用矣

用可施行也从卜中聲中古文亦作中卜之而中去則

可行矣此諧聲並會意字隸形作用無部可歸

乎語之餘也本作𠂔从𠂔从𠂔隸形作乎不知所从

父小擊也本作𠂔隸變作𠂔偏旁作文凡从𠂔生意如

更改敼敏敬政效等字皆从之此外若致字从父𠂔

𠂔字从父敼致字从𠂔冬字从𠂔古文終皆與父相似非

字學尋源

卷下

十四

从父也

糞棄除也本作𠂔从升推𠂔

其屬音番

棄采也采爲囙之省

象矢穢之形非古文辨之采字

棄捐而去之也本作𠂔从升推𠂔棄之从去者去逆子

所宜棄也

黑火煙色也从炎出囙

古文

會意

熏火煙上出也从黑中象煙上出形

芬艸初生其香分布从中分聲或作芬同

享獻也本作𠂔从高省下象所進之物亦作𠂔借爲亨

通字又借爲烹飪字

羣孰

今作熟

也从𠂔从羊此本古烹字見周鼎銘凡敦醇

等字皆取其聲又讀作菽孰埵等字亦取其聲省羣爲

享與享獻之享相混

郭齊之邑名从邑𠂔聲通借爲城郭字城郭之郭本作

𠂔回象內外兩重上下二𠂔象郭外之郵亭隸偏旁省

作享與享獻之享相同因通用郭字而廢𠂔不用矣

良善也从𠂔省𠂔聲本作𠂔从𠂔者𠂔卽福也从𠂔者

謂失其天良卽𠂔有矣此古人制字於形聲中寓儆

字學尋源

卷下

十五

戒之意隸變似从艮从、不見本旨

重厚也複也引申爲輕重本作𠂔从壬東聲隸形似从

千从里不可說矣

琴禁也神農氏所作弦樂本作𠂔象形非从珏也

冉毛冉冉然也本作𠂔象形冉字从𠂔省从一非从冉

也

庚更也本作𠂔从収从干唐康字皆取庚聲隸變从广

下𠂔𠂔不成字庸亦从庚从用今變與唐頭同

丈十尺也本作𠂔从又持十又手也



2062395

8

Z121.5

15



21181888477792

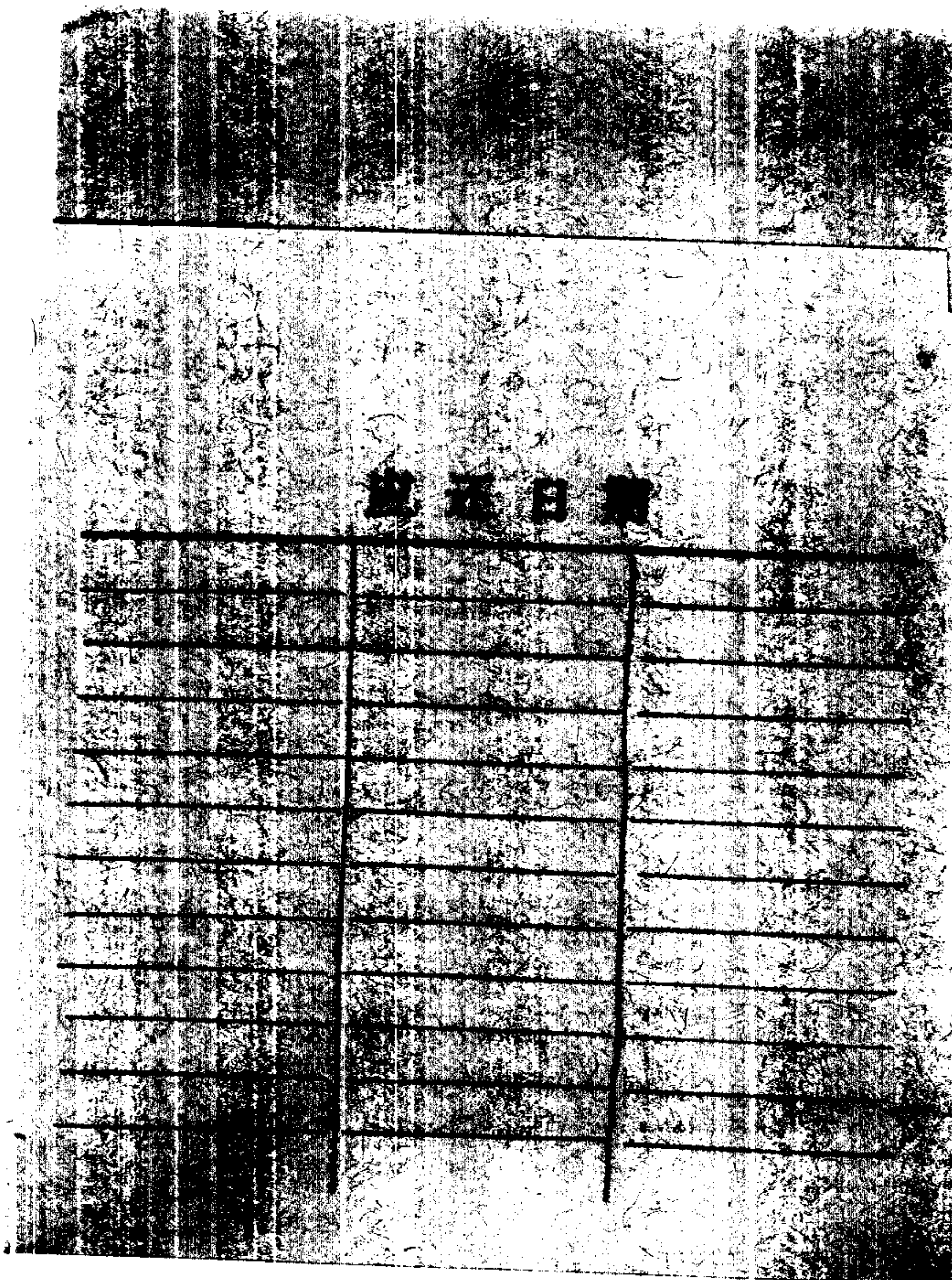
續修四庫全書 經部 小學類

支去竹枝也本作攴从又从半竹○隸以支古攴字爲攴  
乃別制攴字作攴無部可歸

字學尋源

卷下

去



六一八